**4. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ 4.1. ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-вочасов | Форма контроляСРС | Литература*(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Тема 2Жанр сказки в мировой литературе для детей | 1. Жанрово-тематическое многообразие английской литературной сказки
2. Эволюция сказки в немецкой литературе
3. Скандинавская литературная сказка
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме.1. Конспект «Жанр сказки в мировой литературе для детей»
2. Таблица «Писатели-сказочники в мировой литературе для детей».
 | основная [1-5]дополнительная [1-3, 7, 9, 14- 17] |
| 1. жанрово-тематическое многообразие английской литературной сказки;
2. эволюция сказки в немецкой литературе;
3. скандинавская литературная сказка.
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме.1. Чтение сказок Л. Кэрролла, О. Уайльда, Р. Киплинга)
2. Чтение сказок братьев Гримм, Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»
3. Чтение сказок Х. Андерсена, С. Лагерлеф, А. Линдгрен, Т. Янссон
 | основная [1-5]дополнительная [1-3, 7, 9, 14- 17] |
| 2 | Тема 3Тема детства в русской литературе XIX – XX вв. | 1. Постановка проблем обездоленного детства в произведениях зарубежных писателей реалистов XIX века.
2. Основные тенденции в развитии зарубежной детской повести XX века.
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме.1. Конспект «Тема детства в русской литературе XIX – XX вв.»2. Таблица «Зарубежная детская повесть XX века». | основная [1-10]дополнительная [1-28] |
| 3 | Тема 4Развитие жанра научно-познавательной детской книги в русской и мировой литературе XIX – XX вв. | 1. Переводная научно-художественная литература для детей (Э. Сетон-Томпсон, Д. Даррелл, М. Женевуа).
2. Произведения зарубежных природоведов в Учебной программе дошкольного образования, программах для детского сада «Юный эколог», «Радуга» и др.
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме.1. Конспект Переводная научно-художественная литература для детей.
2. Таблица «Произведения зарубежных природоведов в Учебной программе дошкольного образования и др. программах»
 | основная [1-10]дополнительная [14-17] |
| Литературные произведения зарубежных природоведов в учебной программе: дошкольного образования1. современная научно-познавательная книга для дошкольников;
2. научно-познавательный материал в современных переводных энциклопедиях для детей;
3. научно-познавательная проза в белорусской литературе
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме.Подготовиться к письменному опросу по следующим вопросам: 1. Перечислите представителей зарубежной научно-познавательной книги.
2. Кто считается создателем первого анималистического рассказа?
3. В чем заключается новаторство Э. Сетон-Томпсона при разработке темы природы?
4. Перечислите произведения Э. Сетон-Томпсона, принесшие автору мировую известность.
5. Каково построение книг писателя, написанных в жанре «биографии» животных?
6. В чем заключается художественное своеобразие анималистических рассказов Сетон-Томпсона?
7. Какое место в творчестве Томпсона занимает книга «Путь писателя-натуралиста»?
8. Чем обеспечивается ценность произведений канадского классика в чтении современных детей?
9. Какие произведения Сетон-Томпсона могут быть рекомендованы для чтения дошкольникам?
10. Что вам известно о жизненном и творческом пути Д. Даррелла?
11. Назовите произведения писателя, переведенные на русский язык?
12. Определите жанровую принадлежность рассказов Д. Даррелла из книги «Зоопарк в моем багаже».
13. В чем заключается необычность сказочной повести Д. Даррелла «Говорящий сверток»?
14. Как представлены произведения зарубежных природоведов в современных энциклопедиях для детей?
 | основная [1-10]дополнительная [14-17] |
| 4 | Тема 5Пейзажная лирика поэтов XIX — XX века в чтении детей дошкольного возраста | 1. Поэзия «серебряного века» в чтении детей дошкольного возраста*.*
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме.1.Реферат о творчестве одного из поэтов «серебряного века» (по выбору).2.Конспект «Пейзажная лирика поэтов XIX — XX века в чтении детей дошкольного возраста. | основная [1-10]дополнительная [1-28] |
| 1. Зарубежная поэзия в переводах для детей
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме. | основная [1-3]дополнительная [14-17] |
| 5 | Тема 6.Жанр иллюстрации в детской книге | Книжная графика в XX веке: трансформация форм народного искусства, использование приемов современной живописи, влияние искусства кинематографии и мультипликации. | 2 | Тестирование в онлайн режиме.Реферат «Книжная графика в XX веке»  | основная [1-3, 7-10] |
| 6 | Тема 7Становление и развитие белорусской детской литературы | 1. Детская литература начала XX века.Белорусское национальное возрождение, открытие национальных школ. Приход в литературу Тётки, Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Богдановича и др.
2. Журналы для детей «Вясёлка», «Пралеска», «Крыніца», «Лесавік». Основные разделы, тематика.
 | 4 | Тестирование в онлайн режиме.1. Реферат о творчестве одного из поэтов, писателей (по выбору).
2. Составить аннотированный список журналов для детей дошкольного возраста
 | основная [2, 3, 4]дополнительная [3-5]периодические издании Республики Беларусь |
| 7 | Тема 8Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой. | Ознакомление дошкольников с книжной иллюстрацией. Роль иллюстраций в восприятии детьми художественных произведений. Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Методика ознакомления с книжной иллюстрацией. | 2 | Тестирование в онлайн режиме.Конспект «Ознакомление дошкольников с книжной иллюстрацией» | основная [1-10], дополнительная [1-23] |
| Формы работы с книгой вне занятий* работа с книгой вне занятий;
* книжный уголок, его значение, требования к оформлению.
 | 2 | Тестирование в онлайн режиме.1. Устный опрос.
2. Эскиз книжного уголка.
3. План – конспект литературного мероприятия.
 | основная [1-10], дополнительная [19-21]Журналы по дошкольному образованию Детская литература |
|  | Итого |  | **24** |  |  |

**4.2. ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-вочасов | Форма контроляСРС | Литература*(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Тема 1Специфика детской литературы как составной части мировой и отечественной литературы | Коммуникативная, гедонистическая, эстетическая, воспитательная, познавательная функции детской литературы.  | 2 | Тестирование в онлайн режиме. Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме  | основная [1-5]дополнительная [1-3, 7, 9, 14- 17] |
| 1 | Тема 2Жанр сказки в мировой литературе для детей | Английская литературная сказка | 2 | основная [6, 7]дополнительная [9, 14-17] |
| Эволюция сказки в немецкой литературе | 2 |
| Скандинавская литературная сказка | 2 |
| 2 | Тема 3Тема детства в русской литературе XIX – XX вв. | Постановка проблем обездоленного детства в произведениях зарубежных писателей реалистов XIX века.. | 2 | основная [1-10]дополнительная [1-28] |
| Основные тенденции в развитии зарубежной детской повести XX века | 2 |
| 3 | Тема 4Развитие жанра научно-познавательной детской книги в русской и мировой литературе XIX – XX вв. | Переводная научно-художественная литература для детей (Э. Сетон-Томпсон, Д. Даррелл, М. Женевуа). | 2 | основная [1-10]дополнительная [14-17] |
| Произведения зарубежных природоведов в Учебной программе дошкольного образования. | 2 |
| 1. современная научно-познавательная книга для дошкольников;
2. научно-познавательный материал в современных переводных энциклопедиях для детей;
3. научно-познавательная проза в белорусской литературе
 | 2 | основная [1-10]дополнительная [1-3, 14-17] |
| 4 | Тема 5.Пейзажная лирика поэтов XIX — XX века в чтении детей дошкольного возраста | Поэзия «серебряного века» в чтении детей дошкольного возраста. | 2 | основная [1-10]дополнительная [1-28] |
|  |  | Зарубежная поэзия в переводах для детей | 2 | основная [1-3]дополнительная [14-17] |
| 5 | Тема 6.Жанр иллюстрации в детской книге | Книжная графика в XX веке: трансформация форм народного искусства, использование приемов современной живописи, влияние искусства кинематографии и мультипликации. | 2 | основная [1-3, 7-10] |
| 6 | Тема 7.Становление и развитие белорусской детской литературы | Белорусское национальное возрождение, открытие национальных школ.  | 2 | основная [2, 3, 4]дополнительная [3-5] |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Приход в литературу Цётки, Янки Купалы, Якуба Коласа, Максима Богдановича и др. | 2 | Тестирование в онлайн режиме. Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | основная [2, 3, 4]дополнительная [3-5] |
| Журналы для детей «Вясёлка», «Пралеска», «Крыніца», «Лесавік». Основные разделы, тематика. | 2 | периодические издании Республики Беларусь |
| 7 | Тема 8.Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой. | Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой на занятиях | 2 | Журналы «Пралеска», «Дошкольное воспитание», «Дошкольник-младший школьник», «Ребёнок в детском саду», «Дошкольная педагогика» и др. |
| Ознакомление дошкольников с книжной иллюстрацией. Роль иллюстраций в восприятии детьми художественных произведений. Возрастные особенности восприятия книжной иллюстрации. Эстетические и педагогические требования к иллюстрации. Методика ознакомления с книжной иллюстрацией. | 2 | основная [1-10], дополнительная [1-23] |
| Формы работы с книгой вне занятий* работа с книгой вне занятий;
* книжный уголок, его значение, требования к оформлению.
 | 2 | основная [1-10], дополнительная [19-21]Журналы по дошкольному образованиюДетская литература |
|  | Итого |  | **36** |  |  |

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ), ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**5.1. ДЛЯ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

***Семинарское занятие 1***

**ТЕМА 2: ЖАНР СКАЗКИ В РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

***Жанрово-тематическое многообразие русской литературной сказки XX века***

*Вопросы для обсуждения*

1. Русская литературная сказка XX века: основные тенденции развития.
2. Нравственно-эстетический потенциал сказов П.П. Бажова.
3. Мастерство Н.Н. Носова — сказочника.
4. Сказка притча в творчестве В.П. Катаева.
5. Проблематика и поэтика сказок Э.Н. Успенского.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.

2. Подготовить к защите реферат о творчестве одного из писателей (по выбору).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Защита рефератов.

***Семинарское занятие 2***

**ТЕМА 3: ТЕМА ДЕТСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ XIX – XX ВВ.**

***Зарубежная повесть о детях***

*Вопросы для обсуждения*

1. Тема обездоленного детства во французской литературе (Г. Мало «Без семьи», А. Доде «Малыш», В. Гюго «Гаврош»).
2. Мастерство М. Твена-психолога и сатирика в повестях о детях («Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»).
3. Жанрово-тематическое своеобразие реалистических повестей А. Линдгрен («Расмус-бродяга», «Эмиль из Леннеберги»).
4. Произведения о детях в немецкой литературе XX века (Э. Кестнер «Эмиль и сыщики», «Проделки близнецов», Д. Крюс «Мой прадедушка, герои и я»).

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.

2. Подготовить к защите реферат (доклад) о творчестве одного из писателей (по выбору).

***Электронные ресурсы:***

*http://bibliogig. ru*

*http://lib.1september. ru*

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Защита рефератов.

***Семинарское занятие 3***

**ТЕМА 4: РАЗВИТИЕ ЖАНРА НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ В ЛИТЕРАТУРЕ XIX–XX ВВ.**

***Развитие жанров научно-познавательной прозы в русской литературе*.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Роль К.Д.  Ушинского в становлении научно-познавательной литературы для детей.
2. Советская научно-природоведческая книга (сопоставительный анализ произведений В.В. Бианки, М. М. Пришвина, Е.И.  Чарушина).
3. Жанрово-тематическое многообразие современной научно-познавательной литературы.
4. Специфика ознакомления дошкольников с научно-познавательными жанрами.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитать рассказы, рекомендованные Учебной программой дошкольного образования (К.Д. Ушинского, В.В.  Бианки, М. М. Пришвина, Е.И.  Чарушина).
2. Провести сопоставительный анализ произведений о природе В.В.  Бианки, М. М. Пришвина, Е.И. Чарушина: общее и индивидуальное в раскрытии темы природы: жанровое своеобразие произведений, неповторимость языка и стиля. При определении жанровой специфики произведений использовать информацию об особенностях жанрообразования в природоведческой книге (энциклопедии, атласы, рассказ, статья, сказка, приключение, путешествие, фантастический рассказ, повесть, роман).
3. Подготовить обзор-аннотацию современных энциклопедий для дошкольников (3-5 изданий).

*Форма контроля*

1. Оценка устных выступлений в режиме конференции.
2. Письменный анализ произведений о природе.

***Семинарское занятие 4***

**ТЕМА 5: ПЕЙЗАЖНАЯ ЛИРИКА ПОЭТОВ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX — XX ВВ. В ЧТЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Русская и зарубежная поэзия для детей дошкольного возраста***

*Вопросы для обсуждения*

1. Русская поэзия XIX века в круге детского чтения.
2. Основные тенденции в развитии советской поэзии для детей.
3. Жанрово-тематическое многообразие современной детской поэзии.
4. Зарубежная поэзия в переводах для детей (авторы, рекомендуемые учебной программой дошкольного образования).

*Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитать произведения поэтов XIX — XX вв., рекомендуемые учебной программой дошкольного образования.
2. Подготовить анализ стихотворения современного автора (мотивация выбора произведения, своеобразие содержания и формы, рекомендации по ознакомлению дошкольников с поэтическим текстом).
3. Представить презентацию творчества одного из современных детских поэтов (Я.Л. Аким, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, В.А.  Левин, Ю.П, Мориц, Э.Э. Мошковская, Г.Б. Остер, В.А. Приходько, Г.В. Сапгир, Р.С, Сеф, И.П. Токмакова, А.E.  Усачев, Э.Н. Успенский, М.Д. Яснов и др. )
4. Написать сочинение-рассуждение на тему «Мое любимое стихотворение…», в котором отразить следующие моменты: мотивация выбора текста; характеристика чувств и ассоциаций,которые вызывает произведение; определение основного настроения стихотворения; выделение наиболее выразительных поэтических средствe.

*Форма контроля*

1. Защита-презентация подготовленных материалов.
2. Сочинение-рассуждение на тему «Мое любимое стихотворение…»

***Семинарское занятие 5***

**ТЕМА 7: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БЕЛОРУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Белорусская детская литература на современном этапе: проза, поэзия, драматургия***

*Содержание занятия*

Слушатели выступают с подготовленными материалами о жизненном пути и творчестве детского поэта или писателя. Представляют тематику этических бесед для дошкольников.

В конце занятия слушателям предлагается сформулировать основные выводы, к которым они пришли, прослушав содержание выступлений.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитать рассказы белорусских писателей, рекомендованных учебной программой дошкольного образования. Оформить записи в дневниках чтения.
2. Представить реферат-презентацию жизненного пути и творчества одного из детских поэтов, писателей (на выбор из рекомендованных учебной программой дошкольного образовании).
3. Разработать тематику этических бесед для дошкольников по произведениям выбранного автора.
4. Подготовиться к устному выступлению и презентации подготовленных материалов.

*Форма контроля*

Устный опрос.

***Семинарское занятие 6***

**ТЕМА 8: ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

***Методика развития речи в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой***

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений.
2. Принципы отбора литературных произведений для дошкольников.
3. Подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы.
4. Методика ознакомления с художественной литературой в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.
2. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам.

*Форма контроля*

Тест.

***Практическое занятие 1***

**ТЕМА 2: ЖАНР СКАЗКИ В РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

***Поэтическая сказка (А. С. Пушкин, П. П. Ершов)***

*Вопросы для обсуждения*

1. Новаторство сказок А. С. Пушкина: многозначность содержания, психологизм в раскрытии образов, выраженность авторского начала.
2. Традиции А.С. Пушкина в сказке П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».
3. Практическая работа с текстами сказок.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовить тезисы ответа на вопросы для обсуждения на занятии.
2. Прочитать сказки:
	* А. С. Пушкина («Сказка о царе Салтане ….», «Сказка о рыбаке и рыбке»)
	* П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».
3. Сделать записи в читательском дневнике.

***Материалы, необходимые для работы на занятии:***

* книги А. С. Пушкина («Сказка о царе Салтане ….», «Сказка о рыбаке и рыбке»), П. П. Ершова «Конёк-Горбунок»;
* бумага формата А4
* читательские дневники.
* карандаши, фломастеры и др.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Оценка подготовки и качества работы на занятии.

***Практическое занятие 2***

**ТЕМА 3: ТЕМА ДЕТСТВА В ЛИТЕРАТУРЕ XIX – XX ВВ.**

***Произведения о детях в русской литературе XIX — XX веков***

*Вопросы для обсуждения*

1. Жанр автобиографической повести в русской литературе.
2. Образы детей в творчестве Л.Н. Толстого.
3. Традиции Толстого в рассказах В.А. Осеевой.
4. Мастерство А. П. Чехова - психолога в рассказах о детях.
5. Русский социальный рассказ и повесть конца XIX — начала XX вв.
6. Советский юмористический рассказ (Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др.)
7. Новые тенденции в развитии современной детской прозы.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитать рассказы Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, В.А. Осеевой, Н.Н. Носова, В.Ю. Драгунского, рекомендованные учебной программой дошкольного образования для чтения детям, оформить записи в дневниках чтения.
2. Провести письменный сопоставительный анализ рассказов Л.Н. Толстого и А.П.  Чехова (по выбору). Параметры сопоставления: возрастная ориентация текстов, жанровая специфика, проблематика, концепция детства, характер изображения ребенка, специфика использования в работе воспитателя учреждения дошкольного образования.
3. Разработать тематику этических бесед для дошкольников по произведениям Л.Н.  Толстого, В.А. Осеевой.
4. Подготовиться к устному выступлению и презентации подготовленных материалов

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Письменный анализ рассказов.

***Практическое занятие 3***

**ТЕМА 6: ЖАНР ИЛЛЮСТРАЦИИ В ДЕТСКОЙ КНИГЕ**

***Жанр иллюстрации в детской книге***

*Содержание занятия*

Слушатели проводят презентацию подготовленных рефератов и в режиме “деловой игры “ проводят занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с иллюстрациями.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Написать реферат о творчестве художника - иллюстратора (на выбор из списка, приведённого ниже): краткие сведения о жизненном и творческом пути художника, информация об иллюстрированных книгах, характеристика творческой манеры.
2. Составить аннотированную библиографию творчества художника – иллюстратора (на выбор из списка, приведённого ниже).
3. Разработать конспект занятия по ознакомлению детей с иллюстрациями выбранного художника. Представить наглядный материал для проведения работы с дошкольниками (книги, иллюстрации для рассматривания и т.п.).

*Список художников для реферирования*

Ю.А. Васнецов, Б.А. Дехтерев, Г.И. Нарбут, Г.В.Калиновский, А.В. Пахомов, В.М. Конашевич, В.Д. Пивоварова, В.И. Курдов, Е.М. Рачев, Н.И. Лапшин, В.Г. Сутеев, В.В. Лебедев, Л.А. Токмаков, В.Н. Лосин, Н.А. Тырса, Т.А. Маврина, Н.А. Устинова, В.А. Милашевский, Е.Г. Монин, М.М. Митурич, Н.Е. Чарушин, Е.И. Чарушин.

*Форма контроля*

1. Защита рефератов.
2. Защита разработанных конспектов занятий (проведение фрагмента занятия).

***Практическое занятие 4***

**ТЕМА 7: СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ БЕЛОРУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***Характерные особенности современной поэзии для детей***

*Содержание занятия*

Индивидуальное или групповое выразительное чтение слушателями стихотворений с элементами показа, игровых действий, драматизаций.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Выучить наизусть 2-3 стихотворения, рекомендованные учебной программой дошкольного образования ( по выбору слушателя).
2. Подготовиться к его выразительному чтению в аудитории (провести предварительный анализ текста).

*Чтецкий анализ:*

* Написание партитуры текста: выделение в нем слов, на которые по законам логики русской речи падает логическое ударение, расстановка пауз.
* Анализ эмоциональной стороны произведения: выделение эмоциональных композиционных частей с определением для каждой из них чтецкой сверхзадачиe.
* Определение сверхзадачи для чтения произведения в целом.
* Определение роли интонации, жеста, мимики, позы, игровых действий.

*Форма контроля*

Оценка выразительности чтения стихотворений.

***Практическое занятие 5***

**ТЕМА 8: ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

***Беседа по литературным произведениям***

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.
2. Беседы с детьми дошкольного возраста в связи с чтением художественных произведений.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.
2. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам.
3. Подготовить конспект беседы с детьми по одному из предложенных литературных произведений:
* средний дошкольный возраст — К. Ушинский «Умей обождать», М. Пришвин «Журка», « Два жадных медвежонка»;
* старший дошкольный возраст — В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Л. Толстой «Косточка», Н. Носов «Живая шляпа».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Защита конспекта беседы с детьми по одному из предложенных литературных произведений

***Практическое занятие 6***

**ТЕМА 8: ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**

***Ознакомление детей дошкольного возраста с поэзией и произведениями устного народного творчества***

*Вопросы для обсуждения*

1. Приёмы обучения выразительному чтению стихов.
2. Методика использования в работе с детьми малых форм фольклора.

*Задание для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.
2. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам.
3. Отобрать несколько произведений одного из жанров фольклора(загадок, пословиц, и поговорок, песенок, потешек и др.), продумать и описать методику использования произведений этого жанра в работе с детьми.
4. Разработать конспект занятия по заучиванию стихотворения (возраст по выбору). Подготовиться к проведению занятия в режиме «деловой игры».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Конспект по использованию произведений фольклорного жанра в работе с детьми.

**5.2. Для дистанционной формы получения образования**

***Лабораторное занятие №1 в учебной (производственной) аудитории***

**Тема 5. Пейзажная лирика поэтов первой половины XIX — XX вв. в чтении детей дошкольного возраста**

**Русская и зарубежная поэзия для детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Русская поэзия XIX века в круге детского чтения.
2. Основные тенденции в развитии советской поэзии для детей.
3. Жанрово-тематическое многообразие современной детской поэзии.
4. Зарубежная поэзия в переводах для детей (авторы, рекомендуемые учебной программой дошкольного образования).

*Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитать произведения поэтов XIX — XX вв., рекомендуемые учебной программой дошкольного образования.
2. Подготовить анализ стихотворения современного автора (мотивация выбора произведения, своеобразие содержания и формы, рекомендации по ознакомлению дошкольников с поэтическим текстом).
3. Представить презентацию творчества одного из современных детских поэтов (Я.Л. Аким, Б.В. Заходер, В.Д. Берестов, В.А.  Левин, Ю.П, Мориц, Э.Э. Мошковская, Г.Б. Остер, В.А. Приходько, Г.В. Сапгир, Р.С, Сеф, И.П. Токмакова, А.E.  Усачев, Э.Н. Успенский, М.Д. Яснов и др. )
4. Написать сочинение-рассуждение на тему «Мое любимое стихотворение…», в котором отразить следующие моменты: мотивация выбора текста; характеристика чувств и ассоциаций,которые вызывает произведение; определение основного настроения стихотворения; выделение наиболее выразительных поэтических средствe.

*Форма контроля*

1. Защита-презентация подготовленных материалов.
2. Сочинение-рассуждение на тему «Мое любимое стихотворение…»

***Лабораторное занятие №2***

***в учебной (производственной) аудитории***

**Тема 7. Становление и развитие белорусской детской литературы**

**Белорусская детская литература на современном этапе: проза, поэзия, драматургия**

*Содержание занятия*

Слушатели выступают с подготовленными материалами о жизненном пути и творчестве детского поэта или писателя. Представляют тематику этических бесед для дошкольников.

В конце занятия слушателям предлагается сформулировать основные выводы, к которым они пришли, прослушав содержание выступлений.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Прочитать рассказы белорусских писателей, рекомендованных учебной программой дошкольного образования. Оформить записи в дневниках чтения.
2. Представить реферат-презентацию жизненного пути и творчества одного из детских поэтов, писателей (на выбор из рекомендованных учебной программой дошкольного образовании).
3. Разработать тематику этических бесед для дошкольников по произведениям выбранного автора.
4. Подготовиться к устному выступлению и презентации подготовленных материалов.

*Форма контроля*

Устный опрос.

***Лабораторное занятие №3***

***в учебной (производственной) аудитории***

**Тема 8. Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой**

**Методика развития речи в процессе ознакомления дошкольников с художественной литературой**

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений.
2. Принципы отбора литературных произведений для дошкольников.
3. Подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы.
4. Методика ознакомления с художественной литературой в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.
2. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам.

*Форма контроля*

Устный опрос.

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

**СЛУШАТЕЛЕЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**В ОНЛАЙН РЕЖИМЕ**

***Практическое занятие в онлайн режиме № 1***

**Тема 2. Жанр сказки в русской и мировой литературе для детей**

***Жанрово-тематическое многообразие русской литературной сказки XX века***

*Вопросы для обсуждения*

1. Русская литературная сказка XX века: основные тенденции развития.
2. Нравственно-эстетический потенциал сказов П.П. Бажова.
3. Мастерство Н.Н. Носова — сказочника.
4. Сказка притча в творчестве В.П. Катаева.
5. Проблематика и поэтика сказок Э.Н. Успенского.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.

2. Подготовить к защите реферат (презентацию) о творчестве одного из писателей (по выбору).

*Форма контроля*

Защита рефератов с презентациями

***Практическое занятие в онлайн режиме № 2***

**Тема 3. Тема детства в русской и зарубежной литературе XIX – XX вв.**

**Зарубежная повесть о детях**

*Вопросы для обсуждения*

1. Тема обездоленного детства во французской литературе (Г. Мало «Без семьи», А. Доде «Малыш», В. Гюго «Гаврош»).
2. Мастерство М. Твена-психолога и сатирика в повестях о детях («Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна»).
3. Жанрово-тематическое своеобразие реалистических повестей А. Линдгрен («Расмус-бродяга», «Эмиль из Леннеберги»).
4. Произведения о детях в немецкой литературе XX века (Э. Кестнер «Эмиль и сыщики», «Проделки близнецов», Д. Крюс «Мой прадедушка, герои и я»).

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать тезисные конспекты по всем вопросам темы занятия.

2. Подготовить к защите презентацию (доклад) о творчестве одного из писателей (по выбору).

*Электронные ресурсы:*

http://bibliogig. ru

http://lib.1september. ru

*Форма контроля*

Защита презентаций

***Практическое занятие в онлайн режиме № 3***

**Тема 6. Жанр иллюстрации в детской книге**

*Содержание занятия*

Слушатели проводят презентацию подготовленных заданий по ознакомлению детей дошкольного возраста с иллюстрациями.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовить презентацию о творчестве художника-иллюстратора (на выбор из рекомендованных учебной программой дошкольного образования Республики Беларусь): краткие сведения о жизненном и творческом пути художника, информация об иллюстрированных книгах, характеристика творческой манеры.
2. Разработать конспект занятия по ознакомлению детей с иллюстрациями выбранного художника. Представить в презентации наглядный материал для проведения работы с дошкольниками.

*Форма контроля*

Защита презентаций

**7. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***основная литература:***

1. Добрицкая, И. Г. Мировая детская литература: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по специальности "Дошкольное образование" / И. Г. Добрицкая. - Минск : Вышэйшая школа, 2017. - 157 с.
2. Дубинина, Д.Н. Развіцце беларускага маўлення дашкольнікаў (ад 5 да 7 гадоў) - ЭУМК <http://elib.bspu.by/handle/doc/28156> Дата доступа: 01.09.2021.
3. Дубинина, Д.Н., Старжинская, Н.С. Заняткі па развіцці беларускага маўлення дзяцей ад 5 да 6-гадоў - ЭУМК <http://elib.bspu.by/handle/doc/28155> Дата доступа: 01.09.2021.
4. Дубинина, Д.Н., Старжинская, Н.С. Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў ад 4 да 7 гадоў - ЭУМК <http://elib.bspu.by/handle/doc/28152> Дата доступа: 01.09.2021.
5. Дубинина, Д.Н., Старжинская, Н.С. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста - ЭУМК <http://elib.bspu.by/handle/doc/13447>. Дата доступа: 01.09.2021.
6. Мировая детская литература : практикум : учебное пособие / [сост.: Т. Е. Автухович и др.]. - Минск: Лiтаратура i мастацтва, 2011. - 311 с. + 1 эл. опт. диск (DVD-ROM).
7. Мировая детская литература [Электронный ресурс] : художественная лит-ра. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).
8. Пересада, О. В. Детская литература с основами литературоведения: учебно-методическое пособие / О. В. Пересада. - Иркутск : Оттиск, 2016. - 120 с.
9. [Приступа, Е. Д.](http://www.brsu.by/sites/default/files/kafjurn/e.d._pristupa_-_russkaya_detskaya_literatura.pdf)Русская детская литература ХIХ-ХХI веков в контексте мировой: генезис, эволюция : электронный учебно-методический комплекс / Е. Д. Приступа [[](http://www.brsu.by/sites/default/files/kafjurn/zarubezhnaya_literatura_xx_veka.html)[Электронный ресурс]](http://www.brsu.by/sites/default/files/kafjurn/e.d._pristupa_-_russkaya_detskaya_literatura.rar). – Брест, УО «БрГУ имени А. С. Пушкина», 2017.
10. Скибицкая, Л. В. [Малые повествовательные формы в русской и белорусской литературах конца ХIХ–ХХI веков](http://lib.brsu.by/node/1642) : электронный учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / Л. В. Скибицкая. – Брест : БрГУ, 2019.

***дополнительная литература:***

1. *Арзамасцева, И. Н*. Детская литература : учебник для ст. высш. и ср. пед. учеб. заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. — М. : Академия, 2002. — 472 с.
2. *Бабенко, Л. Ф*.Литературные праздники в дошкольном учреждении: сб. метод. материалов для студентов педагог. специальностей учреждений высш. образования : в 2 ч. / сост. Л.Ф.Бабенко, Л.В. Прокофьева. — Барановичи : РИО БарГУ, 2011. — 133 с.
3. Беларуская дзiцячая лiтаратура : хрэстаматыя крытыч. матэрыялаў / склад. В. А. Лашкевiч, Р. К. Лiтвiнаў. — Мн. : Бел. навука, 1981. — 482с.
4. Беларуская дзiцячая лiтаратура : хрэстаматыя : вучэб. дапам. / А. М. Макарэвіч; пад агул. рэд. А. М. Макарэвіча, М. Б. Яфімавай. — Мн. : Выш. шк., 2008. — 688с.
5. Беларуская дзіцячая літаратура / пад агул.рэд. М. Б. Яфімавай, М. М. Барсток : вучэб.дапам. для філал. фак. і фак. педагогікі і методыкі пачатковага навучання / Я. Б. Яфімава, М. М. Барсток, Э. С. Гурэвіч [і інш.]. — Мн. : Выш. шк., 1980. — 350 с.
6. В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов о детской литературе / сост.: В. В. Терновская, Н. И. Якушин. — М.: Детская литература, 1983. — 430 с.
7. *Добрицкая, И. Г.* Мировая детская литература: пособ. / И.Г. Добрицкая; Мин-во образования Респ. Беларусь, БГПУ им. М. Танка. — Минск: БГПУ, 2016. — 182 с.
8. Жизнь и творчество Николая Носова / сост. С.Е. Миримский. — М.: Детская литература, 1985. — 256 с.
9. Зарубежная детская литература : учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Н.В. Будур [и др.]: — М.: Academia, 1998. — 299 с.
10. *Зверев, А.*Мир Марка Твена: очерк жизни и творчества / А. Зверев. — Москва: Детская литература, 1985. — 175 с.
11. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года: пособие для воспитателей детского сада и родителей / сост.: В.В. Гербова [и др.]. — М.: Оникс, 2006. — 270 с.
12. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет: пособие для воспит. дет. сада и родителей / сост.: В.В. Гербова [и др.]. — М.: Оникс, 2006. — 335 с.
13. Книга для чтения в детском саду и дома. 5-7 лет: пособие для воспитат. дет. сада и родителей / сост.: В.В. Гербова [и др.]. — М.: Оникс, 2006. — 351 с.
14. Мировая детская литература: материалы для самостоятельной работы студентов [Электронный ресурс]: [пособ. для высших учеб. заведений по спец. 1-01 01 Дошкольное образование ; 1-01 01 02 Дошкольное образование. Дополнительная специальность] / И. Г. Добрицкая. - Минск : БГПУ, 2012.
15. Мировая детская литература: практикум: учебное пособие / сост.: Т.Е. Автухович [и др.]. — Минск: Лiтаратура i мастацтва, 2011. — 311 с.
16. Мировая детская литература: программно-методический комплекс / Мин-во образования Респ. Беларусь, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка. - Минск : БГПУ, 2005. – 83 с.
17. Мировая детская литература**:** учеб. пособие/ Т.Е. Автухович [и др. ]; под ред. Т.Е. Автухович. — Минск: Лiтаратура i мастацтва, 2010. — 328 с.
18. О литературе для детей. Вып. 28 / Ленинградский дом детской книги издательства «Детская литература» ; редкол.: В.М. Акимов [и др.]. — Ленинград : Детская литература, 1985. — 157 с.
19. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: пособ. для методистов, воспит. дет. садов и родителей в 2 кн. Кн. 1 /авт.-сост. С.Д. Томилина; худож.: М.  Богуславская, В. Деревянных. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005. — 703 с.
20. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей: пособ. для методистов, воспитат. дет. садов и родителей в 2 кн. Кн. 2 /авт.-сост. С.Д. Томилина; худож.: М. Богуславская, В. Деревянных. — Екатеринбург: У-Фактория, 2005. — 703 с.
21. Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой : практ. рук. для студентов пед. специальностей учреждений высш. образования /сост. Н.А. Королёва. — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — 68 с.
22. *Стародубова, Н. А.* Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. А.  Стародубова. — М.: Академия, 2007. — 256 с.
23. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: НИО; 2019.
24. Хрестоматия для внеклассного чтения по курсу «Человек и мир»: хрестоматия / авт.-сост. В.М. Вдовиченко. — Минск: Юнипресс, 2003. — 639 с.
25. Хрестоматия для дошкольников: хрестом. в 4 ч. Ч. 2. Произв. для детей от трёх до пяти лет /сост.: А.И. Саченко, Л. А. Саченко. — Минск : ИВЦ Минфина, 2006. — 210 с.
26. Хрестоматия для дошкольников: хрестом. в 4 ч. Ч. 3. Произв. для детей пяти-шести лет /сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск : ИВЦ Минфина, 2006. — 290 с.
27. Хрестоматия для дошкольников: хрестом. в 4 ч. Ч. 4. Произв. малых фольклорных жанров /сост.: А.И. Саченко, Л.А.  Саченко. — Минск : ИВЦ Минфина, 2006. — 186 с.
28. Хрестоматия для дошкольников: хрестоматия в 4 ч. Ч. 1. Произведения для детей до трёх лет /сост.: А.И. Саченко, Л.А. Саченко. — Минск: ИВЦ Минфина, 2006. — 184 с.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮДиректор институтаповышения квалификации и переподготовки БарГУ\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С. Лундышев« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОФФЛАЙН ЗАНЯТИЙ**

**слушателей дистанционной формы получения образования**

**по дисциплине** «МИРОВАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

дляспециальности переподготовки 1 – 01 03 72 Дошкольное образование

***Практическое занятие***

**Тема 8. Ознакомление детей дошкольного возраста с художественной литературой**

*Вопросы для обсуждения*

1. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой.
2. Принципы отбора литературных произведений и программа чтения в различных возрастных группах учреждения дошкольного образования.
3. Содержание и методика вводных и итоговых бесед с детьми на занятиях по чтению художественных произведений.
4. Значение повторного чтения литературных произведений.
5. Особенности чтения книг с познавательным содержанием и на моральные темы.
6. Особенности восприятия детьми поэтических произведений.
7. Выбор поэтических произведений для детей дошкольного возраста.
8. Малые формы фольклора и своеобразие их применения в различных возрастных группах.
9. Методика ознакомления детей с поэзией в специально организованной и самостоятельной деятельности.
10. Методические требования к заучиванию стихов.

*Задания для самостоятельной работы*

Написать конспект по вопросам для обсуждения (на выбор).

*Форма контроля*

Проверка конспектов.

**Примечание:**

1. Контроль самостоятельной работы слушателей дистанционной формы получения образования осуществляется в межсессионный период посредствам проведения практических (семинарских) занятий в оффлайн режиме, предполагающих подготовку слушателями сообщения по предложенной преподавателем тематике, а также посредствам проведения онлайн тестирования по дисциплине.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой дошкольного и начального образования

Протокол № 2 от «16» сентября 2021 г.г.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮДиректор институтаповышения квалификации и переподготовки БарГУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С.Лундышев«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине «**МИРОВАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

дляспециальности переподготовки 1 – 01 03 72 Дошкольное образование

**Вопросы к экзамену**

1. Характеристика мировой и отечественной детской литературы как учебной дисциплины.
2. Специфика детской литературы как искусства слова.
3. Русская поэтическая сказка (В. Жуковский, П. Ершов).
4. Морально-этические ценности и идеалы в сказочных произведениях А.С.Пушкина.
5. Мир ребёнка в сказке А.E Погорельского «Чёрная курица или Подземные Жители».
6. В.Ф. Одоевский — основатель жанра научно-популярной сказки для детей («Городок в табакерке», «Мороз Иванович»).
7. Новаторство (сказка-игра) К. Чуковского-сказочника.
8. Обзор м характеристика произведений С. Михалкова для детей.
9. Нравственно-эстетический потенциал сказов П. Бажова.
10. Обзор произведений для детей Э. Успенского, характеристика, пути обновления литературной сказки.
11. Сказки-притчи В. Катаева для дошкольников.
12. Традиции и новаторство в трилогии Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
13. Обзор французской литературной сказки.
14. Художественный мир сказок Ш. Перро.
15. Сказка-притча А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
16. Фольклор и сказки Братьев Гримм.
17. Альманахи сказок В. Гауфа в чтении взрослых и детей.
18. Мир детства в сказке Э. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король».
19. Немецкая литературная сказка XX века: Д. Крюс, Э. Кестнер, О. Пройслер.
20. Новаторство Л. Кэрролла в дилогии об Алисе.
21. Сказки Р. Киплинга в развитии познавательной активности дошкольников.
22. Психология и словотворчество ребёнка в книге А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
23. Образ воспитателя в сказке «Мэри Поппинс» П. Трэверс.
24. Сказки о Гарри Поттере Д. Роллинг: секрет успеха у читателя.
25. Произведения Д. Родари в развитии словесного творчества детей.
26. Традиции и новаторство в творчестве Х. Андерсена.
27. Новаторство жанра, своеобразие проблематики С. Лагерлеф «Путешествие Нильса».
28. Образ ребёнка в повести-сказке «Малыш и Карлсон» А. Линдгрен.
29. Сказки Т. Янссон о Муми-троллях в чтении детей и взрослых.
30. Ребёнок и природа в лирике поэтов второй половины XIX века (Ф. И. Тютчев, А. И. Фет, А. Н. Майков, И. З. Суриков).
31. Новаторский характер поэзии В. Маяковского для детей.
32. Творчество С. Маршака в учебной программе дошкольного образования.
33. Образ дошкольника в поэзии А. Барто.
34. Творчество И. Токмаковой.
35. Основные тенденции развития современной поэзии для детей.
36. Зарубежная поэзия в учебной программе дошкольного образования.
37. Целостный анализ повести Л. Толстого «Детство».
38. Мастерство А. Чехова-психолога в рассказах о детях.
39. Жанр юмористического рассказа в русской литературе второй половины XX в.
40. Сопоставительный анализ рассказов Н. Носова и В. Драгунского.
41. Мастерство М. Твена-сатирика и психолога в повести «Приключения Тома Сойера».
42. Пропаганда научных знаний в творчестве К. Ушинского.
43. Советская природоведческая книга 1920—1930–х годов.
44. Зарубежные природоведы — детям (Э. Сетон-Томпсон).
45. Детская периодика: исторические аспекты.
46. Тенденции развития жанра иллюстрации в зарубежной детской книге XIX века (представители жанра в европейских странах).
47. Традиции и новаторство в произведениях современных художников-иллюстраторов.
48. Характерные особенности современной белорусской поэзии: развитие фольклорных традиций на новой основе, жанровое разнообразие.
49. Содержание и методика вводных и итоговых бесед с детьми на занятиях по чтению художественных произведений.
50. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с художественной литературой
51. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с поэзией на занятиях.
52. Ознакомление детей дошкольного возраста с поэзией вне занятий.
53. Малые формы фольклора и своеобразие их применения в различных возрастных группах учреждения дошкольного образования.
54. Формы работы с книгой вне занятий.
55. Книжный уголок, его значение, требования к оформлению в учреждении дошкольного образования.
56. Белорусская литература для детей и о детях.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой дошкольного и начального образования

Протокол № 2 от «16» сентября 2021 г.