**4. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ ЗАОЧНОЙ/ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-во  часов | Форма контроля  СРС | Литература  *(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| 1 | Тема 1.1  Вытинанки | Изучение приёмов вырезания геометрических мотивов для получения простейших узоров.  Изучение приёмов вырезания симметричных однофигурных и двухфигурных ажурных силуэтов с зеркальной осью симметрии. | 2/4 | Творческая работа: вытинанка с симметричным мотивом и однофигурным ажурным силуэтом (стрекоза, бабочка, сова, деревья, люди, архитектурные сооружения) | Основная [2], [5]  дополнительная [5], [6] |
| 2 | Тема 1.2  Плетение | Изучение способа прямого плетение из бумаги | 2/4 | Изготовление салфетки квадратной или круглой формы, используя приём прямого плетения. | Основная [2], [5]  дополнительная [4] [5], [6] |
| 3 | Тема 2.1  Писанки | Писанки как вид декоративно-прикладного искусства | 2/- | Творческая работа (писанка яйца) | Основная [1], [2], [3], [5]  дополнительная [6] |
| 4 | Тема 3.1.  Ажурные соломенные конструкции | Способы создания ажурных соломенных конструкций | 2/- | Творческая работа: часть ажурной соломенной конструкции | основная [2], [5] [7]  дополнительная  [2], [6] |
| 5 | Тема 4.1  Гобелены-изонить | Ознакомление с техникой изонити, приёмами переплетения и техникой создания картин из цветных ниток | 4/2 | Анализ литературы, подготовка схемы картины для техники изонить. | основная  [4], [6]  дополнительная  [6] |
| 6 | Тема 4.2  Вышивка | Ознакомление с техникой вышивки | 2/2 | Памятка по использованию вышивки в декоративной деятельности дошкольников. Творческая работа | основная  [4], [6]  дополнительная  [7] |
|  |  |  | **14/12** |  |  |

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

*5.1.* ***Для заочной формы получения образования***

***Практическое занятие 1-2***

**Тема 1.1** **Вытинанки**

*Вопросы для обсуждения*

1. Ажурные узоры из бумаги как вид декоративно-прикладного искусства. Общие свойства бумаги.
2. Материалы и инструменты для вырезания.
3. Приёмы резания бумаги ножницами.
4. Принципы и закономерности построения орнаментальных композиций.
5. Оформление работы.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучение приёмов вырезания геометрических мотивов для получения простейших узоров.
2. Изучение приёмов вырезания симметричных однофигурных и двухфигурных ажурных силуэтов с зеркальной осью симметрии.
3. Изучение приёмов вырезания ажурных композиций с центральной осью симметрии (розетковые вытинанки).
4. Изучение приёмов вырезания орнаментальных композиций с осью переноса (орнамент в полосе).

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству:метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи: РИО БарГУ, 2015. — 44 с.

*Богатырева, А. А.*Декоративно-прикладное искусство в детском саду/ А. А. Богатырева, Т. И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88 с.

2.​ *Каралькова*, *И. В.* Часы творчества и фантазии / И. В. Каралькова. — Мозырь : Белый ветер, 2003. — 36 с.

3.​ *Коваленко, В. И*. Художественное конструирование из бумаги / В. И. Коваленко. — Минск : Беларусь, 2005. — 251 с.

4.​ *Коваленко, В. И*. Ажурные узоры из бумаги / В. И. Коваленко. — Витебск : Витебский государственный университет, 1996. — 57 с.

5.​ *Коробыко, М. Е.*Технология ремесел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. . Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007. — 140 с.

6.​ *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я.М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011. — 367 с.

*Форма контроля:*

1. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 3-4***

**Тема 1.2** **Плетение**

*Вопросы для обсуждения*

1. Плетение как вид народного ремесла.
2. Материалы и инструменты для плетения.
3. Плетение из бумаги.
4. Техника выполнения изделий с плетёным декором.
5. Техника выполнения изделий с косыми надрезами.
6. Объёмное плетение.
7. Возможности использования техники плетения из бумаги в декоративной деятельности дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изготовить салфетку квадратной или круглой формы, используя приём прямого плетения «шахматкой». Продумать цветовую гамму работы.

2.​ Изготовить салфетку квадратной или круглой формы, используя приём прямого плетения «паркетиком». Продумать цветовую гамму работы.

3.​ Выполнить закладку с прямыми надрезами, используя для плетения различные по ширине и цвету полоски бумаги (родственно-контрастная гамма).

4.​ Используя узоры белорусских плетёных поясов, изготовить закладку с прямым плетением.

5.​ Из тонкого картона изготовьте стаканчик под карандаши или коробочку в форме цилиндра или параллелепипеда и оформите её плетенкой.

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству :метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с.
2. *Каралькова*, *И. В*. Часы творчества и фантазии / И. В. Каралькова. — Мозырь : Белый ветер, 2003. — 36 с.
3. *Коваленко,* *В. И.* Художественное конструирование из бумаги / В. И. Коваленко. — Минск : Беларусь, 2005. — 251 с.

*Форма контроля:*

1. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 5***

**Тема 2.1** **Писанки**

*Вопросы для обсуждения*

1. Расписные пасхальные яйца.
2. Материалы и инструменты для росписи. Подготовка яиц к росписи.
3. Декоративные элементы узоров. Художественная роспись писанок.
4. Разрисовка яиц по восковой поверхности.
5. Процесс изготовления. Капанки. Царапанки.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Выполнить творческую работу (писанки, капанки, царапанки — на выбор), используя следующие технологии (*Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с.)

*Рекомендуемая литература*

*1. Андреева*, *Р. П*. Расписные самоделки / Р. П. Андреева. — С.-Пб. : Литера, 2000. — 192 с.

2.​ *Бондарь, Е. Ю.*100 поделок из яиц / Е. Ю. Бондарь, Н. Л. Герук. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 144 с.

3.​ *Гомозова, Ю. Б.* Калейдоскоп чудесных ремёсел / Ю. Б. Гомозова. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 208 с.

4.​ *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011. — 367 с.

*Форма контроля*

Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 6***

**Тема 3.1. Ажурные соломенные конструкции**

*Вопросы для обсуждения*

1. Традиции соломоплетения на территории Беларуси.
2. Соломенные «пауки». Материалы и инструменты для работы. Подготовка соломы к работе. Традиционные формы и конструкции «пауков»
3. Последовательность сборки соломенных конструкций. Декоративное оформление соломенных «пауков».

*Задания для самостоятельной работы*

1. Ознакомьтесь с процессом создания подвесных соломенных украшений (*Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с.) и выполните творческую коллективную работу по следующему плану:
2. ​ На основе полученных знаний продумайте конструкцию соломенного «паука».
3. В соответствии с конструкцией выполните основные модули из равновеликих соломин и разновеликих соломин, основания которых короче, чем боковые стороны. При изготовлении соломенного «паука» можно использовать модули других форм: «пирамидка», «шестигранный модуль», «десятигранный модуль» и др.
4. Соедините отдельные модули в конструкцию.
5. Оформите соломенного «паука» декоративными украшениями.

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с
2. *Богатырёва, А. А.*Декоративно-прикладное искусство в детском саду/ А. А. Богатырёва, Т.И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88 с.
3. *Гамозова, Ю. Б.*Калейдоскопчудесных ремёсел / Ю. Б. Гамозова. — Ярославль : Академия развития, 1999.— 208 с.
4. *Лобачевская, О. А*. Плетение из соломки / О. А. Лобачевская. — Минск : Культура и традиции, 2000.— 208 с.
5. *Коробыко, М. Е.*Технология ремесел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007*.* — 140 с.
6. *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011.— 367 с.

*Форма контроля –* Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 7***

**Тема 4.1 Гобелены-изонить**

*Вопросы для обсуждения*

1. Ниточный дизайн. Материалы и инструменты. Техника изготовления картин из ниток.
2. Алгоритм переплетения нитью угла. Алгоритм переплетения нитей в окружности. Алгоритм переплетения нитью элементов, имеющих общую точку. Алгоритм переплетения нитью треугольника. Отделка картин.
3. Возможности использования техники ниточного дизайна в декоративной деятельности дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Выполнить творческую работу на свободную тематику по следующему плану:

1. Вычерчивание рисунка на бумаге и изготовление рабочей копии.
2. Подготовка картона требуемого размера и формы.
3. Закрепление рабочей копии на картоне.
4. Прокалывание шилом точек, обозначенных на рисунке.
5. Удаление бумаги с рисунком с картона.
6. Заполнение нитью всех элементов изображения.
7. Окантовка картины.

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по детскому ручному ткачеству: метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учреждений высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи: РИО БарГУ, 2015. — 52 с.
2. *Браницкий, Г. А.*Живые картины / Г. А. Браницкий. — Ростов н/Д : ООО БАРО-ПРЕСС, 2003. — 160 с.
3. *Калинич*, *М.* Рукоделие для детей / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. — Минск : Полымя, 1997. — 201 с.
4. *Калошкина*, *Е. Е.* Гобелен для дошкольников: основы ручного ткачества / Е. Е. Калошкина. — Минск : Зорны верасень, 2007. — 104 с.
5. *Коробыко, М. Е.*Технология ремесел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007*.* — 140 с.
6. *Нагибина*, *М. И*. Чудеса из ткани своими руками / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.— 208 с.

*Форма контроля –* Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 8***

**Тема 4.2. Вышивка**

*Вопросы для обсуждения*

1. Вышивка в декоративно-прикладном искусстве Беларуси.
2. Виды вышивки по способу и технике выполнения.
3. Материалы и инструменты для вышивки.
4. Технические приёмы вышивки.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Ознакомившись с основными приёмами вышивки (*Коробыко, М.Е.* Практикум по детскому ручному ткачеству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учреждений высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 52 с.) выполните творческую работу на свободную тематику

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по детскому ручному ткачеству: метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учреждений высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи: РИО БарГУ, 2015. — 52 с
2. *Богатырева, А. А.*Декоративно-прикладное искусство в детском саду / А. А. Богатырева, Т. И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88 с.
3. *Донская, О*. Искусство вышивки / О. Донская // Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. — 2011. — № 6. — 42—47 с.
4. *Кацар, М. С.* Беларускi арнамент / М. С. Кацар. — Беларуская энцыклапедыя, 1996. — 208 с.
5. *Коняхина, С.* Непростые тайны простого рушника / С. Коняхина // Минская школа сегодня : научно-методический, научно-практический журнал. — 2010. — № 11. — 54—59 с.
6. *Нагибина, М. И*. Чудеса из ткани своими руками / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 208 с.
7. *Лобачевская, О. А*. Белорусский народный костюм: крой, вышивка и декоративные швы / О. А. Лобачевская, З. И. Зимина. — 2-е изд. — Минск : Беларуская навука, 2013. — 279 с.
8. *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011. — 367 с.

*Форма контроля –* Оценка выполнения заданий

*5.2.* ***Для дистанционной формы получения образования***

***Практическое занятие № 1***

***в учебной аудитории***

**Тема: Вытинанки**

*Вопросы для обсуждения*

1. Ажурные узоры из бумаги как вид декоративно-прикладного искусства. Общие свойства бумаги.
2. Материалы и инструменты для вырезания.
3. Приёмы резания бумаги ножницами.
4. Принципы и закономерности построения орнаментальных композиций.
5. Оформление работы.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучение приёмов вырезания геометрических мотивов для получения простейших узоров.
2. Изучение приёмов вырезания симметричных однофигурных и двухфигурных ажурных силуэтов с зеркальной осью симметрии.
3. Изучение приёмов вырезания ажурных композиций с центральной осью симметрии (розетковые вытинанки).
4. Изучение приёмов вырезания орнаментальных композиций с осью переноса (орнамент в полосе).

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству:метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи: РИО БарГУ, 2015. — 44 с.

*Богатырева, А. А.*Декоративно-прикладное искусство в детском саду/ А. А. Богатырева, Т. И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88 с.

2.​ *Каралькова*, *И. В.* Часы творчества и фантазии / И. В. Каралькова. — Мозырь : Белый ветер, 2003. — 36 с.

3.​ *Коваленко, В. И*. Художественное конструирование из бумаги / В. И. Коваленко. — Минск : Беларусь, 2005. — 251 с.

4.​ *Коваленко, В. И*. Ажурные узоры из бумаги / В. И. Коваленко. — Витебск : Витебский государственный университет, 1996. — 57 с.

5.​ *Коробыко, М. Е.*Технология ремесел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. . Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007. — 140 с.

6.​ *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я.М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011. — 367 с.

*Форма контроля:*

1. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие № 2***

***в учебной аудитории***

**Тема: Плетение**

*Вопросы для обсуждения*

1. Плетение как вид народного ремесла.
2. Материалы и инструменты для плетения.
3. Плетение из бумаги.
4. Техника выполнения изделий с плетёным декором.
5. Техника выполнения изделий с косыми надрезами.
6. Объёмное плетение.
7. Возможности использования техники плетения из бумаги в декоративной деятельности дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изготовить салфетку квадратной или круглой формы, используя приём прямого плетения «шахматкой». Продумать цветовую гамму работы.

2.​ Изготовить салфетку квадратной или круглой формы, используя приём прямого плетения «паркетиком». Продумать цветовую гамму работы.

3.​ Выполнить закладку с прямыми надрезами, используя для плетения различные по ширине и цвету полоски бумаги (родственно-контрастная гамма).

4.​ Используя узоры белорусских плетёных поясов, изготовить закладку с прямым плетением.

5.​ Из тонкого картона изготовьте стаканчик под карандаши или коробочку в форме цилиндра или параллелепипеда и оформите её плетенкой.

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству:метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи: РИО БарГУ, 2015. — 44 с.
2. *Каралькова*, *И. В*. Часы творчества и фантазии / И. В. Каралькова. — Мозырь : Белый ветер, 2003. — 36 с.
3. *Коваленко,* *В. И.* Художественное конструирование из бумаги / В. И. Коваленко. — Минск : Беларусь, 2005. — 251 с.

*Форма контроля:*

1. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие № 3***

***в учебной аудитории***

**Тема: Писанки**

*Вопросы для обсуждения*

1. Разрисовка яиц по восковой поверхности.
2. Процесс изготовления. Капанки. Царапанки.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Выполнить творческую работу (писанки, капанки, царапанки — на выбор), используя следующие технологии (*Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с.)

*Рекомендуемая литература*

*1. Андреева*, *Р. П*. Расписные самоделки / Р. П. Андреева. — С.-Пб. : Литера, 2000. — 192 с.

2.​ *Бондарь, Е. Ю.*100 поделок из яиц / Е. Ю. Бондарь, Н. Л. Герук. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 144 с.

3.​ *Гомозова, Ю. Б.* Калейдоскоп чудесных ремёсел / Ю. Б. Гомозова. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 208 с.

4.​ *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011. — 367 с.

*Форма контроля*

Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие № 4***

***в учебной аудитории***

**Тема: Ажурные соломенные конструкции**

*Вопросы для обсуждения*

1. Традиции соломоплетения на территории Беларуси.
2. Соломенные «пауки».

*Задания для самостоятельной работы*

1. На основе полученных знаний продумайте конструкцию соломенного «паука».
2. В соответствии с конструкцией выполните основные модули из равновеликих соломин и разновеликих соломин, основания которых короче, чем боковые стороны. При изготовлении соломенного «паука» можно использовать модули других форм: «пирамидка», «шестигранный модуль», «десятигранный модуль» и др.
3. Соедините отдельные модули в конструкцию.
4. Оформите соломенного «паука» декоративными украшениями.

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с
2. *Богатырёва, А. А.*Декоративно-прикладное искусство в детском саду/ А. А. Богатырёва, Т.И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88 с.
3. *Гамозова, Ю. Б.*Калейдоскопчудесных ремёсел / Ю. Б. Гамозова. — Ярославль : Академия развития, 1999.— 208 с.
4. *Лобачевская, О. А*. Плетение из соломки / О. А. Лобачевская. — Минск : Культура и традиции, 2000.— 208 с.
5. *Коробыко, М. Е.*Технология ремесел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007*.* — 140 с.
6. *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011.— 367 с.

*Форма контроля –* Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие №1***

***в онлайн режиме***

**Тема:** **Писанки**

*Вопросы для обсуждения*

1. Расписные пасхальные яйца.
2. Материалы и инструменты для росписи. Подготовка яиц к росписи.
3. Декоративные элементы узоров. Художественная роспись писанок.

*Задания для самостоятельной работы*

Сделать презентацию творческой работы (писанки, капанки, царапанки — на выбор)

*Рекомендуемая литература*

*1. Андреева*, *Р. П*. Расписные самоделки / Р. П. Андреева. — С.-Пб. : Литера, 2000. — 192 с.

2.​ *Бондарь, Е. Ю.*100 поделок из яиц / Е. Ю. Бондарь, Н. Л. Герук. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 144 с.

3.​ *Гомозова, Ю. Б.* Калейдоскоп чудесных ремёсел / Ю. Б. Гомозова. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 208 с.

4.​ *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011. — 367 с.

5. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с.

*Форма контроля*

Демонстрация презентации

***Практическое занятие №2***

***в онлайн режиме***

**Тема: Ажурные соломенные конструкции**

*Вопросы для обсуждения*

1. Соломенные «пауки». Материалы и инструменты для работы. Подготовка соломы к работе. Традиционные формы и конструкции «пауков»

2. Последовательность сборки соломенных конструкций. Декоративное оформление соломенных «пауков».

*Задания для самостоятельной работы*

1. Ознакомьтесь с процессом создания подвесных соломенных украшений (*Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с.).

2. Сделайте презентацию по вопросам для обсуждения.

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с
2. *Богатырёва, А. А.*Декоративно-прикладное искусство в детском саду/ А. А. Богатырёва, Т.И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88 с.
3. *Гамозова, Ю. Б.*Калейдоскопчудесных ремёсел / Ю. Б. Гамозова. — Ярославль : Академия развития, 1999.— 208 с.
4. *Лобачевская, О. А*. Плетение из соломки / О. А. Лобачевская. — Минск : Культура и традиции, 2000.— 208 с.
5. *Коробыко, М. Е.*Технология ремесел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007*.* — 140 с.
6. *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011.— 367 с.

*Форма контроля*

Демонстрация презентации

***Практическое занятие №3***

***в онлайн режиме***

**Тема: Гобелены-изонить**

*Вопросы для обсуждения*

1. Ниточный дизайн. Материалы и инструменты. Техника изготовления картин из ниток.
2. Алгоритм переплетения нитью угла. Алгоритм переплетения нитей в окружности. Алгоритм переплетения нитью элементов, имеющих общую точку. Алгоритм переплетения нитью треугольника. Отделка картин.
3. Возможности использования техники ниточного дизайна в декоративной деятельности дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Выполнить творческую работу на свободную тематику по следующему плану:

1. Вычерчивание рисунка на бумаге и изготовление рабочей копии.
2. Подготовка картона требуемого размера и формы.
3. Закрепление рабочей копии на картоне.
4. Прокалывание шилом точек, обозначенных на рисунке.
5. Удаление бумаги с рисунком с картона.
6. Заполнение нитью всех элементов изображения.
7. Окантовка картины.

2. Подготовьте презентацию по технологии изготовления творческой работы

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по детскому ручному ткачеству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учреждений высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 52 с.
2. *Браницкий, Г. А.*Живые картины / Г. А. Браницкий. — Ростов н/Д : ООО БАРО-ПРЕСС, 2003. — 160 с.
3. *Калинич*, *М.* Рукоделие для детей / М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. — Минск : Полымя, 1997. — 201 с.
4. *Калошкина*, *Е. Е.* Гобелен для дошкольников : основы ручного ткачества / Е. Е. Калошкина. — Минск : Зорны верасень, 2007. — 104 с.
5. *Коробыко, М. Е.*Технология ремесел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007*.* — 140 с.
6. *Нагибина*, *М. И*. Чудеса из ткани своими руками / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.— 208 с.

*Форма контроля*

Демонстрация презентации

***Практическое занятие №4***

***в онлайн режиме***

**Тема: Вышивка**

*Вопросы для обсуждения*

1. Вышивка в декоративно-прикладном искусстве Беларуси.
2. Виды вышивки по способу и технике выполнения.
3. Материалы и инструменты для вышивки.
4. Технические приёмы вышивки.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Ознакомившись с основными приёмами вышивки.
2. Сделайте презентацию по вопросам для обсуждения

*Рекомендуемая литература*

1. *Коробыко, М.Е.* Практикум по детскому ручному ткачеству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учреждений высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 52 с
2. *Богатырева, А. А.*Декоративно-прикладное искусство в детском саду / А. А. Богатырева, Т. И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88 с.
3. *Донская, О*. Искусство вышивки / О. Донская // Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. — 2011. — № 6. — 42—47 с.
4. *Кацар, М. С.* Беларускi арнамент / М. С. Кацар. — Беларуская энцыклапедыя, 1996. — 208 с.
5. *Коняхина, С.* Непростые тайны простого рушника / С. Коняхина // Минская школа сегодня : научно-методический, научно-практический журнал. — 2010. — № 11. — 54—59 с.
6. *Нагибина, М. И*. Чудеса из ткани своими руками / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997. — 208 с.
7. *Лобачевская, О. А*. Белорусский народный костюм : крой, вышивка и декоративные швы / О. А. Лобачевская, З. И. Зимина. — 2-е изд. — Минск : Беларуская навука, 2013. — 279 с.
8. *Сахута, Я. М.* Беларускае народнае мастацтва / Я. М. Сахута. — Минск : Беларусь, 2011. — 367 с.

*Форма контроля*

Демонстрация презентации

**6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

***основная литература:***

1. *Андреева*, *Р. П*. Расписные самоделки / Р. П. Андреева. — С.-Пб. : Литера, 2000. — 192 с.
2. *Богатырёва, А.А.* Декоративно-прикладное искусство в детском саду / А.А. Богатырёва, Т.И. Богданова. — Мозырь : Содействие, 2008. — 88с.
3. *Бондарь, Е. Ю.*100 поделок из яиц / Е. Ю. Бондарь, Н. Л. Герук. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 144 с.
4. *Калошкина, Е.Е.* Гобелен для дошкольников : основы ручного ткачества / Е.Е. Калошкина. – Минск : Зорны верасень, 2007. — 104 с.
5. *Коробыко, М.Е.* Практикум по декоративно-прикладному искусству :метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учр. высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 44 с.
6. *Коробыко, М.Е.* Практикум по детскому ручному ткачеству : метод. рекомендации для студентов специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование учреждений высш. обр-ния / авт. М. Е. Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : РИО БарГУ, 2015. — 52 с.
7. *Лобачевская, О. А*. Плетение из соломки / О. А. Лобачевская. — Минск : Культура и традиции, 2000. — 208 с.

***дополнительная литература:***

1. *Артамонова,* *Е*. Симпатичные самоделки из природных материалов / Е. Артамонова. — М. : ЭКСМО, 2010. — 64 с.
2. *Гомозова, Ю. Б.* Калейдоскоп чудесных ремёсел / Ю. Б. Гомозова. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 208 с.
3. *Каченаускайте, Л*. Аппликация / Л. Каченаускайте. — М. : АСТ, 2005. — 76с.
4. *Коваленко, В. И*. Художественное конструирование из бумаги / В. И. Коваленко. — Минск : Беларусь, 2005. — 251 с.
5. *Коваленко, В. И*. Ажурные узоры из бумаги / В. И. Коваленко. — Витебск : Витебский государственный университет, 1996. — 57 с.
6. *Коробыко, М. Е.* Технология ремёсел. Моделирование и конструирование изделий на основе полученных знаний и умений / М. Е Коробыко, Л. В. Нестерук. — Барановичи : БарГУ, 2007. — 140 с.
7. Учебная программа дошкольного образования / Мин-во образ. Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2013.— 416 с.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор института  повышения квалификации и переподготовки БарГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С.Лундышев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**Перечень заданий для подготовки к контролю**

**полученных знаний и навыков**

**по дисциплине** «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

для специальности переподготовки 1 – 01 03 72 «Дошкольное образование»

1. Изготовить вытинанку (новогодняя тематика, стрекоза, бабочка, сова, деревья, люди, архитектурные сооружения — на выбор).
2. Творческая работа способом плетения из бумаги: плоская или объёмная плетёнка (тематика на выбор: закладка, салфетка, коврик и др.).
3. Творческая работа по художественной росписи пасхальных яиц (писанки, капанки, царапанки — на выбор).
4. Изготовить соломенное украшение, либо аппликацию из соломки, элемент объёмной конструкции соломенного «паука».
5. Изготовить творческую работу способом «изонить» (ниточный дизайн).
6. Изготовить творческую работу или элемент ручной вышивки.

СОСТАВИТЕЛЬ: Кондратюк С.В., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой \_\_дошкольного и начального образования (название кафедры)

Протокол № 2 от «16» сентября 2021 г.