**4. ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-во  часов | Форма контроля  СРС | Литература  *(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| 1 | Тема 2.1. Публичная речь, специфика устной публичной речи. Роды и виды /жанры/ красноречия. Типы публичной речи. | 1. Публичная речь, специфика устной публичной речи. 2. Профессиональная речь. Культура речи педагога. 3. Речевое общение в различных функциональных стилях. 4. Диалогическая речь. 5. Анализ и самоанализ проведенного выступления. | 2 | Тестирование в онлайн режиме | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];**  **[2.1]; [2.3]** |
| 2 | Тема 3.4. Чистота речи | 1. Языковые средства, разрушающие чистоту речи. 2. Речевая избыточность | 2 | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];**  **[2.1]; [2.3]** |
| 3 | Тема 4.1. Понятие техники речи | 1. Составные элементы техники речи. 2. Голос и качества голоса педагога. | 2 | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];**  **[2.1]; [2.3]** |
| 4 | Тема 4.2. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности | 1. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности 2. Жесты и их назначение. | 2 | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];**  **[2.1]; [2.3]** |
| 5 | Тема 5.1. Работа над предстоящим выступлением | 1. Анализ ситуации предстоящего выступления. 2. Формулировка цели выступления и определение ключевой мысли. 3. Работа с источниками информации и формулировка основных тезисов выступления | 2 | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];**  **[2.1]; [2.3]** |
| 6 | Тема 5.2. Способы установления и поддержания контакта с аудиторией | 1. Полемика с аудиторией. 2. Налаживание контакта с аудиторией. 3. Поддержание интереса слушателей. | 2 | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];**  **[2.1]; [2.3]** |
|  | Итого |  | 12 |  |  |

5.СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Основная литература**

1. Культура речи: учебно-методический комплекс для педагогических специальностей / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Барановичский государственный университет». — Барановичи : БарГУ, 2019. — 86 с.
2. Культура речи: учебно-методический комплекс / В. Н. Смаль. — Брест : БрГУ, 2019. — 160 с.
3. Культура речи: практическое пособие для студентов специальности 1—21 05 02 “Русская филология (по направлениям)” / Учреждение образования “Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины”. — Гомель : ГГУ, 2020. — 39 с.
4. Культура речи: учебно-методический комплекс для слушателей специальности переподготовки 1-01 03 72 «Дошкольное образование», 1—08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов» / В. Н. Смаль. — Брест : БрГУ, 2020. — 92 с.
5. Культура речи: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине для студентов нефилологических специальностей / Учреждение образования “Витебский государственный университет им. П. М. Машерова”, Факультет гуманитаристики и языковых коммуникаций, Кафедра общего и русского языкознания. — Витебск : ВГУ, 2021. — 99 с.
6. Культура речи: краткий курс: пособие / Е. А. Земцова. — Минск : БГПУ, 2020. — 67 с.
7. Стилистика и культура речи: методические рекомендации / Е. Ю. Муратова. — Витебск : ВГУ, 2017. — 47 с.
8. Культура речи. Практикум: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / С. Я. Кострица, А. А. Мурашов, С. В. Боброва. — Минск : Республиканский институт высшей школы, 2021. — 259 с.

**Дополнительная литература**

1. Культура речи: учебное пособие / А. В. Флоря. — 3-е изд., стереотипное. — Москва : Флинта, 2018. — 150 с.
2. Культура речи: учебное пособие / А. Г. Петрякова. — 3-е изд., стереотипное. — Москва : Флинта, Наука, 2016. — 486 с.
3. Деловое общение. Культура речи: учебное пособие для студентов ВО, обучающихся по специальностям направления “Менеджмент” / С. И. Самыгин, А. М. Руденко. — 5-е изд., переработанное. — Москва : КноРус, 2016. — 472 с.
4. Культура русской речи: учебное пособие для студентов-нефилологов / Аббасова З. Б. [и др.]. — Санкт—Петербург : Издательство СПХФА, 2016. — 215 с.
5. Культура речи и деловое общение: учебное пособие для экономистов—международников / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования “Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации”, Кафедра русского языка и литературы. — Москва : МГИМО-Университет, 2018. — 190 с.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор института  повышения квалификации и переподготовки БарГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С.Лундышев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине** «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

специальности переподготовки 1-08 01 71 Педагогическая деятельность специалистов

Вопросы к зачету

1. Предмет и задачи курса «Культура речи», его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Связь дисциплины «Культура речи» с основными лингвистическими дисциплинами.
2. Основные термины и понятия дисциплины «Культура речи». Соотношение язык — речь — речевая деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.
3. Основные термины и понятия дисциплины «Культура речи». Устная и письменная формы речи. Монолог, диалог, полилог. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
4. Основные термины и понятия дисциплины «Культура речи». Литературная норма. Типы и виды норм. Кодификация нормы.
5. Правильность речи: орфоэпические нормы.
6. Правильность речи: акцентологические нормы.
7. Правильность речи: лексические, фразеологические нормы.
8. Правильность речи: морфологические нормы существительного и прилагательного.
9. Правильность речи: морфологические нормы числительного.
10. Правильность речи: морфологические нормы глагола и его форм.
11. Правильность речи: синтаксические нормы.
12. Правильность речи: стилистические нормы.
13. Понятие точности речи. Основные причины нарушения точности речи. Лингвистические условия обеспечения точности речи.
14. Логичность как коммуникативное качество речи. Речь и мышление. Связь логичности речи и точности высказывания. Нарушения логичности речи.
15. Чистота речи. Языковые средства, разрушающие чистоту речи.
16. Богатство речи. Активный словарный запас. Структурно-языковые средства обеспечения богатства речи.
17. Понятие уместности речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая.
18. Понятие выразительности речи. Условия выразительности речи. Использование языковых художественных средств.
19. Понятие техники речи. Составные элементы техники речи. Особенности речевого дыхания. Голос, качества голоса педагога.
20. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности. Жесты и их назначение. Мимика, движение, поза говорящего.
21. Работа над предстоящим выступлением. Анализ ситуации предстоящего выступления. Выбор жанра речевого воздействия в зависимости от речевой ситуации.
22. Работа с источниками информации и формулировка основных тезисов выступления. Способы установления и поддержания контакта с аудиторией. Полемика с аудиторией: правила и приемы.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой филологии

(наименование кафедры)

Протокол № 08 от «17» февраля 2022 г.