**4. ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-вочасов | Форма контроля | Литература*(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| 1 | Тема 2.1. Публичная речь, специфика устной публичной речи. Роды и виды /жанры/ красноречия. Типы публичной речи. | 1. Публичная речь, специфика устной публичной речи.
2. Профессиональная речь. Культура речи педагога.
3. Речевое общение в различных функциональных стилях.
4. Диалогическая речь.
5. Анализ и самоанализ проведенного выступления.
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
| 2 | Тема 3.1. Правильность речи | 1. Орфоэпические и акцентологические нормы.
2. Лексические и фразеологические нормы.
3. Морфологические нормы.
4. Словообразовательные нормы.
5. Синтаксические нормы.
6. Стилистические нормы.
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
| 3 | Тема 3.4. Чистота речи | 1. Языковые средства, разрушающие чистоту речи.
2. Речевая избыточность
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
| 4 | Тема 3.5 Богатство речи | 1. Богатство речи как коммуникативное качество речи.
2. Лексические средства выражения богатства речи.
3. Фразеологические средства выражения богатства речи.
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
| 5 | Тема 4.1. Понятие техники речи | 1. Составные элементы техники речи.
2. Голос и качества голоса педагога.
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
| 6 | Тема 4.2. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности | 1. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности
2. Жесты и их назначение.
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
| 7 | Тема 5.1. Работа над предстоящим выступлением | 1. Анализ ситуации предстоящего выступления.
2. Формулировка цели выступления и определение ключевой мысли.
3. Работа с источниками информации и формулировка основных тезисов выступления
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
| 8 | Тема 5.2. Способы установления и поддержания контакта с аудиторией | 1. Полемика с аудиторией.
2. Налаживание контакта с аудиторией.
3. Поддержание интереса слушателей.
 | 2 | Подготов-ка устных выступлений на педагогическую тему | **[1.2]; [1.4]; [1.5]; [1.6]; [1.7]; [1.8];****[2.1]; [2.3]** |
|  | Итого  |  | 16 |  |  |

5.СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Основная литература

* 1. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение [Текст] : учебное пособие / О. А. Баева. — 2-е изд., испр. — Минск : Новое знание, 2001. — 328 с.
	2. Кудреватых, И. П. Культура речи [Текст] : практикум / И. П. Кудреватых, А. Ф. Калашникова ; Министерство образования Республики Беларусь, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка. — Минск : [БГПУ], 2004. — 170 с.
	3. Культура речи [Текст] : контролируемая самостоятельная работа : [практикум] / [авт.-сост. Н. Л. Сыч]. — Минск : РИВШ, 2005. — 58 с.
	4. Культура речи [Текст] : методический комплекс / [сост. И. В. Филипович]. — Минск : ЗАО "Веды", 2002. — 80 с.
	5. Культура речи [Текст] : сборник тестовых заданий для студентов высших учебных заведений / [авт.-сост.: Н. В. Ермалович, И. И. Шаповаленко] ; Министерство образования Республики Беларусь, Барановичский государственный университет. — Барановичи : РИО БарГУ, 2008. — 50 с.
	6. Плещенко, Т. П. Основы стилистики и культуры речи [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет ; под ред. П. П. Шубы. — Минск : ТетраСистемс, 1999. — 238 с.
	7. Плещенко, Т. П. Стилистика и культура речи [Текст] : практические занятия : учебное пособие для студентов вузов / Т. П. Плещенко. — Минск : ТетраСистемс, 1999. — 303 с.
	8. Рудь, Л. Г. Культура речи [Текст] : учебное пособие / под общ. ред. В. Д. Стариченка. — Минск : Вышэйшая школа, 2005. — 271 с.
	9. Смелкова, З. С. Деловой человек: культура речевого общения [Текст] : пособие и словарь-справочник / З. С. Смелкова. — Москва : "КУбК-а", 1997. — 192 с.
	10. Федотова, Н. В. Культура речи [Текст] : практикум для студентов специальностей: 1-21 04 01 "Культурология", 1-23 01 02 "Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций" / Н. В. Федотова. — Минск : Современные знания, 2006. — 107 с.
	11. Чирикова, Г. П. Стилистика русского языка и культура речи [Текст] : учебно-методический комплекс / Г. П. Чирикова. — Минск : МИУ, 2006. — 95 с.
1. **Дополнительная литература**
	1. Васильева, Л. И. Русский язык и культура речи [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических специальностей. Ч. 1. Общие проблемы языкознания / Л. И. Васильева, М. Г. Вахницкая, Л. И. Демченко. — Тирасполь : [Изд-во ПГУ им. Т. Г. Шевченко], 2006. — 112 с.
	2. Введенская, Л. А. Культура и искусство речи. Современная риторика [Текст] : для высших и средних учебных заведений / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. — 573 с.
	3. Горбацевич, О. Е. Русский язык. Тематический тренажер [Текст] : орфография : культура речи : для подготовки к централизованному тестированию / О. Е. Горбацевич, Т. В. Ратько. — 6-е изд. — Минск : Аверсэв, 2010. — 144 с.
	4. Ивакина, Н. Н. Культура судебной речи [Текст] : учебное пособие / Н. Н. Ивакина. — Москва : БЕК, 1995. — 334 с.
	5. Михалькевич, Г. Н. Этикет международного общения [Текст] : учебное пособие / Г. Н. Михалькевич. — Минск : Книжный Дом, 2004. — 272 с.
	6. Михальчук, Т. Г. Русский речевой этикет [Текст] : практикум : учебное пособие для студентов вузов / Т. Г. Михальчук. — Минск : Асар, 2009. — 255 с.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮДиректор институтаповышения квалификации и переподготовки БарГУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине** «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

специальности переподготовки 1-08 01 71 Педагогическая деятельность специалистов

**Вопросы к зачету**

1. Предмет и задачи курса «Культура речи», его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Основные термины и понятия курса.
2. Публичная речь, специфика устной публичной речи. Роды и виды /жанры/ красноречия. Типы публичной речи.
3. Речевое общение в различных функциональных стилях. Смешение стилей и стилистические ошибки. Диалогическая речь. Анализ и самоанализ проведенного выступления.
4. Правильность речи как коммуникативное качество речи. Правильность речи и литературная норма. Понятие нормы литературного языка. Типы языковых норм.
5. Правильность речи: орфоэпические, акцентологические нормы.
6. Правильность речи: лексические, фразеологические нормы.
7. Правильность речи: морфологические нормы.
8. Правильность речи: словообразовательные нормы.
9. Правильность речи: синтаксические нормы.
10. Правильность речи: стилистические нормы.
11. Понятие точности речи. Основные причины нарушения точности речи. Лингвистические условия обеспечения точности речи.
12. Логичность как коммуникативное качество речи. Речь и мышление. Связь логичности речи и точности высказывания. Нарушения логичности речи.
13. Чистота речи. Языковые средства, разрушающие чистоту речи.
14. Богатство речи. Активный словарный запас. Структурно-языковые средства обеспечения богатства речи.
15. Понятие уместности речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая
16. Понятие выразительности речи. Условия выразительности речи. Использование языковых художественных средств.
17. Понятие техники речи. Составные элементы техники речи. Особенности речевого дыхания. Голос, качества голоса педагога.
18. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности. Жесты и их назначение. Мимика, движение, поза говорящего.
19. Работа над предстоящим выступлением. Анализ ситуации предстоящего выступления. Выбор жанра речевого воздействия в зависимости от речевой ситуации.
20. Работа с источниками информации и формулировка основных тезисов выступления. Способы установления и поддержания контакта с аудиторией. Полемика с аудиторией: правила и приемы.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой общего и прикладного языкознания