**4. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**4.1. ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-во  часов | Форма контроля  СРС | Литература  *(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| **Раздел 1:** **Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой** | | | | | |
| 1 | Тема 1.1.  Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой как наука. | 1. Задачи, принципы, содержание, методов и форм использования природы в образовательной работе с детьми дошкольного возраста.  2. Раздел учебной программы дошкольного образования «Ребёнок и природа». Планирование работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой. | **2** | Тестирование в онлайн режиме. | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2 | Тема 1.2.  Создание условий ознакомления детей дошкольного возраста с природой и экологического воспитания в УДО | 1. Требования к подбору растений уголка природы в младшей, средней и старшей группе УДО.  2. Требования к подбору животных уголка природы в младшей, средней и старшей группе УДО. | 2 | 1, 2, 4, 5 |
| 3 | Тема 1.3.  Методы ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения в природе | 1. Классификация методов ознакомления детей дошкольного возраста с природой.  2. Характеристика видов наблюдения в природе.  3. Фиксация наблюдений в природе детьми дошкольного возраста в УДО. | 6 | 1, 2, 4 |
| 4 | Тема 1.4.  Методы ознакомления дошкольников с природой. Игра | 1. Подборка дидактических игр природоведческого содержания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.  2. Подборка подвижных игр природоведческого содержания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.  3. Подборка творческих игр природоведческого содержания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. | 6 | 1, 2, 4 |
| 5 | Тема 1.5.  Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе | 1. Виды труда в природе в младшей, средней, старшей группе УДО.  2. Классификация форм организации труда в природе в дошкольном возрасте. | 4 | 1, 2, 4 |
| 6 | Тема 1.6.  Формы организации работы по ознакомлению дошкольников с природой | 1. Классификация форм ознакомления детей дошкольного возраста с природой.  2. Методика организации экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста в УДО. | 4 | 1, 2, 3, 4, 5 |
|  |  | Итого | 24 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2: Теория и методика формирования элементарных математических представлений**  **у детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 7 | Тема 2.1.  Ознакомление детей дошкольного возраста с множеством | 1. Методика формирования количественных представлений.  2. Формирование представлений о единичности и множественности предметов.  3. Знакомство детей с группировкой, классификацией, сериацией предметов.  4. Формирование умения сравнивать две группы предметов по количеству. | 4 | Тестирование в онлайн режиме. | 1, 2, 3 |
| 8 | Тема 2.2.  Освоение детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел, цифр | 1. Различные подходы к содержанию и методам формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста.  2. Число как результат счетной деятельности и измерения.  3. Методика знакомства дошкольников с цифрами. | 4 | 1, 2, 3 |
| 9 | Тема 2.3.  Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине | 1. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о массе.  2. Формирование понимания неизменности (сохранения) величины объекта при изменении его формы.  3. Формирование у дошкольников представлений о величинах и способах их сравнения. | 4 | 1, 2, 3 |
| 10 | Тема 2.4.  Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов | 1. Физиологические механизмы восприятия формы предметов и геометрических фигур.  2. Перцептивные действия под контролем зрения в процессе обследования фигуры.  3. Этапы развития у дошкольников умения определять форму окружающих предметов. | 4 | 1, 2, 3 |
| 11 | Тема 2.5.  Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста | 1. Различие детьми основных направлений от себя в статике и в движении.  2. Развитие умения ориентироваться в пространстве от себя, от других объектов. Усвоение детьми ориентировки в окружающем пространстве.  3. Методика развития умения ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги).  4. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования. | 4 | 1, 2, 3 |
| 12 | Тема 2.6.  Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени | 1. Возрастные особенности развития у детей представлений о времени.  2. Различные подходы к содержанию методам формирования временных представлений у детей дошкольного возраста. | 4 | 1, 2, 3 |
|  |  | Итого | 24 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 3: Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 13 | Тема 3.1.  Теоретические основы музыкального воспитания и развития дошкольников | 1.Программно-методическое обеспечение музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста в УДО: образовательная область учебной программы дошкольного образования «Искусство», компонент «Музыкальная деятельность».  2. Характеристика и особенности развития компонентов музыкально-эстетического сознания в дошкольном возрасте (потребности, эстетические переживания, эмоции, чувства, музыкальный вкус). | 4 | Тестирование в онлайн режиме. | 10, 13 |
| 14 | Тема 3.2.  Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников | 1.Игра как метод музыкального воспитания дошкольников.  2. Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-сенсорных способностей. Структурные компоненты музыкально-дидактической игры.  3. Подходы к классификации музыкально-дидактических игр (по различию игровых действий, по направленности на развитие определенной способности и др.), их возможности в развитии музыкальных способностей, формировании навыков музыкальной деятельности, интереса к музыке и музыкальной деятельности. | 6 | 5, 7, 10, 11 |
| 15 | Тема 3.3.  Методика приобщения дошкольников к восприятию музыки и пению | Анализ задач разделов учебной программы дошкольного образования образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность»:  1. «Слушание музыки»,  2. «Пение». | 2 | 13 |
| 16 | Тема 3.4.  Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям и игре на детских музыкальных инструментах | Анализ задач разделов учебной программы дошкольного образования образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность»:  1. «Музыкально-ритмические движения»,  2. «Элементарное музицирование» | 2 | 13 |
| 17 | Тема 3.5.  Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста | 1. Музыка на занятиях по разным образовательным областям учебной программы дошкольного образования в УДО. 2. Методы и формы организации музыкальной деятельности в семье. | 2 | 10, 13 |
| 18 | Тема 3.6.  Деятельность педагогического коллектива по организации музыкального воспитания дошкольников | 1.Знания, умения, качества личности, необходимые музыкальному руководителю и воспитателю дошкольного образования для выполнения педагогических функций с учётом специфики музыкального воспитания.  2. Особенности осуществления общетрудовых и педагогических функций воспитателем дошкольного образования в процессе музыкального воспитания дошкольников. | 4 | 6, 8 |
|  |  | Итого | 20 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4: Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 19 | Тема 4.1.  Содержание изобразительной деятельности в разных возрастных группах УДО | 1.Младший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребенка, освоение изобразительных материалов, простейших способов и приемов изображения, основные объекты изображения.  2. Средний дошкольный возраст: изобразительные возможности ребенка, технические приемы и способы изображения, основные объекты изображения  3.Старший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребенка, технические приёмы и способы изображения, основные объекты изображения | 2 | Тестирование в онлайн режиме. | 2, 5, 7 |
| 20 | Тема 4.4.  Методика обучения детей дошкольного возраста лепке | 1.Сенсорные основы развития детского пластического творчества.  2. Характеристика особенностей обучения лепке дошкольников в отдельных возрастных группах | 2 | 1, 2, 3, 5, 7 |
| 21 | Тема 4.5.  Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации | 1.Подготовка материала для аппликации.  2.Особенности заготовки деталей способом обрывания.  3.Составление композиции.  4.Последовательность выкладывания и наклеивания деталей в разных возрастных группах УДО. | 12 | 4, 5, 7 |
| 22 | Тема 4.6.  Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию | 1.Задачи и содержание конструирования из строительного материала во всех возрастных группах УДО.  2.Методика обучения детей конструированию из строительного материала во всех возрастных группах. | 8 | 5, 6, 7 |
|  |  | Итого: | 24 |  |  |
| **Раздел 5: Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 23 | Тема 5.1.  Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста как наука | 1.Проблема физического воспитания в трудах выдающихся российских учёных.  2. Вклад белорусских учёных в проблему развития физического воспитания дошкольников | 2 | Тестирование в онлайн режиме. | 1, 2, 3, 4 |
| 24 | Тема 5.4.  Воспитание детей дошкольного возраста на занятиях физическими упражнениями | Задачи, направленные на развитие двигательных способностей дошкольников.  Содержание работы по развитию двигательных способностей ребёнка в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте. | 2 | 1, 2, 3, 4 |
| 25 | Тема 5.5.  Обучение детей дошкольного возраста физическим упражнениям | 1. Содержание основных видов движений детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. 2. Содержание общеразвивающих упражнений детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. 3. Содержание строевых упражнений дошкольников. 4. Содержание спортивных упражнений детей дошкольного возраста. 5. Содержание знаний дошкольников в области физической культуры. 6. Контроль за выполнением физических упражнений. | 12 | 1, 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Тема 5.6.  Формы организации физического воспитания в УДО | 1. Двигательный режим – как совокупность форм физического воспитания. 2. Методика проведения гимнастики после сна. 3. Организация физкультминуток. 4. Организация самостоятельной двигательной деятельности детей дошкольного возраста | 8 |  | 1, 2, 3, 4, 7 |
|  |  | Итого: | 24 |  |  |
| **Раздел 6: Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 27 | Тема 6.1.  Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста | 1. Научные основы методики развития речи: методологические, лингвистические, психологические, естественнонаучные (физиологические). 2. Исторический обзор становления методики развития речи как науки. | 4 | Тестирование в онлайн режиме. | 2, 3, 5, 6, 8, 11, 12 |
| 28 | Тема 6.2.  Методика развития словаря детей дошкольного возраста | Задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования. | 2 | 4, 6, 11, 12 |
| 29 | Тема 6.3.  Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста | Задачи и содержание формирования грамматического строя речи детей в УДО; | 2 | 8, 9, 10, 11, 12 |
| 30 | Тема 6.4.  Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста | Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах. | 2 | 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12 |
| 31 | Тема 6.5.  Методика развития связной речи детей дошкольного возраста | 1. Задачи и содержание работы по развитию связной речи в разных возр. группах УДО. 2. Методика проведения обобщающих бесед. Руководство умственной и речевой активностью детей в ходе беседы. | 4 | 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12 |
| 32 | Тема 6.6.  Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте | 1. Задачи работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте. 2. Характеристика наглядных пособий по обучению детей грамоте, методика их использования. 3. Альтернативные и вариативные методики обучения грамоте (Н.А. Зайцев, Г. Доман, М. Монтессори, Е.Е. Шулешко). | 6 | 10, 12 |
|  |  | Итого | **20** |  |  |
|  |  | Всего: | **136** |  |  |

* 1. **ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-во  часов | Форма контроля  СРС | Литература  *(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| **Раздел 1:** **Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой** | | | | | |
| 1 | Тема 1.1.  Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой как наука. | 1. Задачи, принципы, содержание, методов и форм использования природы в образовательной работе с детьми дошкольного возраста.  2. Раздел учебной программы дошкольного образования «Ребёнок и природа». Планирование работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с природой. | 2 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 2 | Тема 1.2.  Создание условий ознакомления детей дошкольного возраста с природой и экологического воспитания в УДО | 1. Требования к подбору растений уголка природы в младшей, средней и старшей группе УДО.  2. Требования к подбору животных уголка природы в младшей, средней и старшей группе УДО. | 2 | 1, 2, 4, 5 |
| 3 | Тема 1.3.  Методы ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения в природе | 1. Классификация методов ознакомления детей дошкольного возраста с природой.  2. Характеристика видов наблюдения в природе.  3. Фиксация наблюдений в природе детьми дошкольного возраста в УДО. | 2 | 1, 2, 4 |
| 1. Значение метода наблюдения.  2. Виды наблюдений.  3. Требования к проведению наблюдений.  4. Методика ведения календарей природы и дневников наблюдений. | 2 |
| 1. Способы организации детей для наблюдения за объектом природы в разных возрастных группах.  2. Сущность подготовки воспитателя и детей к предстоящему наблюдению.  3. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности детей в процессе наблюдений.  4. Методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах. | 2 |
| 4 | Тема 1.4.  Методы ознакомления дошкольников с природой. Игра | 1. Подборка дидактических игр природоведческого содержания для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.  2. Подборка подвижных игр природоведческого содержания для детей дошкольного возраста.  3. Подборка творческих игр природоведческого содержания для детей дошкольного возраста. | 6 | 1, 2, 4 |
| 1. Роль и место разных видов игр в ознакомлении дошкольников с природой?  2. Классификация дидактических игр, используемых при ознакомлении дошкольников с природой?  3. Подвижные игры природоведческого содержания и методика руководства ими в разных возрастных группах?  4. Творческие игры природоведческой направленности и методика руководства ими.  5. Игры с природными материалами и методика руководства ими. | 2 |
| 1. Методика организации творческих игры в ознакомлении дошкольников с природой.  2. Организация игровых обучающих ситуаций в природоведческой работе с дошкольниками. | 2 |
| 5 | Тема 1.5.  Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе | 1. Как влияет труд в природе на разностороннее развитие детей?  2. Каковы требования к труду детей в природе?  3. Какие виды труда в природе организуются с детьми дошкольного возраста?  4. Чем характеризуются трудовые поручения для детей разных возрастных групп?  5. Назовите способы организации детей в процессе коллективного труда. | 4 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | 1, 2, 4  1, 2, 4 |
| 1. Виды труда в природе в младшей, средней, старшей группе УДО.  2. Классификация форм организации труда в природе в дошкольном возрасте. | 2 |
| 1. В чем заключается сущность понятия «эксперимент как метод обучения»?  2. Какие виды экспериментов проводятся с дошкольниками?  3. Какие требования предъявляются к проведению экспериментов?  4. Методика проведения эксперимента (тема и возрастная группа по выбору). | 4 |
| 6 | Тема 1.6.  Формы организации работы по ознакомлению дошкольников с природой | 1. Классификация форм ознакомления детей дошкольного возраста с природой.  2. Методика организации экскурсии в природу с детьми дошкольного возраста в УДО. | 4 | 1, 2, 3, 4, 5 |
| 1. Значение экскурсии в системе природоведческой работы с детьми  2. Виды экскурсий, и этапы экскурсии.  3. Методика проведения экскурсий:  • Методика проведения природоведческих экскурсий  • Методика проведения экскурсий на сельскохозяйственные объекты.  • Методика проведения экологических экскурсий  • Методика проведения экскурсий в природу эстетического характера.  4. Значение и место повседневной прогулки в системе работы по ознакомлению с природой.  5. Структура и природоведческое содержание прогулки. | 2 |
|  |  | Итого | 36 |  |  |
| **Раздел 2: Теория и методика формирования элементарных математических представлений**  **у детей дошкольного возраста** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Тема 2.1.  Ознакомление детей дошкольного возраста с множеством | 1. Методика формирования количественных представлений.  2. Формирование представлений о единичности и множественности предметов.  3. Знакомство детей с группировкой, классификацией, сериацией предметов.  4. Формирование умения сравнивать две группы предметов по количеству. | 4 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | 1, 2, 3  1, 2, 3 |
| 1. Формирование элементарных представлений о множестве у детей в дочисловой период (понятия «много» и «один», их отношения).  2. Специфика обучения детей разных возрастных групп группировке предметов и явлений.  3. Формирование умения устанавливать взаимнооднозначное соответствие между элементами множества, соответствие между множествами по количеству входящих элементов практическим путем.  4. Формирование представлений о множестве у детей среднего и старшего дошкольного возраста.  5. Обучение детей старшего дошкольного возраста графическому обозначению множеств и их элементов. | 2 |
| 8 | Тема 2.2.  Освоение детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел, цифр | 1. Различные подходы к содержанию и методам формирования количественных представлений у детей дошкольного возраста.  2. Число как результат счетной деятельности и измерения.  3. Методика знакомства дошкольников с цифрами. | 4 | 1, 2, 3  1, 2, 3  1, 2, 3 |
| 1. Методика обучения количественному и порядковому счету.  2. Счет с участием различных анализаторов.  3. Специфика деятельности отсчета. Обучение детей отсчету. | 2 |
| 1. Знакомство детей с составом целого множества из его отдельных частей.  2. Методические подходы к знакомству детей дошкольного возраста с составом числа из двух меньших чисел. | 2 |
| 9 | Тема 2.3.  Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине | 1. Формирование у детей дошкольного возраста представлений о массе.  2. Формирование понимания неизменности (сохранения) величины объекта при изменении его формы.  3. Формирование у дошкольников представлений о величинах и способах их сравнения. | 4 | 1, 2, 3  1, 2, 3  1, 2, 3 |
| 1. Возможности и особенности использования условных и общепринятых абсолютных мер измерения в дошкольном возрасте.  2. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста измерению.  3. Методические подходы к формированию у старших дошкольников понимания простых функциональных зависимостей. | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Формирование умения сравнивать предметы по отдельным параметрам величины и величине в целом с помощью предмета-посредника.  2. Формирование умения сравнивать объекты по параметрам величины и величине в целом с помощью условной мерки.  3. Обучение детей построению сериационного ряда и обозначению словами отношений между величинами элементов ряда.  4. Развитие глазомера у детей дошкольного возраста. | 2 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме |  |
| 10 | Тема 2.4.  Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов | 1. Физиологические механизмы восприятия формы предметов и геометрических фигур.  2. Перцептивные действия под контролем зрения в процессе обследования фигуры.  3. Этапы развития у дошкольников умения определять форму окружающих предметов. | 4 | 1, 2, 3  1, 2, 3 |
| 1. Возрастные особенности развития представлений о форме предметов и геометрических фигурах  2. Этапы ознакомления детей с геометрическими фигурами  3. Обучение умению отличать и называть геометрические фигуры, сравнивать и группировать их по разным признакам.  4. Различные подходы к формированию геометрических представлений у детей дошкольного возраста.  5. Методика знакомства со свойствами геометрических фигур.  6. Упражнение детей в анализе форм предметов. | 2 |
| 11 | Тема 2.5.  Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста | 1. Различие детьми основных направлений от себя в статике и в движении.  2. Развитие умения ориентироваться в пространстве от себя, от других объектов. Усвоение детьми ориентировки в окружающем пространстве.  3. Методика развития умения ориентироваться в двухмерном пространстве (на листе бумаги).  4. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования. | 4 | 1, 2, 3 |
| 12 | Тема 2.6.  Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени | 1. Возрастные особенности развития у детей представлений о времени.  2. Различные подходы к содержанию методам формирования временных представлений у детей дошкольного возраста. | 4 | 1, 2, 3 |
|  |  | Итого: | 36 |  |  |
| **Раздел 3: Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 | Тема 3.1.  Теоретические основы музыкального воспитания и развития дошкольников | 1.Программно-методическое обеспечение музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста в УДО: образовательная область учебной программы дошкольного образования «Искусство», компонент «Музыкальная деятельность».  2. Характеристика и особенности развития компонентов музыкально-эстетического сознания в дошкольном возрасте (потребности, эстетические переживания, эмоции, чувства, музыкальный вкус). | 4 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | 10, 13  5, 7, 10, 11  13 |
| 1. Ребёнок как субъект музыкального воспитания.  2.Сущность понятия «музыкальная культура». Своеобразие музыкальной культуры и её структуры в дошкольном детстве.  3.Структура музыкальности ребёнка. Развитие музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста. | 2 |
| 1. Сущность и интонационная природа музыкального искусства. Музыкальный звук и его свойства.  2. Цели и задачи музыкального воспитания и развития детей.  3. Сущность категорий «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие», «музыкальное образование». | 2 |
| 14 | Тема 3.2.  Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников | 1.Игра как метод музыкального воспитания дошкольников.  2. Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-сенсорных способностей. Структурные компоненты музыкально-дидактической игры.  3. Подходы к классификации музыкально-дидактических игр (по различию игровых действий, по направленности на развитие определенной способности и др.), их возможности в развитии музыкальных способностей, формировании навыков музыкальной деятельности, интереса к музыке и музыкальной деятельности. | 6 | 13  10, 13 |
| 1. Разнообразие подходов к классификации методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста.Общедидактические и специфические методы музыкального воспитания, развития и обучения.  2. Характеристика методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста. | 2 |
| 1. Игра как метод музыкального воспитания дошкольников  2. Использование возможностей музыкально-дидактических игр в формировании у детей музыкально-сенсорных способностей, интереса к музыке и музыкальной деятельности. | 2 |
| 15 | Тема 3.3.  Методика приобщения дошкольников к восприятию музыки и пению | Анализ задач разделов учебной программы дошкольного образования образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность»:1. «Слушание музыки»,  2. «Пение». | 2 | 10, 13  5, 7, 10, 11 |
| 1. Методы и приемы приобщения дошкольников к активному восприятию музыки.  2. Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-сенсорных способностей в условиях слушания музыки и пения. | 2 |
| 16 | Тема 3.4.  Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям и игре на детских музыкальных инструментах | Анализ задач разделов учебной программы дошкольного образования образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность»:  1. «Музыкально-ритмические движения»,  2. «Элементарное музицирование» | 2 | 13 |
| 17 | Тема 3.5.  Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста | 1. Музыка на занятиях по разным образовательным областям учебной программы дошкольного образования в УДО. 2. Методы и формы организации музыкальной деятельности в семье. | 2 | 13  10, 13 |
| 1. Особенности проведения музыкальных занятий в разных возрастных группах.  2. Различные виды развлечений. Требования к организации развлечений и досугов.  3. Понятие о самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников. | 2 |
| 18 | Тема 3.6.  Деятельность педагогического коллектива по организации музыкального воспитания дошкольников | 1.Знания, умения, качества личности, необходимые музыкальному руководителю и воспитателю дошкольного образования для выполнения педагогических функций с учётом специфики музыкального воспитания.  2. Особенности осуществления общетрудовых и педагогических функций воспитателем дошкольного образования в процессе музыкального воспитания дошкольников. | 4 | 6, 8 |
|  |  | Итого | 32 |  |  |
| **Раздел 4: Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 19 | Тема 4.1.  Содержание изобразительной деятельности в разных возрастных группах УДО | 1.Младший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребенка, освоение изобразительных материалов, простейших способов и приемов изображения, основные объекты изображения.  2. Средний дошкольный возраст: изобразительные возможности ребенка, технические приемы и способы изображения, основные объекты изображения  3.Старший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребенка, технические приёмы и способы изображения, основные объекты изображения | 4 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | 2, 5, 7 |
| 20 | Тема 4.4.  Методика обучения детей дошкольного возраста лепке | 1.Сенсорные основы развития детского пластического творчества.  2. Характеристика особенностей обучения лепке дошкольников в отдельных возрастных группах | 6 | 1, 2, 3, 5, 7 |
| 21 | Тема 4.5.  Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации | 1.Подготовка материала для аппликации.  2.Особенности заготовки деталей способом обрывания.  3.Составление композиции.  4.Последовательность выкладывания и наклеивания деталей в разных возрастных группах УДО. | 2 | 4, 5, 7  2, 5, 7 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Своеобразие задач обучения и развития детей в данном виде деятельности.  2. Способы вырезания из бумаги. | 2 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме |  |
| 1.Прямые и косвенные методы руководства аппликацией.  2. Место образца и основные моменты рассматривания.  3. Использование предметов искусства, художественного слова.  4. Использование показа способа изображения.  5. Использование пальчиковых игр.  6. Приемы руководства самостоятельной деятельностью детей.  7. Анализ детских работ. | 2 |
| 22 | Тема 4.6.  Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию | 1.Задачи и содержание конструирования из строительного материала во всех возрастных группах УДО.  2.Методика обучения детей конструированию из строительного материала во всех возрастных группах. | 2 | 1, 2, 3, 5, 7 |
| 1. Конструирование из бумаги и природного (дополнительного) материала.  2. Своеобразие конструктивной деятельности детей в разных возрастных группах.  3. Создание предметно-развивающей среды для организации детского конструктивного творчества. | 2 |
| 1. Основные направления развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.  2. Технические приемы, которыми овладевают дети в процессе конструктивной деятельности. | 2 |
|  |  | Итого: | 22 |  |  |
| **Раздел 5: Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 23 | Тема 5.1.Теория и методика физическо-го воспитания детей дошкольного возраста как наука | 1.Проблема физического воспитания в трудах выдающихся российских учёных.  2. Вклад белорусских учёных в проблему развития физического воспитания дошкольников | 2 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | 1, 2, 3, 4 |
| 24 | Тема 5.4.  Воспитание детей дошкольного возраста на занятиях физическими упражнениями | Задачи, направленные на развитие двигательных способностей дошкольников.  Содержание работы по развитию двигательных способностей ребёнка в младшем, среднем и старшем дошкольном возрасте. | 2 | 1, 2, 3, 4 |
| 25 | Тема 5.5.  Обучение детей дошкольного возраста физическим упражнениям | 1. Содержание основных видов движений детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. 2. Содержание общеразвивающих упражнений детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. 3. Содержание строевых упражнений дошкольников. 4. Содержание спортивных упражнений детей дошкольного возраста. 5. Содержание знаний дошкольников в области физической культуры. 6. Контроль за выполнением физических упражнений. | 12 | 1, 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1. Особенности развития физических качеств детей дошкольного возраста.  2. Физические упражнения, используемые для развития физических качеств.  3. Специфика воспитания физических качеств в разных возрастных группах.  4. Контрольные упражнения для оценки физических качеств. | 4 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме |  |
| 1. Виды и значение строевых и общеразвивающих упражнений для дошкольников.  2. Требования к комплексу общеразвивающих упражнений для дошкольников.  3. Специфика методики обучения строевым и общеразвивающим упражнениям детей младшего и старшего возраста.  4. Физкультурное оборудование и пособия, используемые при выполнении общеразвивающих упражнений для дошкольников. | 8 |
| 1 Назначение, содержание, методика индивидуальной работы педагога с детьми в режиме дня дошкольного учреждения по обучению физическим упражнениям.  2. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьями воспитанников по проблеме индивидуализации физического воспитания.  3. Направления кружковой работы в дошкольном учреждении  4. Индивидуальная работа с детьми руководителя физического воспитания. | 4 |
| 26 | Тема 5.6.  Формы организации физического воспитания в УДО | 1. Двигательный режим – как совокупность форм физического воспитания. 2. Методика проведения гимнастики после сна. 3. Организация физкультминуток. 4. Организация самостоятельной двигательной деятельности детей дошкольного возраста | 8 | 1, 2, 3, 4, 7 |
| Методики наблюдения и оценки двигательной деятельности детей | 2 |
| 1. Структурные компоненты двигательного режима (совокупность всех форм физического воспитания).  2. Оценка состояния двигательного режима в возрастных группах: суточная продолжительность двигательной активности (далее – ДА), соотношение организованных и самостоятельных форм деятельности, разнообразие видов и содержания детских деятельностей, интеграция игровой и двигательной деятельности.  3. Условия для обеспечения полноценного двигательного режима в дошкольном учреждении.  4. Компетенции педагога в области организации двигательного режима в дошкольном учреждении. | 4 |
|  |  | Итого: | 46 |  |  |
| **Раздел 6: Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста** | | | | | |
| 27 | Тема 6.1.  Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста | 1. Научные основы методики развития речи: методологические, лингвистические, психологические, естественнонаучные (физиологические). 2. Исторический обзор становления методики развития речи как науки. | 4 | Тестирование в онлайн режиме.  Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме | 2, 3, 5, 6, 8, 11, 12 |
| 28 | Тема 6.2.  Методика развития словаря детей дошкольного возраста | Задачи и содержание словарной работы в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования. | 2 | 4, 6, 11, 12 |
| 1. Методы и приёмы словарной работы с детьми дошкольного возраста.  2. Методика словарной работы с детьми младшего дошкольного возраста.  3. Методика словарной работы с детьми среднего дошкольного возраста.  4. Методика словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста. | 2 |
| 1. Содержание наблюдений и словарной работы в процессе ознакомления с трудом и другими общественными явлениями в разных возрастных группах.  2. Методика проведения наблюдений и экскурсий.  3. Особенности методики формирования видовых и родовых обобщений у детей разных возрастных групп. | 2 |
| 29 | Тема 6.3.  Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста | Задачи и содержание формирования грамматического строя речи детей в УДО | 2 | 8, 9, 10, 11, 12 |
| 1. основные задачи грамматической работы в занятии (игре); 2. оценка содержания занятия (игры), с точки зрения доступности, целесообразности, степени усвоения его «детьми»; 3. роль игровых правил и действий в решении поставленных задач; 4. оценка руководства речевой деятельности «детей» (студентов); 5. предложения по вариативности и усложнению игр. | 4 |
| 30 | Тема 6.4.  Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дош-кольного возраста | Задачи и содержание работы по воспитанию навыков правильного и чистого звуко- и словопроизношения в разных возрастных группах. | 4 | 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12 |
| 31 | Тема 6.5.  Методика развития связной речи детей дошкольного возраста | 1. Задачи и содержание работы по развитию связной речи в разных возрастных группах. 2. Методика проведения обобщающих бесед. Руководство умственной и речевой активностью детей в ходе беседы. | 4 | 2, 4, 8, 9, 10, 11, 12 |
| Анализ и оценка речевого поведения детей и воспитателя проводятся по следующим показателям:   умение связно высказываться, точно следуя теме рассказа;   умение строить рассказ (соблюдать структуру связного высказывания и последовательность);   особенности использования детьми разных типов связей между отдельными предложениями и частями рассказа (местоименные связи, лексический повтор);   умение включать в повествовательный рассказ описание, диалог;   разнообразие и точность словаря, характеристика синтаксической стороны речи детей;   анализ речи воспитателя с точки зрения ее влияния на качество монологической речи детей. | 6 |
| 32 | Тема 6.6.  Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте | 1. Задачи работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте. 2. Характеристика наглядных пособий по обучению детей грамоте, методика их использования. 3. Альтернативные и вариативные методики обучения грамоте (Н.А. Зайцев, Г. Доман, М. Монтессори, Е.Е. Шулешко и др.). | 6 | 10,12 |
|  |  | Итого | 36 |  |  |
|  |  | Всего | **208** |  |  |

**5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К СЕМИНАРСКИМ, ПРАКТИЧЕСКИМ, ЛАБОРАТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ, ДЕЛОВЫМ ИГРАМ**

**5.1. ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ

***Практическое занятие 1***

**Тема 1.3 Методы ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. Психологические особенности деятельности наблюдения детей младшего и среднего, старшего дошкольного возраста.
2. Методика руководства наблюдениями детей младшего среднего, старшего дошкольного возраста:за животными**,** за растениями**,** за явлениями неживой природы

*Задания для самостоятельной работы*

1. Задание (по выбору):

* Разработать конспект распознающего наблюдения за объектом природы с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования.
* Разработать конспект наблюдения за ростом и развитием растения с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования.
* Разработать конспект воссоздающего наблюдения с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования

1. Проанализировать данный конспект наблюдения по следующим вопросам:

* Соответствуют ли цели и содержание требованиям учебной программы дошкольного образования,
* Какова структура наблюдения, его логика.
* Организация обстановки (размещение объектов для наблюдения; условия, созданные для них, отбор и расположение оборудования и материалов используемых по ходу наблюдения). Размещение детей.
* Приемы привлечения внимания детей к наблюдению и возбуждение интереса (сюрпризные моменты, загадки, постановка познавательной задачи, проблемные ситуации) их действенность.
* Приемы побуждения животного к разным способам поведения.
* Характер заданий и вопросов, последовательность их постановки.
* Включение обследовательских действий в ходе наблюдения, их характер и результативность.
* Использование приемов активизации умственной деятельности детей (поисковые вопросы и действия, сравнения, использование детского опыта и др.).
* Соответствуют ли используемые приемы возрасту детей.

*Форма контроля*

1. Оценка выполнения заданий (анализ конспекта)

***Практическое занятие 2***

**Тема 1.4 Методы ознакомления дошкольников с природой. Игра.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика руководства дидактическими играми природоведческого содержания

2.Методика руководства предметными играми: с овощами и фруктами; с комнатными растениями; с деревьями и кустарниками.

* Методика руководства настольно-печатными играми: лото; домино; парные картинки; разрезные картинки и т.д.

1. Методика руководства словесными играми.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить картотеку предметных игр природоведческого содержания.
2. Составить картотеку словесных игр природоведческого содержания.
3. Составить конспект дидактической игры природоведческого содержания и подготовиться к самостоятельному ее проведению. В конспекте игры указать:

*Игра «…»*

*Цель:*

*Дидактический материал:*

*Правила игры:*

*Игровые действия:*

*Ход игры:*

*Форма контроля*

1.Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 3***

**Тема 1.5 Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение и виды труда в природе
2. Содержание труда в природе в разных возрастных группах.
3. Формы организации труда детей.
4. Методика руководства трудом детей в природе.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить содержание труда детей в природе и результаты отразить в таблице.
2. Разработать конспект руководства трудом детей в уголке природы (вид труда, форма организации, возрастная группа по выбору).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 4***

**Тема 1.6 Формы организации работы по ознакомлению дошкольников с природой**

*Вопросы для обсуждения*

1. Место занятий в системе работы по ознакомлению детей с природой.
2. Разнообразие методов и приемов обучения на занятиях.
3. Требования к организации и проведению природоведческих занятий.
4. Типы занятий по ознакомлению детей с природой.

* Методика проведения первично-ознакомительного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа». Специфика проведения в разных возрастных группах.
* Методика проведения обобщающего типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа». Специфика проведения в разных возрастных группах.
* Методика проведения углубленно-познавательного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа». Специфика проведения в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать конспект первично-ознакомительного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».
2. Разработать конспект обобщающего типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».
3. Разработать конспект углубленно-познавательного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 5***

**Тема 1.6 Формы организации работы по ознакомлению дошкольников с природой**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение экскурсии в системе природоведческой работы с детьми
2. Виды экскурсий, и этапы экскурсии.
3. Методика проведения экскурсий:

* Методика проведения природоведческих экскурсий
* Методика проведения экскурсий на сельскохозяйственные объекты.
* Методика проведения экологических экскурсий
* Методика проведения экскурсий в природу эстетического характера.

1. Значение и место повседневной прогулки в системе работы по ознакомлению с природой.
2. Структура и природоведческое содержание прогулки.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать систему экскурсий на год для детей старшего дошкольного возраста с указанием программного содержания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время года | Вид экскурсии | Тема экскурсии | Программное содержание |
| Осень |  |  |  |
| Зима |  |  |  |
| Весна |  |  |  |
| Лето |  |  |  |

1. Подобрать стихи, загадки, пословицы, народные приметы, дидактические игры, которые можно использовать на данных экскурсиях.
2. Разработать конспект экскурсии в биоценоз.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 1***

**Тема 1.3 Методы ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. Способы организации детей для наблюдения за объектом природы в разных возрастных группах.
2. Сущность подготовки воспитателя и детей к предстоящему наблюдению.
3. Методы и приемы активизации мыслительной деятельности детей в процессе наблюдений.
4. Методика руководства наблюдениями в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить перечень учебно-методических пособий и статей.
2. Проанализировать конспекты (1-2) наблюдений за объектом уголка природы (цветника, сада, огорода).

*Форма контроля*

Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 2***

**Тема 1.4 Методы ознакомления дошкольников с природой. Игра.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика организации творческих игры в ознакомлении дошкольников с природой.
2. Организация игровых обучающих ситуаций в природоведческой работе с дошкольниками.

*Задания для самостоятельной работы*

Разработать содержание игровых обучающих ситуаций природоведческого характера.

*Форма контроля*

Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 3***

**Тема 1.5 Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика руководства трудовыми поручениями природоведческого содержания: в младшей группе; в средней группе; в старшей группе.

2. Методика руководства коллективным трудом в природе, организованным по способу: труд рядом; общий труд; совместный труд.

3. Методика руководства дежурными в уголке природы

*Задания для самостоятельной работы*

1.Изучить методическую литературу и заполнить таблицу «Содержание и методика руководства трудовыми поручениями в уголке природы»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Содержание поручений  в уголке природы | Методика руководства |
| Младшая группа |  |  |
| Средняя группа |  |  |
| Старшая группа |  |  |

*Форма контроля*.

Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 4***

**Тема 1.6 Формы организации работы по ознакомлению дошкольников с природой**

*Вопросы для обсуждения*

1. Единство воспитательных и образовательных задач на занятии.
2. Виды занятий по ознакомлению детей с природой.
3. Особенности организации и руководства деятельностью детей на занятиях в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проработать в учебной программе дошкольного подраздел «Ребёнок и природа» с целью изучения образовательных и воспитательных задач в процессе ознакомления детей с природой.
2. Разработать конспект нетрадиционного занятия по ознакомлению дошкольников с природой.

*Форма контроля*.

Оценка выполнения заданий

***Семинарское занятие 1***

**Тема 1.3** **Методы ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение метода наблюдения.
2. Виды наблюдений.
3. Требования к проведению наблюдений.
4. Методика ведения календарей природы и дневников наблюдений.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовить эссе по вопросу «Значение метода наблюдений».
2. Изучить классификацию наблюдений и показать их взаимосвязь.
3. Составить список статей периодических изданий по теме занятия составить аннотацию на 2 статьи, подготовиться и их обсуждению.

*Форма контроля*

Оценка выполнения заданий

***Семинарское занятие 2***

**Тема 1.4** **Методы ознакомления дошкольников с природой. Игра**

*Вопросы для обсуждения*

1. Роль и место разных видов игр в ознакомлении дошкольников с природой?
2. Классификация дидактических игр, используемых при ознакомлении дошкольников с природой?
3. Подвижные игры природоведческого содержания и методика руководства ими в разных возрастных группах?
4. Творческие игры природоведческой направленности и методика руководства ими.
5. Игры с природными материалами и методика руководства ими.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить типы и значение игровых обучающих ситуаций в экологическом воспитании дошкольников. Привести примеры ИОС.
2. Подготовить тематический перечень разных видов игр природоведческого содержания (тема и возрастная группа по выбору).
3. Подготовить конспект руководства игрой с природными материалами (возрастная группа по выбору).

*Форма контроля*

Устный опрос

Оценка выполнения зданий

***Деловая игра 1***

**Тема 1.5** **Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. Как влияет труд в природе на разностороннее развитие детей?
2. Каковы требования к труду детей в природе?
3. Какие виды труда в природе организуются с детьми дошкольного возраста?
4. Чем характеризуются трудовые поручения для детей разных возрастных групп?
5. Назовите способы организации детей в процессе коллективного труда.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить перечень литературных источников, публикаций в журналах по теме занятия.
2. Составить перечень оборудования для организации труда детей в природе.
3. Описать руководство деятельностью дежурных по уголку природы.

*Форма контроля*

Устный опрос

***Деловая игра 2***

**Тема 1.5** **Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. В чем заключается сущность понятия «эксперимент как метод обучения»?
2. Какие виды экспериментов проводятся с дошкольниками?
3. Какие требования предъявляются к проведению экспериментов?
4. Подготовить список литературы по теме занятия.
5. Методика проведения эксперимента (тема и возрастная группа по выбору).

*Задания для самостоятельной работы*

Подготовить письменное сообщение на тему «Значение эксперимента в умственном воспитании дошкольников»

*Форма контроля*

Устный опрос

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Практическое занятие 1***

**Тема: Освоение детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел, цифр**

*Вопросы для обсуждения*

1. Знакомство детей с составом целого множества из его отдельных частей.

2. Методические подходы к знакомству детей дошкольного возраста с составом числа из двух меньших чисел.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составьте перечень игр и игровых упражнений, направленных на формирование умения делить множество на части, составлять множество из частей.

2. Составьте конспект занятия по формированию представлений о составе числа из двух меньших чисел, опираясь на самостоятельно разработанный наглядный материал.

3. Подберите игры и игровые упражнения, направленные на закрепление знания детьми состава числа из двух меньших чисел.

*Рекомендуемая литература*

*Форма контроля*

1. Защита разработанных конспектов занятий, игр.

***Практическое занятие 2***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине**

*Вопросы для обсуждения*

1. Формирование умения сравнивать предметы по отдельным параметрам величины и величине в целом с помощью предмета-посредника.

2. Формирование умения сравнивать объекты по параметрам величины и величине в целом с помощью условной мерки.

3. Обучение детей построению сериационного ряда и обозначению словами отношений между величинами элементов ряда.

4. Развитие глазомера у детей дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. На основе изучения литературных источников составить перечень требований к наглядному материалу, который используется при обучении сравнению двух предметов по величине с помощью предмета-посредника.

2. Подготовить наглядный материал (с предметами-посредниками в виде геометрических фигур) и написать дидактические сценарии к нему.

3. Выписать требования к дидактическому материалу, который используется при обучении сравнению объектов по величине с помощью условной мерки, составить алгоритм обучения.

4. Придумать несколько проблемно-практических ситуаций, при разрешении которых можно обучать детей сравнению объектов по величине с помощью условной мерки.

5. Перечислите названия игрушек, играя с которыми, дети уже в раннем возрасте упражняются в сериации методом проб и ошибок.

6. Подберите задания на развитие глазомера у детей дошкольного возраста.

*Форма контроля*

1. Проверка выполненных заданий.

***Практическое занятие 3***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов**

*Вопросы для обсуждения*

1. Возрастные особенности развития представлений о форме предметов и геометрических фигурах

2. Этапы ознакомления детей с геометрическими фигурами

3. Обучение умению отличать и называть геометрические фигуры, сравнивать и группировать их по разным признакам.

4. Различные подходы к формированию геометрических представлений у детей дошкольного возраста.

5. Методика знакомства со свойствами геометрических фигур.

6. Упражнение детей в анализе форм предметов.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Генезис представлений о форме предметов и геометрических фигурах у детей.

2. Составить схему «Методические приемы развития геометрических представлений детей в разных возрастных группах».

3. На основе знаний, полученных на занятиях по психологии, дайте определение перцептивным действиям.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка составленных схем.

***Практическое занятие 4***

**Тема: Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования.

2. Методика обучения детей разных возрастных групп умению ориентироваться в окружающем пространстве.

3. Формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать игры или игровые упражнения, или задания для детей разного возраста (по одному на каждую возрастную группу), направленные на формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

2. Сделать подборку правил дорожного движения, соблюдение которых базируется на умениях ориентироваться относительно других объектов и двигаться в заданном направлении

4. Составить блочно-модульную схему по формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования

*Форма контроля*

1. Проверка и оценка заданий № 1, № 2,

2. Проверка блочно-модульной схемы

***Практическое занятие 5***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени**

*Вопросы для обсуждения*

1. Обучение детей разного возраста различению частей суток, умению определять и называть их последовательность.

2. Формирование у детей дошкольного возраста понимания и различения значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

3. Формирование понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности.

4. Знакомство детей дошкольного возраста с приборами измерения времени.

5. Развития у детей чувства времени.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте реферат по одной из предложенных тем:

«История изобретения и развития приборов измерения времени»

«Феномен чувства времени у человека и животного»

«Генезис отношения ко времени у разных народов»

«Календари стран мира»

2. Подготовьте рассказ (экскурсию в «Музей часов») для детей дошкольного возраста о часах.

3. Подготовьте рекомендации для родителей по формированию чувства времени у ребенка.

4. Составьте мини-хрестоматию литературных произведений для знакомства детей с часами и формирования у них чувства времени.

5. Разработайте конспект занятия по формированию понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности (на выбор).

6. Подберите дидактические игры на различение частей суток, закрепление умения определять и называть их последовательность.

7. Подготовьте мини-презентацю на тему «Модели» времени».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка практических заданий.

***Лабораторное занятие 1***

**Тема: Освоение детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел, цифр**

*Вопросы для обсуждения*

1. Знакомство детей с составом целого множества из его отдельных частей.

2. Методические подходы к знакомству детей дошкольного возраста с составом числа из двух меньших чисел.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составьте перечень игр и игровых упражнений, направленных на формирование умения делить множество на части, составлять множество из частей.

2. Составьте конспект занятия по формированию представлений о составе числа из двух меньших чисел, опираясь на самостоятельно разработанный наглядный материал.

3. Подберите игры и игровые упражнения, направленные на закрепление знания детьми состава числа из двух меньших чисел.

*Форма контроля*

1. Защита разработанных конспектов занятий, игр.

***Лабораторное занятие 2***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине**

*Вопросы для обсуждения*

1. Формирование умения сравнивать предметы по отдельным параметрам величины и величине в целом с помощью предмета-посредника.

2. Формирование умения сравнивать объекты по параметрам величины и величине в целом с помощью условной мерки.

3. Обучение детей построению сериационного ряда и обозначению словами отношений между величинами элементов ряда.

4. Развитие глазомера у детей дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. На основе изучения литературных источников составить перечень требований к наглядному материалу, который используется при обучении сравнению двух предметов по величине с помощью предмета-посредника.

2. Подготовить наглядный материал (с предметами-посредниками в виде геометрических фигур) и написать дидактические сценарии к нему.

3. Выписать требования к дидактическому материалу, который используется при обучении сравнению объектов по величине с помощью условной мерки, составить алгоритм обучения.

4. Придумать несколько проблемно-практических ситуаций, при разрешении которых можно обучать детей сравнению объектов по величине с помощью условной мерки.

5. Перечислите названия игрушек, играя с которыми, дети уже в раннем возрасте упражняются в сериации методом проб и ошибок.

6. Подберите задания на развитие глазомера у детей дошкольного возраста.

*Форма контроля*

1. Проверка выполненных заданий.

***Лабораторное занятие 3***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов**

*Вопросы для обсуждения*

1. Возрастные особенности развития представлений о форме предметов и геометрических фигурах

2. Этапы ознакомления детей с геометрическими фигурами

3. Обучение умению отличать и называть геометрические фигуры, сравнивать и группировать их по разным признакам.

4. Различные подходы к формированию геометрических представлений у детей дошкольного возраста.

5. Методика знакомства со свойствами геометрических фигур.

6. Упражнение детей в анализе форм предметов.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Генезис представлений о форме предметов и геометрических фигурах у детей.

2. Составить схему «Методические приемы развития геометрических представлений детей в разных возрастных группах».

3. На основе знаний, полученных на занятиях по психологии, дайте определение перцептивным действиям.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка составленных схем.

***Лабораторное занятие 4***

**Тема: Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования.

2. Методика обучения детей разных возрастных групп умению ориентироваться в окружающем пространстве.

3. Формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать игры или игровые упражнения, или задания для детей разного возраста (по одному на каждую возрастную группу), направленные на формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

2. Сделать подборку правил дорожного движения, соблюдение которых базируется на умениях ориентироваться относительно других объектов и двигаться в заданном направлении

4. Составить блочно-модульную схему по формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования

*Форма контроля*

1. Проверка и оценка заданий № 1, № 2,

2. Проверка блочно-модульной схемы

***Лабораторное занятие 5***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени**

*Вопросы для обсуждения*

1. Обучение детей разного возраста различению частей суток, умению определять и называть их последовательность.

2. Формирование у детей дошкольного возраста понимания и различения значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

3. Формирование понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности.

4. Знакомство детей дошкольного возраста с приборами измерения времени.

5. Развития у детей чувства времени.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте реферат по одной из предложенных тем:

«История изобретения и развития приборов измерения времени»

«Феномен чувства времени у человека и животного»

«Генезис отношения ко времени у разных народов»

«Календари стран мира»

2. Подготовьте рассказ (экскурсию в «Музей часов») для детей дошкольного возраста о часах.

3. Подготовьте рекомендации для родителей по формированию чувства времени у ребенка.

4. Составьте мини-хрестоматию литературных произведений для знакомства детей с часами и формирования у них чувства времени.

5. Разработайте конспект занятия по формированию понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности (на выбор).

6. Подберите дидактические игры на различение частей суток, закрепление умения определять и называть их последовательность.

7. Подготовьте мини-презентацю на тему «Модели» времени».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка практических заданий.

***Семинарское занятие 1***

**Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с множеством:**

*Вопросы для обсуждения*

1. Формирование элементарных представлений о множестве у детей в дочисловой период (понятия «много» и «один», их отношения).

2. Специфика обучения детей разных возрастных групп группировке предметов и явлений.

3. Формирование умения устанавливать взаимнооднозначное соответствие между элементами множества, соответствие между множествами по количеству входящих элементов практическим путем.

4. Формирование представлений о множестве у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

5. Обучение детей старшего дошкольного возраста графическому обозначению множеств и их элементов.

*Задания для самостоятельной работы*

1.Составить перечень игр и игровых упражнений по формированию у детей элементарных представлений о значении слов «много» и «один», отношений между этими понятиями.

2. На основе изученной литературы составить перечень требований к каждому виду наглядности, которую следует использовать при формировании у детей умения устанавливать взаимнооднозначное соответствие между элементами множества, соответствие между множествами по количеству входящих элементов практическим путем.

3. Составить схему знакомства детей старшего дошкольного возраста со множеством.

*Форма контроля*

1. Анализ составленных схем.

2. Обсуждение представленных игр.

***Семинарское занятие 2***

**Тема: Освоение детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел, цифр:**

*Вопросы для обсуждения*

1. Задачи обучения детей вычислительной деятельности.

2. Моделирование арифметических действий.

3. Методика обучения детей решению арифметических задач, знакомства с арифметическими знаками.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализировать образовательное содержание Учебной программы дошкольного образования и выписать программные задачи по обучению детей вычислительной деятельности.

2. Подготовьте реферат по одной из предложенных тем:

«Этапы обучения детей решению арифметических задач (по исследованиям М.П.Клюевой, А.М. Леушиной, Е.А.Тархановой и др.)»

«Характеристика различных подходов к использованию моделирования в процессе обучения решению арифметических задач»

«Методы и приемы обучения детей дошкольного возраста решению арифметических задач»

3. Составить список и подготовить обзор статей в белорусских и русских педагогических и психологических журналах за последние 5 лет по проблеме обучения детей дошкольного возраста вычислительной деятельности.

4. Составить мини-хрестоматию задач-шуток, задач на смекалку, стихотворных задач.

*Форма контроля*

1. Обсуждение рефератов.

2. Презентация мини-хрестоматий.

***Деловая игра 1***

**Тема: Ознакомление детей дошкольного возраста с множеством**

*Вопросы для обсуждения*

1. Обучение детей старшего дошкольного возраста графическому обозначению множеств и их элементов.

2. Обучение детей разных возрастных групп действию группировки.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать игры или игровые упражнения, или задания для детей разного возраста (по одному на каждую возрастную группу), направленные на формирование умения группировать предметы по признакам. Описать их.

2. Разработать дидактический материал для обучения детей умению сравнивать группы по количеству входящих в них предметов, для формирования умения устанавливать взаимно однозначное соответствие между предметами.

3. Разработать план-конспект обучения детей старшего дошкольного возраста графическому обозначению множеств и их элементов.

4. Разработать игру (настольно-печатную) «Что? Куда? Кому?», направленную на формирование умения сравнивать множества путем установления соответствия между его элементами.

*Форма контроля*

1. Проведение разработанных игр, апробация конспектов занятий.

***Деловая игра 2***

**Тема: Освоение детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел, цифр**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика обучения количественному и порядковому счету.

2. Счет с участием различных анализаторов.

3. Специфика деятельности отсчета. Обучение детей отсчету.

*Задания для самостоятельной работы*

1. С учетом организационных и методических требований, смоделируйте ситуацию обучения детей определенной возрастной группы (по выбору) счету звуков, движений, счету наощупь.

2. Сделайте подборку дидактических игр, направленных на обучение детей порядковому счету.

3. Разработайте конспект занятия по формированию у детей деятельности отсчета.

*Форма контроля*

1. Проведение разработанных игр, апробация конспектов занятий.

***Лабораторное занятие 1***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине**

*Вопросы для обсуждения*

1. Формирование умения использовать правильные названия конкретных протяженностей и правильно их показывать.

2. Формирование умения два предмета по длине, высоте, толщине при помощи приемов наложения и приложения.

3. Сравнение двух предметов по массе.

4. Формирование умения упорядочивать более двух предметов по размеру и массе.

5. Обучение построению сериационных рядов.

6. Развитие глазомера.

7. Формирование умения сравнивать предметы по трем измерениям.

8. Формирование понимания неизменности (сохранения) величины объекта при изменении его формы.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить мини-конспект «Развитие глазомера у детей дошкольного возраста».

2. Разработать конспект фрагмента занятия по практическому различению высоких и низких предметов для второй младшей группы.

3. Придумать сказку для дошкольников, в которой бы использовались представления детей о различных величинах

*Форма контроля*

1. Защита разработанных конспектов занятий.

2. Обсуждение придуманных сказок.

***Лабораторное занятие 2***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине**

*Вопросы для обсуждения*

1. Возможности и особенности использования условных и общепринятых абсолютных мер измерения в дошкольном возрасте.

2. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста измерению.

3. Методические подходы к формированию у старших дошкольников понимания простых функциональных зависимостей.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Перечислите: с какими общепринятыми абсолютными мерами измерения предлагали знакомить детей дошкольного возраста педагоги прошлого.

2. Составьте конспект занятия по обучению детей старшего дошкольного возраста измерению.

3. На основе изучения литературных источников составьте перечень простых функциональных зависимостей, закономерностей, доступных пониманию детей старшего дошкольного возраста.

4. Составьте конспект формирования у детей понимания отношений между измеряемой величиной, мерой и результатом измерения.

5. Подберите дидактически игры и упражнения, направленные на формирование у дошкольников понимания простых функциональных зависимостей.

6. Продумайте последовательный ряд проблемно-практических ситуаций, которые, на ваш взгляд, будут способствовать формированию у дошкольников понимания одной (на ваш выбор) из простых функциональных зависимостей.

7. Приведите примеры ситуаций из произведений детской художественной литературы, способствующих пониманию детьми простых функциональных зависимостей.

8. Проанализируйте возможности дидактического материала «Цветные палочки Кюизенера» для формирования понимания детьми простых зависимостей.

*Форма контроля*

1. Защита разработанных конспектов занятий, игр.

2. Обсуждение заданий №1, №8

***Лабораторное занятие 3***

**Тема: Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов**

*Вопросы для обсуждения*

1. Обучение умению различать и называть геометрические фигуры, сравнивать их.

2. Формирование умения у детей разных возрастных групп классифицировать и группировать геометрические фигуры по разным признакам.

3. Формирование умения определять и называть форму окружающих предметов.

4. Методика формирования у старших дошкольников обобщающих понятий.

5. Знакомство с трансфигурацией, выкладыванием геометрических фигур из палочек.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте конспект занятия по формированию умения различать и называть геометрические фигуры, сравнивать их.

2. Назовите и опишите наиболее известные пособия на классификацию и группировку геометрических фигур по разным признакам.

3. Подготовьте конспект занятия по формированию умения определять и называть форму окружающих предметов; по формированию у старших дошкольников обобщающих понятий (на выбор).

4.Подготовьте сообщение «Характеристика игр-головоломок разных народов».

5. На основе изученной литературы составьте алгоритм построения процесса обучения детей выкладыванию геометрической фигуры из палочек. Обозначьте цель каждого шага алгоритма.

6. Выпишите из предложенной литературы (или подобранной вами самостоятельно) 10 занимательных заданий на преобразование фигур, выложенных из палочек.

*Форма контроля*

1. Защита разработанных конспектов занятий, игр.

***Лабораторное занятие 4***

**Тема: Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Формирование у детей разных возрастных групп умения ориентироваться на себе.

2. Формирование у детей умения ориентироваться от себя, от других объектов.

3. Методика обучения детей разных возрастных групп умению ориентироваться в окружающем пространстве.

4. Формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

5. Методика развития умения ориентироваться в двух мерном пространстве.

6. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подберите упражнения на: формирование у детей разных возрастных групп умения ориентироваться на себе; формирование у детей умения ориентироваться от себя, от других объектов; формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

2. Подберите дидактические игры на формирование умения двигаться в заданном направлении.

3.Подготовьте реферат по одной из предложенных тем:

Характеристика возможностей натюрморта в аспекте формирования у детей пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных программой).

Характеристика возможностей пейзажа в аспекте пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных программой).

Характеристика возможностей бытового жанра в аспекте формирования у детей пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных учебной программой).

Характеристика возможностей произведений историко-мифологического жанра в аспекте формирования у детей пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных программой).

4. Составьте перечень игр и игровых упражнений для каждой возрастной группы, направленных на формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

5. Составьте сюжет графической сказки для детей 6-7 лет и подготовьте для него схемы рисунков.

*Форма контроля*

1. Обсуждение рефератов.

2. Обыгрывание графических сказок.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Практическое занятие 1***

**Тема:** **Теоретические основы музыкального воспитания и развития дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1. Сущность и интонационная природа музыкального искусства. Музыкальный звук и его свойства.
2. Цели и задачи музыкального воспитания и развития детей.
3. Сущность категорий «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие», «музыкальное образование».

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к устному опросу по первому вопросу.

2. Раскройте сущность целей музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста на основе анализа содержания образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования.

3. Раскройте сущность терминов «подход», «принципы», «музыкальное воспитание», «музыкальное развитие», «музыкальное образование», «цель», «содержание», «умение», «представления» в терминологическом словаре.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Терминологический диктант.

***Практическое занятие 2***

**Тема: Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1.Общедидактические и специфические методы музыкального воспитания, развития и обучения.

2. Характеристика методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к устному опросу по первому вопросу.

2. Раскройте сущность методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста в виде схемы

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения учебно-творческого задания.

***Практическое занятие 3***

**Тема:** **Методика приобщения дошкольников к восприятию музыки и пению**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика слушания музыки и пения как видов музыкальной деятельности в дошкольном возрасте, задачи (образовательная область «Искусство. Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования).
2. Методика организации и этапы слушания музыкальных произведений детьми дошкольного возраста.
3. Методика организации и этапы разучивания песни в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к устному опросу по первому и четвертому вопросам.

2.Прослушайте музыкальные произведения фортепианного цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; Камиль Сен-Санс “Карнавал животных”, проанализируйте их эмоциональное содержание (2 произведения по выбору). Разработайте схему разучивания одного музыкального произведения для детей дошкольного возраста (по выбору).

3. Разработайте схему этапов разучивания песни для детей дошкольного возраста (песня и возрастной аспект по выбору).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Практическое занятие 4***

**Тема: Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям и игре на детских музыкальных инструментах**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика музыкально-ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах как видов музыкальной деятельности в дошкольном возрасте, цель и задачи (образовательная область «Искусство. Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования).
2. Методы обучения музыкально-ритмическим движениям в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения.
3. Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к устному опросу по первому и третьему вопросам.

2. Проанализируйте целевой блок и содержание образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность» (разделы «Музыкально-ритмические движения», «Элементарное музицирование») учебной программы дошкольного образования.

3. Разработайте таблицу с характеристикой этапов разучивания сюжетной музыкальной игры, несюжетной музыкальной игры для детей дошкольного возраста (игра и возрастной аспект по выбору).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Практическое занятие 5***

**Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика форм организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
2. Музыкальные занятия как форма организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
3. Характеристика видов музыкальных занятий: по количеству детей (индивидуальные, по подгруппам, фронтальные); видов занятий по содержанию (типовые, тематические, доминантные, комплексные).
4. Методика проведения развлечений и праздников в младшем и старшем дошкольном возрасте.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к устному опросу по первому и второму вопросам.
2. Разработайте схему характеристики видов музыкальных занятий в формате мультимедиа презентаций.
3. Составьте обзор учебно-методической литературы по заданной теме.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Семинарское занятие 1***

**Тема: Теоретические основы музыкального воспитания и развития дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1. Ребёнок как субъект музыкального воспитания.

2.Сущность понятия «музыкальная культура». Своеобразие музыкальной культуры и её структуры в дошкольном детстве.

3.Структура музыкальности ребёнка. Развитие музыкальных способностей детей раннего и дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Обоснуйте тезис о том, что ребенок дошкольного возраста является субъектом музыкальной деятельности.
2. Подготовьте мультимедиа презентацию с характеристикой компонентов музыкальной культуры детей дошкольного возраста.
3. Подготовьте список вопросов к дискуссии по проблемам развития музыкальных способностей у детей раннего и дошкольного возраста.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.
3. Дискуссия.

***Семинарское занятие 2***

**Тема: Методы и приёмы музыкального воспитания дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1. Разнообразие подходов к классификации методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
2. Игра как метод музыкального воспитания дошкольников
3. Использование возможностей музыкально-дидактических игр в формировании у детей музыкально-сенсорных способностей, интереса к музыке и музыкальной деятельности.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте схему, отражающую разные подходы к классификации методов музыкального воспитания детей дошкольного возраста, и осуществите их анализ.
2. Разработайте проект на электронном носителе «Музыкальный сюжетно-игровой комплекс», включающий серию музыкально-дидактических игр (до 3), направленных на развитие музыкально-сенсорных способностей (чувства ритма, звуковысотного, динамического и тембрового слуха) детей от 3 до 6 лет (возрастной аспект по выбору) и представьте для аудитории.
3. Составьте обзор учебно-методической литературы по заданной теме.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Лабораторное занятие 1***

**Тема: Методика приобщения дошкольников к восприятию музыки и пению**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методы и приемы приобщения дошкольников к активному восприятию музыки.
2. Музыкально-дидактические игры как средство развития музыкально-сенсорных способностей в условиях слушания музыки и пения.

*Задания для самостоятельной работы*

1.Составьте и представьте для аудитории музыкальную аудиоколлекцию с аннотацией и визуализацией её познавательной и эстетической сущности для детей (раннего возраста, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста) на одну из тем:

- «Звуковой мир Вселенной» (звуки (шумовые, окружающей природы, музыкальные) и звуковые явления) с аннотацией и визуализацией их сущности (источник (предметность) звучания, эмоциональная направленность, тембровая окраска и т.д.);

- «Музыкальные миниатюры» (программные музыкальные произведения, отображающие картины природы и предметный мир) (возрастной аспект по выбору).

2. Разработайте музыкально-дидактические игры (2-3), направленные на развитие музыкально-сенсорных способностей (чувства ритма, звуковысотного, динамического и тембрового слуха) детей от 3 до 6 лет.

3.Составьте обзор учебно-методической литературы по заданной теме.

*Форма контроля*

1. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Лабораторное занятие 2***

**Тема: Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям и игре на детских музыкальных инструментах**

*Вопросы для обсуждения*

1.Виды музыкально-ритмических движений.

2.Классификация детских музыкальных игрушек и инструментов.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте и представьте для аудитории мультимедиа презентацию с информационным и методическим сопровождением на одну из тем:

Основные элементы народных танцев (вращения, присядки, хлопушки, ковырялочка, моталочка, веревочка, притопы) и возможности их применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников;

Методы обучения музыкально-ритмическим движениям детей дошкольного возраста (возрастной аспект по выбору).

1. Составьте тематическую коллекцию с информационным и методическим сопровождением в формате мультимедиа презентаций «Детские музыкальные игрушки и инструменты» и представьте для аудитории.

*Форма контроля*

1. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Лабораторное занятие 3***

**Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности проведения музыкальных занятий в разных возрастных группах.
2. Различные виды развлечений. Требования к организации развлечений и досугов.
3. Понятие о самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте конспект музыкального занятия для работы с детьми дошкольного возраста (возрастной аспект по выбору).
2. Разработайте план развлечений на квартал в младшей, средней или старшей группе дошкольного учреждения (период и возрастной аспект по выбору).
3. Составьте описание музыкального уголка для детей от 3 до 6 лет (возрастной аспект по выбору).

*Форма контроля*

1. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Лабораторное занятие 4***

**Тема: Деятельность педагогического коллектива по организации музыкального воспитания дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1.Функции администрации по музыкальному воспитанию дошкольников.

2.Особенности осуществления общетрудовых и педагогических функций музыкальным руководителем, воспитателем в процессе музыкального воспитания дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте содержание:

- консультации для музыкальных руководителей по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста, направленной на обогащение педагогической культуры воспитателей дошкольного образования;

- рекомендации по анализу музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

2. Составьте обзор учебно-методической литературы по заданной теме.

*Форма контроля*

1.Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Деловая игра 1***

**Тема: Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста**

*Название деловой игры: Методика организации и проведения праздников в дошкольном учреждении*

*Цель:* развитие теоретического и практического мышления в условиях приобретения профессионального опыта по организации и проведению праздника как одной из форм музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

Формировать:

− базовые предметные и специ­альные знания студентов в области организации и проведения праздников в разных возрастных группах дошкольного учреждения;

− умение принимать индивидуальные и коллективные решения;

− умение моделировать свою деятельность, прогнози­ровать и оценивать её результаты;

− аналитические и коммуникативные умения.

Создать условия для разработки методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

*Проблемное поле:* Каким образом необходимо организовать праздник в дошкольном учреждении, обеспечивающий эффективное обогащение эстетических впечатлений детей дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей их развития, привнесение в их жизнь радости в условиях коллективной педагогической работы?

*Состав участников игры:* группа музыкальных руководителей, группа воспитателей дошкольного образования.

*Описание игры  (сценарий).*

*I. Ввод в игру*

1. Актуализация проблемы в условиях чтения лекции по проблеме, сообщение темы и целей игры.

2.Погружение студентов в проблемное поле по организации и проведению праздников в дошкольном учреждении.

3. Формирование установки на коллективную деятельность при решении проблемы.

4. Самоопределение и формирование подгрупп для совместной деятельности.

5. Определение различных типов ролевых позиций участников: организатор, координатор, инициатор, осторожный критик, консерватор, методист, генератор идей, разработчик, эрудит, аналитик, эксперт.

6. Распределение ролей между участниками игры.

7. Введение основных правил игры: соблюдение регламента, использование носителей информации, применение активных форм представлений информации, вопросы дискуссионного характера.

*II. Этап поведения игры*

1. Работа в группах: изучение литературы по проблеме, её понимание и последующая переработка в виде методических рекомендаций по организации и проведению праздников в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

2. Рекомендуемые направления разработки методических рекомендаций по организации и проведению праздников в разных возрастных группахдошкольного учреждения:

* Этапы работы по организации праздника.
* Предварительное планирование: выбор темы праздника, определение его цели, срок и продолжительность проведения.
* Подготовка к празднику:

требования к: составлению сценария; музыкальному, литературному художественному материалу; декорациям; костюмам;

предварительная работа с детьми;

распределение ролей среди участников праздника;

работа с родителями по подготовке праздника;

определение: задач (организационных, музыкальных, эмоционально-речевых, коммуникативных) музыкального руководителя, воспитателя дошкольного образования, ведущего при проведении праздника; правил оформления помещения к празднику.

* Проведение праздника: методы активизации детей и родителей в процессе проведения праздника; прогнозирование и пути устранения проблем, возникающих на празднике.
* Подведение итогов. Определение критериев оценки эффективности педагогической работы на празднике.
* Последействие праздника.

3. Коллективная выработка решений участниками игры. Оформление методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

4. Представление группами разработанных методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

5. Рефлексия в группах.

*III. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры*

1.Экспертная оценка и подведение итогов игры на основе:

− критериев оценки результатов деятельности:

* презентабельность выступления;
* адресность содержания;
* содержательность выступления;
* аргументированность профессиональной позиции;
* компетентность выступающих;
* точность формулировок;
* эстетическое оформление выступления;
* активизация интереса аудитории;
* временной регламент (30 мин);
* удовлетворенность разработчиков продуктом коллективной деятельности и собственным участием в подгрупповой работе;

− выступления экспертов;

− обмена мнениями;

− защиты студентами своих решений и выводов.

2. Доработка в группах окончательных вариантов представленных методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения с учётом высказанных мнений экспертов.

3. Подведение итогов игры.

***Деловая игра 2***

**Тема: Деятельность педагогического коллектива по организации музыкального воспитания дошкольников**

*Название деловой игры: Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования в решении задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста*

*Цель:* развитие теоретического и практического мышления в условиях приобретения профессионального опыта по организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

Формировать:

− базовые предметные и специ­альные знания студентов в области профессионального взаимодействия специалистов дошкольного учреждения в контексте музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

− умение принимать индивидуальные и коллективные решения;

− умение моделировать свою деятельность, прогнози­ровать и оценивать её результаты;

− аналитические и коммуникативные умения.

Создать условия для разработки содержания моделей взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

*Проблемное поле:* Каким образом необходимо организовать взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования, обеспечивающее эффективное решение задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении?

*Состав участников игры:* группа музыкальных руководителей, группа воспитателей дошкольного образования.

*Описание игры  (сценарий).*

*I. Ввод в игру*

1. Актуализация проблемы в условиях чтения лекции по проблеме, сообщение темы и целей игры.

2. Погружение студентов в проблемное поле по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

3. Формирование установки на коллективную деятельность при решении проблемы.

4. Самоопределение и формирование подгрупп для совместной деятельности.

5. Определение различных типов ролевых позиций участников: организатор, координатор, инициатор, осторожный критик, консерватор, методист, генератор идей, разработчик, эрудит, диагност, аналитик, эксперт.

6. Распределение ролей между участниками игры.

7. Введение основных правил игры: соблюдение регламента, использование носителей информации, применение активных форм представлений информации, вопросы дискуссионного характера.

*II. Этап поведения игры*

1. Работа в группах: изучение литературы по проблеме, её понимание и последующая переработка в виде модели взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

2. Рекомендуемые направления разработки модели по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении:

− Общие задачи профессиональной деятельности музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

− Содержательные основы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования, включающие: диагностические задачи; задачи педагогического проектирования и организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию; задачи развития субъектной позиции воспитателя дошкольного образования и музыкального руководителя, обогащения их профессиональной компетентности; задачи работы с детьми и формы музыкальноговоспитания и развития воспитанников вне специально организованной деятельности.

− Определение критериев оценки эффективности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении

3.Коллективная выработка решений участниками игры. Оформление модели по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

4. Представление группами разработанных моделей взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

5. Рефлексия в группах.

*III. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры*

1.Экспертная оценка и подведение итогов игры на основе:

− критериев оценки результатов деятельности:

* презентабельность выступления;
* адресность содержания;
* содержательность выступления;
* аргументированность профессиональной позиции;
* компетентность выступающих;
* точность формулировок;
* эстетическое оформление выступления;
* активизация интереса аудитории;
* временной регламент (30 мин);
* удовлетворенность разработчиков продуктом коллективной деятельности и собственным участием в подгрупповой работе.

− выступления экспертов;

− обмена мнениями;

− защиты студентами своих решений и выводов.

2. Доработка в группах окончательных вариантов представленных моделей с учётом высказанных мнений экспертов.

3. Подведение итогов игры.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

*Общие задачи профессиональной деятельности музыкального руководителя и воспитателя*дошкольного образования *в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста*

|  |  |
| --- | --- |
| Профессиональные задачи  музыкального руководителя | Задачи музыкального воспитания  дошкольников, решаемые воспитателем |
| Организация и проведение занятий в каждой возрастной группе.  Организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду.  Руководство работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий.  Организация педагогических совещаний. | Помощь в процессе поведения муз.занятий: петь и двигаться вместе с детьми, помогать разучивать новые песни, танцевальные движения, следить за выполнением заданий.  Организация педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.  Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей. Организация самостоятельной музыкальной деятельности. |

*Содержательные основы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования*

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальный руководитель** | **Воспитатель дошкольного образования** |
| *Диагностические задачи* | |
| Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности.  Учёт их в целостном образовательном процессе ДУ.  Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии.  Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное воспитание и развитие дошкольника. | Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, в том числе связанных с музыкальностью дошкольника.  Учёт их в целостном образовательном процессе ДУ.  Отслеживания характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии, в том числе музыкальном.  Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на разностороннее развитие дошкольника. |
| *Задачи педагогического проектирования и организации образовательного процесса* | |
| Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду. | Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному развитию здорового ребёнка-дошкольника. |
| *Задачи взаимодействия с педагогическим коллективом* | |
| Ознакомление с педагогическими задачами общего развития дошкольников данного возраста.  Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателя дошкольного образования, знание его музыкальных потребностей и интересов.  Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности.  Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе учреждения, в детском саду и семье воспитанника, содружество с музыкальными учреждениями города. | Ознакомление с музыкальным репертуаром для слушания и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога.  Знание задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения с точки зрения базовой компетентности музыкального руководителя.  Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка, в том числе и музыкального воспитания и развития.  Создание единого культурно-образовательного пространства в педагогическом коллективе учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры. |
| *Задачи проектирования и организации предметно-развивающей среды в УДО* | |
| Создание развивающей образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребёнка. | Создание развивающей музыкально-образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального(художественного) развития и воспитания ребёнка. |
| *Задачи развития субъектной позиции воспитателя, обогащения профессиональной компетентности* | |
| Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование:  - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей. | Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование:  - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

*Задачи работы и формы музыкального воспитания и развития детей вне занятий*

*Задачи работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Закрепление умений, полученных на музыкальном занятии. | Расширение музыкальных представлений, кругозора детей. | Выявление и  формирование  склонностей и музыкальных интересов. | Развитие музыкальных способностей, самостоятельных способов действий. |

*Формы работы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальная | Использование музыки на прогулке, гимнастике, занятиях по изо. | Прослушивание аудиозаписей. | Организация музыкально-дидактических игр, развлечений. | Руководство самостоятельной деятельностью. |

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Семинарское занятие 1***

**Тема: Содержание изобразительной деятельности в разных возрастных группах УДО**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Младший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребёнка, освоение изобразительных материалов, простейших способов и приёмов изображения, основные объекты изображения;

2. Средний дошкольный возраст: изобразительные возможности ребёнка, технические приёмы и способы изображения, основные объекты изображения;

3. Старший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребёнка, технические приёмы и способы изображения, основные объекты изображения.

*Задания для самостоятельной работы*

1.Заполнить таблицу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 1 мл. группа | 2мл.группа | Средняя группа | Старшая  (5-6 лет) | Старшая  (6-7 лет) |
| Изобразительные возможности ребенка |  |  |  |  |  |
| Освоение изобразительных материалов |  |  |  |  |  |
| Усвоение простых технических приемов и способов рисования, лепки |  |  |  |  |  |
| Основные объекты изображения |  |  |  |  |  |

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка и обсуждение таблицы

***Семинарское занятие 2***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение конструктивной деятельности в развитии личности ребѐнка.

2. Создание условий для организации конструктивной деятельности.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить блок-схему видов конструирования и конструктивных материалов для работы детей.

2. Составить сравнительную таблицу, отражающую знания, умения и навыки, которыми овладевают дети в разные возрастные периоды в разных видах конструктивной деятельности.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка блок-схем, таблиц.

***Деловая игра 1***

**Тема: Методика ознакомления** **детей дошкольного возраста с произведениями искусства**

*Вопросы для обсуждения*

1.Задачи и содержание ознакомления дошкольников с произведениями живописи.

2.Организация процесса восприятия произведений живописи.

3.Методика ознакомления дошкольников с произведениями живописи.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализировать учебную программу дошкольного образования, раздел «Восприятие произведений изобразительного искусства», живопись (5-6, 6-7 лет). Выписать разновидности жанров в рекомендуемых программой произведениях живописи.

2. Подготовить мультимедийные презентации по жанрам живописи. Вопросы для анализа картины:

- название картины, автор;

- содержание картины; настроение, которое возникает при ее восприятии; идея картины, замысел автора;

- художественные средства, используемые автором для создания выразительного образа;

3.Разработать конспект занятия по ознакомлению дошкольников с произведениями живописи.

*Форма контроля*

1. Проверка презентаций.

2. Защита конспектов занятий.

***Деловая игра 2***

**Тема: Методика руководства рисованием детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1.Определение понятий - технический навык, художественная техника.

2.Овладение техническими навыками рисования, навыками подготовки красок к использованию на занятиях

3.Создание рисунков в различных техниках.

4. Нетрадиционные техники рисования

*Задания для самостоятельной работы*

1.Составить сравнительную таблицу, отражающую знания, умения и навыки, которыми овладевают дети в процессе обучения рисованию в каждой возрастной группе. Провести анализ учебной программы дошкольного образования (раздел «Рисование»).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Младшая | Вторая  младшая | Средняя | Старшая  (5 - 6 лет) | Старшая  (6 - 7лет) |
| Виды рисования  (характеристика объектов) |  |  |  |  |  |
| Изобразительные материалы |  |  |  |  |  |
| Способы изображения |  |  |  |  |  |
| Элементы рисунка:  - линии;  -форма;  - композиция |  |  |  |  |  |
| Знакомство с цветом |  |  |  |  |  |
| Нетрадиционные техники рисования |  |  |  |  |  |

2. Выполнить творческую работу в одной из техник: монотипии, кляксографии, ниткографии, набрызга, пальцевой живописи, смешанной техники.

3. Разработать конспект занятия по рисованию с использованием художественных техник (возрастная группа по выбору).

*Форма контроля*

1. Проверка таблицы.

2. Защита конспектов занятий.

***Практическое занятие 1***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации**

*Вопросы для обсуждения*

1. Виды аппликации.

2. Генезис развития аппликационного творчества в каждой возрастной группе.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Выписать из учебной программы дошкольного образования (в виде таблицы) и проанализировать по возрастам: виды аппликации, ее тематику, технические приемы работы, способы и приемы вырезания.

2. Разработать развернутый конспект занятия по обучению детей аппликации (предметной, сюжетной, декоративной) в одной из возрастных групп.

*Форма контроля*

1. Проверка таблицы.

2. Защита конспектов занятий.

***Практическое занятие 2***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации**

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности организации занятий по аппликации.

2. Особенности занятий по аппликации без наклеивания в группе раннего возраста.

3. Приемы обучения детей вырезыванию.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовить сообщения на тему «Роль алгоритмизации в обучении дошкольников аппликации»

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка задания для самостоятельной работы.

***Практическое занятие 3***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации**

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности методического руководства в разных возрастных группах.

2. Техника коллажа.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовить сообщения об отборе методов и приемов руководства на занятиях аппликацией в соответствии с программным содержанием для каждой возрастной группы, целью и задачами занятия.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Обсуждение сообщений.

***Практическое занятие 4***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Создание конструкций из строительных материалов в разных возрастных группах.

2. Методика организации и проведения разных типов занятий: по образцу (расчлененному и нерасчлененному), по модели, по показу, по условиям, по чертежу (наглядной схеме), по теме, по замыслу.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать примеры конструктивных заданий по условиям для детей разных возрастных групп или составить их самостоятельно.

2. Разработать фрагменты разных типов и видов занятий по конструированию (возрастная группа по выбору) по следующей схеме: Программные задачи, Материалы и оборудование, Методические приемы.

*Форма контроля*

1. Обсуждение вопросов.

2. Защита конспектов занятий.

***Практическое занятие 5***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Конструирование из бумаги и природного (дополнительного) материала.

2. Своеобразие конструктивной деятельности детей в разных возрастных группах.

3. Создание предметно-развивающей среды для организации детского конструктивного творчества.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовиться к деловой игре: на основе разработанных фрагментов занятия показать и дать пояснения способам конструирования из бумаги; приемах крепления (соединения) деталей; этапам обследования конструкций; анализу качества детских поделок в зависимости от назначения (сувенир, подарок, игрушка, предмет практического назначения, атрибут для игр).

2. Выполнить творческую работу (бумажная пластика, поделка из природного, дополнительного материала, коллаж).

*Форма контроля*

1. Защита конспектов занятий.

2. Анализ творческих работ.

***Лабораторное занятие 1***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации**

*Вопросы для обсуждения*

1. Своеобразие задач обучения и развития детей в данном виде деятельности.

2. Способы вырезания из бумаги.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовиться к показу способов и приемов вырезания.

2. Выполнить аппликационную работу по собственному замыслу (на занятии).

*Форма контроля*

1. Проверка таблицы.

2. Анализ выполненных работ.

***Лабораторное занятие 2***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации**

*Вопросы для обсуждения*

1.Прямые и косвенные методы руководства аппликацией.

2. Место образца и основные моменты рассматривания.

3. Использование предметов искусства, художественного слова.

4. Использование показа способа изображения.

5. Использование пальчиковых игр.

6. Приемы руководства самостоятельной деятельностью детей.

7. Анализ детских работ.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить план занятия по теме “Аппликация” в соответствии с возрастной группой.

*Форма контроля*

1. Обсуждение вопросов.

2. Защита конспектов занятий.

***Лабораторное занятие 3***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Основные направления развития конструктивного творчества детей дошкольного возраста в разных возрастных группах.

2. Технические приемы, которыми овладевают дети в процессе конструктивной деятельности.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать конспект интегрированного занятия по конструированию (возрастная группа по выбору)

*Форма контроля*

1. Защита конспектов занятий.

***Лабораторное занятие 4***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Художественное и техническое конструирования.

2. Виды конструирования по конструктивным материалам.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать конспект занятия по конструированию из игрового строительного материала (возрастная группа по выбору)

*Форма контроля*

1. Защита конспектов занятий.

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Практическое занятие 1***

**Тема 5.5 Обучение детей физическим упражнениям**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение физических упражнений для здоровья и развития ребенка.

2. Виды физических упражнений для дошкольников.

3. Специфика методики обучения детей физическим упражнениям в разных возрастных группах.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить структурно-логическую схему видов физических упражнений для детей дошкольного возраста.

2. Изучить содержание физических упражнений в учебной программе дошкольного образования по возрастам.

3. Составить список методической литературы с учётом современных концептуальных положений (автор, исходные данные) по обучению дошкольников физическим упражнениям для руководителей физического воспитания: Виды физических упражнений для дошкольников, Основные движения, Общеразвивающие упражнения, Строевые упражнения, Подвижные игры, Спортивные упражнения, Спортивные игры

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 2***

**Тема 5.5 Обучение детей физическим упражнениям**

*Вопросы для обсуждения*

1. Виды и способы основных движений.

2. Техника выполнения основных движений.

3. Развитие равновесия у детей дошкольного возраста.

4. Специфика методики обучения основным движениям в разных возрастных группах

Задания для самостоятельной работы

1. Составить карточки-схемы с изображением техники выполнения видов и способов основных движений, рекомендованных учебной программой дошкольного образования.

2. Составить перечень упражнений для развития навыков равновесия у детей разного возраста.

3. Составить перспективный план обучения детей старшего дошкольного возраста одному из видов основных движений (с указанием этапов и методов обучения).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 3***

**Тема 5.5 Обучение детей физическим упражнениям**

*Вопросы для обсуждения*

1. Виды и значение строевых и общеразвивающих упражнений для дошкольников.

2. Требования к комплексу общеразвивающих упражнений для дошкольников.

3. Специфика методики обучения строевым и общеразвивающим упражнениям детей младшего и старшего возраста.

4. Физкультурное оборудование и пособия, используемые при выполнении общеразвивающих упражнений для дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить содержание строевых упражнений в учебной программе дошкольного образования (для всех возрастных групп); заполнить таблицу:

*Возрастные группы Виды строевых упражнений*

1-я младшая (от 2 до 3 лет)

2-я младшая (от 3 до 4 лет)

средняя группа (от 4 до 5 лет)

старшая группа (от 5 до 6 лет)

2. Составить структурно-логическую схему строевых упражнений для детей разного возраста.

3. Составить комплекс общеразвивающих упражнений для одной из возрастных групп; подготовиться к самостоятельному проведению в учебной группе.

*Форма контроля:*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 4***

**Тема 5.6 Формы организации физического воспитания в учреждении дошкольного образования**

*Вопросы для обсуждения*

1. Структура, типы, формы физкультурных занятий.

2. Методика проведения физкультурных занятий в разных возрастных группах.

3. Основные критерии оценки и методы повышения эффективности физкультурных занятий.

4. Специфика методики проведения занятий в разновозрастных группах

*Задания для самостоятельной работы*

1.Составить конспект и подготовиться к самостоятельному проведению физкультурного занятия в дошкольном учреждении (учебной группе).

2. Составить таблицу

Критерии оценки занятия Методы повышения эффективности

*Форма контроля:*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 5***

**Тема 5.6 Формы организации физического воспитания в учреждении дошкольного образования**

*Вопросы для обсуждения*

1. Утренняя гимнастика: назначение, место в распорядке дня детского сада. Схема построения, формы и методика проведения утренней гимнастики в дошкольном учреждении. Особенности методики проведения утренней гимнастики в разновозрастной группе.

2. Назначение, содержание, формы и методика проведения активного отдыха.

3. Формы и методика проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить конспекты всех форм физкультурно-оздоровительной работы.

2. Составить план-график подвижных игр и физических упражнений на первой прогулке на неделю, обеспечив их разнообразие (для любой возрастной группы).

*Форма контроля:*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 1***

**Тема 5.5 Обучение детей физическим упражнениям**

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности развития физических качеств детей дошкольного возраста.

2. Физические упражнения, используемые для развития физических качеств.

3. Специфика воспитания физических качеств в разных возрастных группах.

4. Контрольные упражнения для оценки физических качеств.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить содержание представленных в учебной программе дошкольного образования физических упражнений для развития физических качеств.

2. Составить таблицу-памятку развития физических качеств дошкольников по схеме:

Физические качества

Упражнения для развития физических качеств Контрольные упражнения для оценки

*Форма контроля:*

Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 2***

**Тема 5.5 Обучение детей физическим упражнениям**

*Вопросы для обсуждения*

1 Назначение, содержание, методика индивидуальной работы педагога с детьми в режиме дня дошкольного учреждения по обучению физическим упражнениям.

2. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьями воспитанников по проблеме индивидуализации физического воспитания.

3. Направления кружковой работы в дошкольном учреждении

4. Индивидуальная работа с детьми руководителя физического воспитания.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать выписки из литературных источников по организации индивидуальной и дифференцированной работы с детьми в процессе физического воспитания.

2. Составить перспективный план индивидуальной работы по одному из направлений физического развития детей (гиперподвижные, малоподвижные дети; дети с признаками психомоторной одаренности; дети с отставанием в развитии двигательной сферы).

*Форма контроля:*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 3***

**Тема 5.6 Формы организации физического воспитания в учреждении дошкольного образования**

*Вопросы для обсуждения*

1. Структурные компоненты двигательного режима (совокупность всех форм физического воспитания).

2. Оценка состояния двигательного режима в возрастных группах: суточная продолжительность ДА, соотношение организованных и самостоятельных форм деятельности, разнообразие видов и содержания детских деятельностей, интеграция игровой и двигательной деятельности.

3. Условия для обеспечения полноценного двигательного режима в дошкольном учреждении.

4. Компетенции педагога в области организации двигательного режима в дошкольном учреждении.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить двигательные режимы всех возрастных групп в учебной программе дошкольного образования (в сравнении).

2. Составить таблицу-памятку требований к разработке двигательного режима по схеме

Компоненты двигательного режима Продолжительность |

3. Составить структурно-логическую схему оценки двигательного режима в дошкольном учреждении.

*Форма контроля:*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 4***

**Тема 5.6 Формы организации физического воспитания в учреждении дошкольного образования**

*Вопросы для обсуждения*

1. Назначение планирования как программирования определенных конечных результатов здоровья, физического и двигательного развития детей.

2. Требования к содержанию и формам перспективного и календарного планирования физкультурно-оздоровительной работы в ДУ.

3. Определение перспективы работы дошкольного учреждения в годовом плане.

4. Перспективный план индивидуальной работы с детьми

*Задания для самостоятельной работы*

Составить структурно-логическую схему перспективного планирования работы по физическому воспитанию.

*Форма контроля:*

1. Оценка выполнения заданий

***Семинарское занятие 1***

**Тема 5.1 Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика основных понятий теории физического воспитания.

2. Развитие и современное состояние теории физического воспитания детей дошкольного возраста.

3. Методы научного исследования в физическом воспитании и возможности их использования в педагогической практике

4. Педагог дошкольного учреждения как специалист в области физической культуры.

5. Профессиональные и личностные качества педагога как специалиста по физической культуре.

*Задания для самостоятельной работы*

Составить таблицу хронологии развития теории физического воспитания детей дошкольного возраста

Этапы развития Автор, его педагогические идеи Перечень основных работ

*Форма контроля*

**Тест**

***Тестовые задания для самоконтроля***

1. Выбрать правильный ответ

Физическая культура - это ...

а) часть общей культуры, включающая физическое воспитание, спорт, лечебную физическую культуру и туризм

б) регулярные занятия физическими упражнениями по укреплению здоровья и развития физических качеств

в) педагогический процесс, направленный на достижение всесторонней физической подготовки, необходимой для активной жизнедеятельности и дальнейшего обучения в школе

г) явление общей культуры, связанное с физическим и духовным развитием, имеющее собственные культурные ценности в виде знаний, двигательных действий и физических упражнений.

2. Занятия физической культурой ориентированы на совершенствование ...

а) физических и психических качеств ребенка

б) техники двигательных действий

в) природных психофизиологических свойств и особенностей дошкольника

г) работоспособности детей.

3. Системное освоение человеком рациональных способов управления своими движениями, приобретение таким путём необходимого в жизни фонда двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний, называется ...

а) физической культурой

б) физической подготовкой

в) физическим воспитанием

г) физкультурным образованием

4. Под физическим развитием понимается ...

а) процесс изменения морфофункциональных свойств организма на протяжении жизни

б) размеры мускулатуры, формы тела, функциональные возможности дыхания и кровообращения, физическая работоспособность

в) процесс совершенствования физических качеств при выполнении физических упражнений

г) уровень развития, обусловленный наследственностью и регулярностью занятий физической культурой и спортом

5. Выбрать лишнее. Предполагают формирование двигательных умений и навыков, формирование психофизических качеств, развитие двигательных способностей.

а) воспитательные задачи

б) оздоровительные задачи

в) обучающие задачи

г) развивающие задачи

6. Основоположником отечественной системы физического воспитания считается ...

а) К.Д. Ушинский

б) Я.А. Коменский

в) Н.И. Новиков

г) П.Ф. Лесгафт

7. Цель образования детей дошкольного возраста в области физической культуры.

а) охрана жизни и укрепление здоровья, всестороннее физическое совершенствование функций организма, повышение работоспособности и закаливание

б) развитие физических качеств, обеспечение нормального физического развития, всестороннее гармоничное развитие ребенка

в) формирование двигательных умений и навыков, создание у детей представлений о своем организме и роли физических упражнений в его жизни, о способах укрепления своего здоровья

г) формирование основ ЗОБЖ, его направленность на укрепление здоровья, физического и психического развития, эмоционального благополучия каждого ребенка

8. Дошкольному физическому воспитанию посвятили свои труды видные педагоги ...

а) Е.А. Аркин, Л.И. Чулицкая, Е.Г. Леви-Гориневская, А.И. Быкова, А.В. Кенеман, А.В.Запорожец, Ю. Ф. Змановский, М.Ю. Кистяковская

б) Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, О.П. Радынова

в) Е.И. Радина, А.М. Фонарев, Г.М. Лямина, И.М. Кононова, Л.Н. Павлова

г) Р.З. Буре, Д.В. Сергеева, Р.И. Логинова

9. Выбрать пропущенные слова: "... направлены на формирование у ребенка рациональных,

экономных, осознанных движений; накопление им двигательного опыта и переноса его в

повседневную жизнь".

а) понятия теории физического воспитания

б) формы физического воспитания

в) принципы физического воспитания

задачи физического воспитания

10. Воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка - это …

а) цель физического воспитания дошкольника

б) физическое воспитание

в) физическое развитие

г) занятие по физической культуре

11. Процесс формирования и изменения на протяжении жизни естественных морфофункциональных свойств организма ребенка и основанных на них психофизических качеств - это …

а) физическая подготовленность

б) физическое воспитание

в) физическая культура

г) физическое развитие

12. Соответствие уровня развития двигательных умений и навыков нормативным

требованиям программы - это …

а) физическая подготовленность

б) физическое воспитание

в) физическая культура

г) физическое развитие

***Семинарское занятие 2***

**Тема 5.6. Формы организации физического воспитания в учреждении дошкольного образования**

*Вопросы для обсуждения*

1. Организация самостоятельной двигательной деятельности детей в режиме дня дошкольного учреждения.

2. Методы и приемы руководства самостоятельной двигательной деятельностью детей разной подвижности и разного возраста.

3. Методики наблюдения и оценки двигательной деятельности детей.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить таблицу-памятку методов и приёмов руководства самостоятельной двигательной деятельностью детей разной подвижности.

2. Подобрать игры и упражнения для оптимизации двигательной деятельности гиперподвижных и малоподвижных детей.

3. Разработать консультацию для педагогов по организации индивидуальной работы с гиперподвижными (малоподвижными) детьми.

*Форма контроля:*

1.Оценка выполнения заданий

***Деловая игра 1***

**Тема 5.2 Методические основы организации физического воспитания детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности физического развития детей раннего и дошкольного возраста.

2. Взаимосвязь обучения, развития и воспитания детей в процессе физического воспитания.

3. Сравнительная характеристика понятий "двигательные умения, двигательные навыки", закономерности формирования двигательного навыка.

4. Динамика целей и задач по возрастным группам образовательных областей «Физическая культура», «Ребенок и общество» (компонент «здоровье и личная гигиена») в учебной программе дошкольного образования.

5.Этапы обучения физическим упражнениям.

6. Методы обучения физическим упражнениям в зависимости от этапов обучения.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Провести сравнительный анализ цели и задач образовательной области «Физическая культура» в учебной программе дошкольного образования по всем возрастным группам. Результаты отразить в таблице.

Возрастные группы Цель Задачи

2. Выделить приоритетные методы обучения физическим упражнениям на этапах раннего, младшего и старшего дошкольного возраста.

3. Составить карту обучения детей физическим упражнениям с указанием этапа, цели и методов обучения

Этапы Цель Методы обучения

*Форма контроля*

**Тест**

***Тестовые задания для самоконтроля***

1. Укажите, какие принципы используются при занятиях физическими упражнениями в качестве руководящих положений.

а) социальные, общепедагогические и специфические

б) общеметодические

в) специфические

г) специфические и общепедагогические.

2. Укажите, какие из перечисленных принципов являются общеметодическими?

а) принцип сознательности и активности, наглядности, доступности и индивидуализации,

б) систематичности

в) оздоровительной направленности, прикладной направленности, связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью

г) оздоровительной направленности, прикладной направленности, систематичности, цикличности

д) гармоничного развития личности и возрастной адекватности педагогического воздействия.

3. Какой из перечисленных принципов занятий физическими упражнениями относится к специфическим?

а) оздоровительной направленности

б) возрастной адекватности педагогического воздействия

в) наглядности

г) гармоничного развития личности

4. Принцип наглядности проявляется в следующих формах ...

а) зрительная и звуковая наглядность

б) зрительная и двигательная наглядность

в) двигательная наглядность

г) зрительная, звуковая и двигательная наглядность

5. Какой принцип предусматривает оптимальное соответствие задач, средств и методов физической культуры возможностям занимающихся?

а) сознательности и активности

б) систематичности

в) непрерывности

г) доступности и индивидуализации

6. Средства, используемые в процессе физкультурного образования.

а) физические упражнения

б) психогигиенические факторы

в) эколого-гигиенические факторы

г) спорт

7. В содержание физкультурного образования дошкольников включают ...

а) спортивную гимнастику

б) гигиеническую гимнастику

в) прикладную гимнастику

г) основную (общеразвивающую) гимнастику

8. Совокупность задач, содержания, средств, методов и форм организации физического воспитания - это …

а) задачи физического воспитания

б) средства физического воспитания

в) принципы физического воспитания

г) система физического воспитания

9. Какие задачи направлены на формирование правильной осанки, своевременное окостенение опорно-двигательного аппарата, формирование изгибов позвоночника, укрепление связочно-суставного аппарата, развитие гармоничного телосложения, мышц и др.

а) коррекционно-развивающие

б) образовательные

в) задачи физического воспитания

г) оздоровительные.

10. Какая задача не относится к воспитательным задачам физического развития детей?

а) совершенствование защитных функций организма

б) формирование умения рационально использовать физические упражнения в

в) самостоятельной двигательной деятельности

г) развитие самостоятельности, творчества, инициативности

д) формирование культуры чувств

11. Какая задача не относится к воспитательным задачам физического развития детей?

а) совершенствование защитных функций организма

б) формирование умения рационально использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности

в) развитие самостоятельности, творчества, инициативности

г) формирование культуры чувств

12. К специальным методам обучения детей движениям относят ...

а) информационно-рецептивный метод

б) репродуктивный метод

в) метод проблемного обучения

г) метод строго регламентированного упражнения

13. Выбрать лишний этап в последовательности обучения детей движениям.

а) закрепление и совершенствование двигательного действия

б) начальное разучивание двигательного действия

в) углубленное разучивание

г) формирование двигательного навыка

14. Физическими упражнениями называются ...

а) двигательные действия, используемые для формирования техники движений

б) двигательные действия, используемые для развития двигательных способностей

в) виды двигательных действий, направленные на изменение форм телосложения

г) двигательные действия, которые направлены на реализацию задач физической культуры,

д) сформированные и организованные в соответствии с закономерностями ее развития

15. Под методами формирования физической культуры личности понимается ...

а) системы действий педагога, целенаправленное применение которых позволяет

организовать определенным способом теоретическую и практическую деятельность занимающихся, обеспечивающую освоение ими двигательных действий,

направленное развитие двигательных способностей

б) основные положения, определяющие содержание и формы учебного процесса в

соответствии с его целями и закономерностями

в) руководящие положения, которые раскрывают отдельные стороны применения того или иного принципа обучения

г) конкретные побуждения, причины, заставляющие личность действовать, выполнять двигательные действия

16. Какая группа методов формирует у детей представления о движении, яркость чувствительного восприятия и двигательных ощущений, развивает сенсорные

способности?

а) физические

б) дидактические

в) особые

г) наглядные

17. К какой группе методов относятся следующие приемы: объяснение физических упражнений, описание, уточнения, пояснения, беседа, команды и распоряжения, вопросы, считалки?

а) к физическим

б) к наглядным

в) к практическим

г) к вербальным (словесным)

***Деловая игра 2***

**Тема 5.3 Подвижные и спортивные игры в системе физического воспитания детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Оздоровительное и воспитательное значение подвижных игр.

2. Организация и методика проведения подвижных игр.

3. Руководство подвижными играми в разных возрастных группах.

4. Методика проведения игр спортивного характера.

5. Белорусские подвижные игры.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить конспект проведения с детьми подвижной игры:

а) игра разучивается;

б) игра знакома детям. Возраст детей и игра выбираются самостоятельно.

*Форма контроля:*

1. Оценка конспекта и проведения подвижной игры

РАЗДЕЛ 6. ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Семинарское занятие 1***

**Тема: Введение в теорию и методику развития речи детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. История развития и становление методики развития речи как науки в России.
2. История развития и становление методики развития речи как науки в Республике Беларусь.
3. Методологическая основа теории и методики развития речи детей дошкольного возраста.
4. Физиологическая и педагогическая основы методики формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста.
5. Психологическая основа теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.
6. Лингвистическая основа теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить и законспектировать материалы по теме занятия.

2. Заполнить таблицу «Вклад отечественных и зарубежных педагогов в методику развития речи».

3. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам.

Таблица 1— Вклад отечественных и зарубежных педагогов в методику развития речи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО, (годы жизни)** | **Основные теоретические положения в области развития речи детей** | **Научно-методические издания, сборники стихов, прозы и др.** |
| К.Д. Ушинский |  |  |
| Е.И. Тихеева |  |  |
| Ф.А.Сохин |  |  |
| О.С.Ушакова |  |  |
| Э. Пашкевич (Цётка) |  |  |
| Я. Купала |  |  |
| Я. Колас |  |  |
| В.Ф. Луцэвич |  |  |
| Е.Г. Андреева |  |  |
| Н.С. Старжынская |  |  |
| Д.М. Дубініна |  |  |

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка таблицы.

***Семинарское занятие 2***

**Тема: Общие вопросы методики словарной работы с детьми дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методы и приёмы словарной работы с детьми дошкольного возраста.
2. Методика словарной работы с детьми младшего дошкольного возраста.
3. Методика словарной работы с детьми среднего дошкольного возраста.
4. Методика словарной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить и законспектировать материалы по теме занятия.
2. Заполнить таблицу «Содержание работы по ознакомлению дошкольников со свойствами и качествами предметов».
3. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам.

Таблица 2 — «Содержание работы по ознакомлению дошкольников со свойствами и качествами предметов».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Задачи работы | Материал для ознакомления | Свойства и качества материала | Обследовательские действия детей |
| 3 — 4 года |  |  |  |  |
| 4 — 5 лет |  |  |  |  |
| 5 — 6 года |  |  |  |  |
| 6 — 7 года |  |  |  |  |

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка таблицы.

***Практическое занятие 1***

**Тема: Методика словарной работы в процессе ознакомления детей с явлениями общественной жизни и природы**.

*Вопросы для обсуждения*

1. Содержание наблюдений и словарной работы в процессе ознакомления с трудом и другими общественными явлениями в разных возрастных группах.
2. Методика проведения наблюдений и экскурсий.
3. Особенности методики формирования видовых и родовых обобщений у детей разных возрастных групп.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить теоретический материал по теме занятия. Сделать тезисный конспект материала.
2. Подготовиться к контрольной работе.
3. Подобрать (или самостоятельно разработать) конспект занятия (дидактической игры) по формированию видовых и родовых обобщений у детей (возраст по выбору). Подготовить наглядный материал для проведения занятия (дидактической игры). Подготовиться к его проведению.

*Форма контроля*

1. Письменный опрос по карточкам.
2. Самостоятельное проведение слушателями занятия по формированию видовых и родовых обобщений у детей разных возрастных групп.

***Практическое занятие 2***

**Тема: Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика формирования морфологической стороны речи детей дошкольного возраста.
2. Обучение детей способам словообразования.
3. Методика формирования синтаксической стороны речи дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовиться к выполнению тестовых задания по теме.
2. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам:
3. изучить теоретический материал по теме занятия;
4. сделать тезисный конспект материала;
5. продумать формы рефлексии с группой.

*Форма контроля*

Тестирование

***Практическое занятие 3***

**Тема: Методика воспитания звуковой культуры речи дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1. Занятие как форма работы по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста: структура и содержание занятий.
2. Методика проведения занятий в разных возрастных группах.
3. Обсуждение разработанных слушателями планов работы с детьми по постановке звука.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить схему-памятку «Структура занятия по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста в разных возрастных группах».
2. Разработать план работы с детьми среднего или старшего (по выбору) дошкольного возраста по постановке звука (по выбору).

Таблица 3 — План работы с детьми среднего или старшего (по выбору) дошкольного возраста по постановке звука […].

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | Формы и содержание работы |
| Диагностика:  - речевого слуха |  |
| - звукопроизношения |  |
| Развитие артикуляционного аппарата |  |
| Изолированное произношение звука  - «вызывание звука» |  |
| - «звукоподражание» |  |
| Закрепление звукопроизношения в слоге |  |
| Закрепление звукопроизношения в слове |  |
| Закрепление звукопроизношения в предложении |  |
| Закрепление звукопроизношения в тексте |  |
| Дифференциация звуков, близких по артикуляции |  |

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Проверка разработанных слушателями планов работы с детьми.

***Практическое занятие 4***

**Тема: Методика обучения детей дошкольного возраста рассказыванию из опыта и творческому рассказыванию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика обучения детей рассказыванию из опыта в различных возрастных группах.
2. Содержание понятий «творчество», «речевое творчество», «творческое рассказывание», «речевая импровизация».
3. Методы и приёмы обучения детей творческому рассказыванию.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить и законспектировать материалы по теме занятия.
2. Составить образец рассказа воспитателя из личного опыта (тема по выбору).
3. Разработать варианты творческих заданий, речевые логические задачи по обучению детей творческому рассказыванию.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Терминологическое эссе (п.2).

***Практическое занятие 5***

**Тема: Дидактические игры и упражнения по обучению грамоте детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Дидактические игры и упражнения по обучению дошкольников грамоте.
2. Характеристика наглядных пособий, методика их использования.
3. Анализ подготовленных слушателями дидактических игр.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить теоретический материал по теме занятия.
2. Подобрать 2-3 игры по ознакомлению со звуковым строением слова. Подготовиться к их проведению.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Самостоятельное проведение дидактических игр и упражнений.

***Деловая игра 1***

**«Пресс-конференция»**

*Содержание занятия*

Слушатели заранее готовят по два вопроса по проблеме развития словаря детей дошкольного возраста.

Каждый слушатель выступает в роли корреспондента, задающего вопросы и в роли респондента, отвечающего на них.

В конце занятия зачитываются рекомендации для воспитателей учреждений дошкольного образования по вопросам методики словарной работы с детьми дошкольного возраста, подготовленными на основе анализа обсуждаемых вопросов.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить литературные источники.
2. Подготовить два вопроса и ответы на них по проблеме словарной работы с детьми дошкольного возраста.
3. Разработать макет памятки для педагогов (родителей) проблеме словарной работы с детьми дошкольного возраста.

*Форма контроля*

Оценивание активности и качества работы на занятии.

***Деловая игра 2***

**«Проведение занятия по формированию грамматического строя у детей дошкольного возраста»**

*Содержание занятия*

Слушатели на основе анализа методических пособий подбирают или разрабатывают конспект занятия (дидактической игры), определяют грамматические категории, подлежащие закреплению и активизации, готовят наглядный материал.

В аудитории проводят занятия, игры и упражнения с небольшими группами слушателей («детей»), анализируют и оценивают работу друг друга.

*Примерные вопросы для анализа:*

* основные задачи грамматической работы в занятии (игре);
* оценка содержания занятия (игры), с точки зрения доступности, целесообразности, степени усвоения его «детьми»;
* роль игровых правил и действий в решении поставленных задач;
* оценка руководства речевой деятельности «детей» (студентов);
* предложения по вариативности и усложнению игр.

*Форма контроля:*

1. Самостоятельное проведение занятия, игры и упражнения.

***Лабораторное занятие 1***

*(для проведения занятия необходимо наличие ТСО)*

**Тема: Методика формирования грамматического строя речи у детей дошкольного возраста**

*Содержание занятия*

Наблюдение комплексных речевых занятий с включением работы по формированию грамматически правильной речи у детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования (просмотр видеозаписи занятия).

*Методические указания к выполнению задания:*

* 1. сделать подробную запись хода занятия, отмечая тему, программное содержание и воспитательные задачи, организацию, структуру, ход занятия, методические приемы руководства детьми, речевые реакции детей;
  2. анализ занятия.

*Примерные вопросы для анализа:*

* оценка содержания занятия, его соответствие учебной программе дошкольного образования;
* структура занятия, роль каждой части в решении задач по формированию грамматически правильной речи;
* приёмы обучения, их направленность на развитие мышления детей, овладения грамматическими конструкциями, формирование навыков употребления слов;
* правильность подбора наглядного материала, особенности его использования с целью реализации поставленных задач;
* оценка грамматических навыков детей, причины неправильного словоупотребления;
* общая оценка занятия, его значение для развития детей;
* предложения по совершенствованию работы с детьми.

*Форма контроля:*

1. Письменный анализ просмотренного занятия

***Лабораторное занятие 2***

*(для проведения занятия необходимо наличие ТСО)*

**Тема: Методика воспитания звуковой культуры речи дошкольников**.

**Вариант 1**

*Содержание занятия*

Наблюдение и анализ занятия по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста

*Методические указания к выполнению задания*

Слушатели ведут подробные записи занятий, отмечая тему, программное содержание и воспитательные задачи; организацию, структуру, ход занятия; методические приёмы руководства детьми и речевые реакции детей.

*Примерные вопросы для анализа:*

* оценка задач и содержания занятия с точки зрения соответствия этапу работы над звуком;
* структура занятия, её соответствие возрасту детей и этапу обучения звукопроизношению;
* приёмы обучения, своеобразие применения показа произношения и объяснения артикуляции и зависимости от возраста детей; правильность применения наглядности, речевого материала, игр с движением;
* индивидуализация процесса обучения;
* приёмы воспитания речевого слуха, речевого дыхания, дикции, интонационной выразительности и другихн звуковой культуры речи;
* общая оценка занятия;
* предложения воспитателю.

**Вариант 2**

*Содержание занятия*

Самостоятельное проведение занятия с “детьми” по воспитанию звуковой культуры речи.

*Методические указания к выполнению задания*

На основе анализа методических пособий для вопитателя детского сада (см. список литературы) слушатели подбирают 2-3 дидактические игры или 2-3 упражнения для обучения правильному звукопроизношению, выработке дикции, развития интонационной выразительности и других сторон звуковой культуры речи.

Одну из игр слушатели проводят с «детьми» самостоятельно, предварительно подготовив иллюстративный и текстовой (конспект) материал.

При анализе поведенной работы используется как самооценка, так и экспертные оценки других слушателей.

В заключительной части лабораторного занятия обобщаются результаты вполнения всех заданий и обсуждаются перспективы дальнейшей работы по воспитанию звуковой культуры речи детей в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать (подобрать) конспект дидактической игры, упражнения для обучения правильному звукопроизношению, выработке дикции, развития интонационной выразительности и других сторон звуковой культуры речи.
2. Подготовиться к самостоятельному проведению игры в аудитории.

*Форма контроля*

1. Письменный анализ занятия
2. Самостоятельное проведение дидактической игры.

***Лабораторное занятие 3***

*(для проведения занятия необходимо наличие ТСО)*

**Тема: Обучение монологической речи детей дошкольного возраста**

*Содержание занятия*

Наблюдение занятия по развитию связной речи детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования (просмотр занятия в видеозаписи).

*Методические указания к выполнению задания:*

1) сделать подробную запись хода занятия, отмечая тему, программное содержание и воспитательные задачи, организацию, структуру, ход занятия, методические приемы руководства детьми, речевые реакции детей;

2) анализ занятия.

*Вопросы для анализа занятия:*

* соответствие темы и программного содержания занятия уровню развития монологической речи у детей;
* место обучения монологической речи в контексте занятия, взаимосвязь обучения монологической речи с работой, направленной на решение других задач;
* структурные части занятия, их взаимосвязь и роль в решении основных задач;
* методы и приёмы обучения на занятии, направленные на развитие монологической речи детей;
* оценка формы организации занятия;
* оценка занятия с точки зрения умственной нагрузки на детей, учета индивидуальных особенностей развития ребёнка.

*Анализ и оценка речевого поведения детей и воспитателя*

*проводятся по следующим показателям:*

* умение связно высказываться, точно следуя теме рассказа;
* умение строить рассказ (соблюдать структуру связного высказывания и последовательность);
* особенности использования детьми разных типов связей между отдельными предложениями и частями рассказа (местоименные связи, лексический повтор и др.);
* умение включать в повествовательный рассказ описание, диалог;
* разнообразие и точность словаря, характеристика синтаксической стороны речи детей;
* анализ речи воспитателя с точки зрения ее влияния на качество монологической речи детей.

*Форма контроля:*

1. Письменный анализ занятия

***Лабораторное занятие 4***

*(для проведения занятия необходимо наличие ТСО)*

**Тема: Методика обучения детей звуковому анализу слова**

*Содержание занятия*

Наблюдение занятий по обучению старших дошкольников грамоте в учреждении дошкольного образования (просмотр занятия в видеозаписи).

*Методические указания к выполнению задания:*

1) сделать подробную запись хода занятия, отмечая тему, программное содержание и воспитательные задачи, организацию, структуру, ход занятия, методические приемы руководства детьми, речевые реакции детей;

2) анализ занятия.

*Примерный план анализа:*

* оценка задач занятия с точки зрения соответствия этапу работы по подготовке детей к обучению грамоте;
* структура занятия, ее соответствие возрасту детей;
* приемы обучения, своеобразие применения наглядности;
* индивидуализация процесса обучения;
* общая оценка занятия;
* предложения воспитателю.

*Форма контроля:*

Письменный анализ занятия

**5.2. СЛУШАТЕЛЕЙ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**В УЧЕБНОЙ (ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ) АУДИТОРИИ**

**И В ОНЛАЙН РЕЖИМЕ**

РАЗДЕЛ 1. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИРОДОЙ

***Практическое занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 1.3. Методы ознакомления дошкольников с природой. Наблюдения в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. Психологические особенности деятельности наблюдения детей младшего и среднего, старшего дошкольного возраста.
2. Методика руководства наблюдениями детей младшего среднего, старшего дошкольного возраста:за животными**,** за растениями**,** за явлениями неживой природы

*Задания для самостоятельной работы*

1. Задание (по выбору):

* Разработать конспект распознающего наблюдения за объектом природы с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования.
* Разработать конспект наблюдения за ростом и развитием растения с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования.
* Разработать конспект воссоздающего наблюдения с детьми старшей группы учреждения дошкольного образования

1. Проанализировать данный конспект наблюдения по следующим вопросам:

* Соответствуют ли цели и содержание требованиям учебной программы дошкольного образования,
* Какова структура наблюдения, его логика.
* Организация обстановки (размещение объектов для наблюдения; условия, созданные для них, отбор и расположение оборудования и материалов используемых по ходу наблюдения). Размещение детей.
* Приемы привлечения внимания детей к наблюдению и возбуждение интереса (сюрпризные моменты, загадки, постановка познавательной задачи, проблемные ситуации) их действенность.
* Приемы побуждения животного к разным способам поведения.
* Характер заданий и вопросов, последовательность их постановки.
* Включение обследовательских действий в ходе наблюдения, их характер и результативность.
* Использование приемов активизации умственной деятельности детей (поисковые вопросы и действия, сравнения, использование детского опыта и др.).
* Соответствуют ли используемые приемы возрасту детей.

*Форма контроля*

1. Оценка выполнения заданий (анализ конспекта)

***Практическое занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 1.4. Методы ознакомления дошкольников с природой. Игра.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика руководства дидактическими играми природоведческого содержания

2.Методика руководства предметными играми: с овощами и фруктами; с комнатными растениями; с деревьями и кустарниками.

* Методика руководства настольно-печатными играми: лото; домино; парные картинки; разрезные картинки и т.д.

1. Методика руководства словесными играми.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить картотеку предметных игр природоведческого содержания.
2. Составить картотеку словесных игр природоведческого содержания.
3. Составить конспект дидактической игры природоведческого содержания и подготовиться к самостоятельному ее проведению. В конспекте игры указать:

*Игра «…»*

Цель:

Дидактический материал:

Правила игры:

Игровые действия:

Ход игры:

*Форма контроля*

Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 1***

в онлайн режиме

**Тема 1.5. Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение и виды труда в природе
2. Содержание труда в природе в разных возрастных группах.
3. Формы организации труда детей.
4. Методика руководства трудом детей в природе.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить содержание труда детей в природе и результаты отразить в таблице.
2. Разработать конспект руководства трудом детей в уголке природы (вид труда, форма организации, возрастная группа по выбору).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 2***

в онлайн режиме

**Тема 1.6. Формы организации работы по ознакомлению дошкольников с природой**

*Вопросы для обсуждения*

1. Место занятий в системе работы по ознакомлению детей с природой.
2. Разнообразие методов и приемов обучения на занятиях.
3. Требования к организации и проведению природоведческих занятий.
4. Типы занятий по ознакомлению детей с природой.

* Методика проведения первично-ознакомительного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа». Специфика проведения в разных возрастных группах.
* Методика проведения обобщающего типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа». Специфика проведения в разных возрастных группах.
* Методика проведения углубленно-познавательного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа». Специфика проведения в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать конспект первично-ознакомительного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».
2. Разработать конспект обобщающего типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».
3. Разработать конспект углубленно-познавательного типа занятия по образовательной области «Ребенок и природа».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 1.5. Методы ознакомления дошкольников с природой. Труд в природе.**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика руководства трудовыми поручениями природоведческого содержания: в младшей группе; в средней группе; в старшей группе.

2. Методика руководства коллективным трудом в природе, организованным по способу: труд рядом; общий труд; совместный труд.

3. Методика руководства дежурными в уголке природы

*Задания для самостоятельной работы*

1.Изучить методику и заполнить таблицу «Содержание и методика руководства трудовыми поручениями в уголке природы»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Содержание поручений  в уголке природы | Методика руководства |
| Младшая группа |  |  |
| Средняя группа |  |  |
| Старшая группа |  |  |

*Форма контроля*.

Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 1.6. Формы организации работы по ознакомлению дошкольников с природой**

*Вопросы для обсуждения*

1. Виды занятий по ознакомлению детей с природой.
2. Особенности организации и руководства деятельностью детей на занятиях в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализировать структуру организации занятий по ознакомлению с природой детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

*Форма контроля*.

Оценка выполнения заданий

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Практическое занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 2.3. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине**

*Вопросы для обсуждения*

1. Формирование умения сравнивать предметы по отдельным параметрам величины и величине в целом с помощью предмета-посредника.

2. Формирование умения сравнивать объекты по параметрам величины и величине в целом с помощью условной мерки.

3. Обучение детей построению сериационного ряда и обозначению словами отношений между величинами элементов ряда.

4. Развитие глазомера у детей дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. На основе изучения литературных источников составить перечень требований к наглядному материалу, который используется при обучении сравнению двух предметов по величине с помощью предмета-посредника.

2. Подготовить наглядный материал (с предметами-посредниками в виде геометрических фигур) и написать дидактические сценарии к нему.

3. Выписать требования к дидактическому материалу, который используется при обучении сравнению объектов по величине с помощью условной мерки, составить алгоритм обучения.

4. Придумать несколько проблемно-практических ситуаций, при разрешении которых можно обучать детей сравнению объектов по величине с помощью условной мерки.

5. Перечислите названия игрушек, играя с которыми, дети уже в раннем возрасте упражняются в сериации методом проб и ошибок.

6. Подберите задания на развитие глазомера у детей дошкольного возраста.

*Форма контроля*

1. Проверка выполненных заданий.

***Практическое занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 2.4. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов**

*Вопросы для обсуждения*

1. Возрастные особенности развития представлений о форме предметов и геометрических фигурах

2. Этапы ознакомления детей с геометрическими фигурами

3. Обучение умению отличать и называть геометрические фигуры, сравнивать и группировать их по разным признакам.

4. Различные подходы к формированию геометрических представлений у детей дошкольного возраста.

5. Методика знакомства со свойствами геометрических фигур.

6. Упражнение детей в анализе форм предметов.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Генезис представлений о форме предметов и геометрических фигурах у детей.

2. Составить схему «Методические приемы развития геометрических представлений детей в разных возрастных группах».

3. На основе знаний, полученных на занятиях по психологии, дайте определение перцептивным действиям.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка составленных схем.

***Практическое занятие 1***

в онлайн режиме

**Тема 2.5. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования.

2. Методика обучения детей разных возрастных групп умению ориентироваться в окружающем пространстве.

3. Формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать игры или игровые упражнения, или задания для детей разного возраста (по одному на каждую возрастную группу), направленные на формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

2. Сделать подборку правил дорожного движения, соблюдение которых базируется на умениях ориентироваться относительно других объектов и двигаться в заданном направлении

4. Составить блочно-модульную схему по формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования

*Форма контроля*

1. Проверка и оценка заданий № 1, № 2,

2. Проверка блочно-модульной схемы

***Практическое занятие 2***

в онлайн режиме

**Тема 2.6. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени**

*Вопросы для обсуждения*

1. Обучение детей разного возраста различению частей суток, умению определять и называть их последовательность.

2. Формирование у детей дошкольного возраста понимания и различения значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

3. Формирование понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности.

4. Знакомство детей дошкольного возраста с приборами измерения времени.

5. Развития у детей чувства времени.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте реферат по одной из предложенных тем:

«История изобретения и развития приборов измерения времени»

«Феномен чувства времени у человека и животного»

«Генезис отношения ко времени у разных народов»

«Календари стран мира»

2. Подготовьте рассказ (экскурсию в «Музей часов») для детей дошкольного возраста о часах.

3. Подготовьте рекомендации для родителей по формированию чувства времени у ребенка.

4. Составьте мини-хрестоматию литературных произведений для знакомства детей с часами и формирования у них чувства времени.

5. Разработайте конспект занятия по формированию понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности (на выбор).

6. Подберите дидактические игры на различение частей суток, закрепление умения определять и называть их последовательность.

7. Подготовьте мини-презентацю на тему «Модели» времени».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка практических заданий.

***Лабораторное занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 2.5. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования.

2. Методика обучения детей разных возрастных групп умению ориентироваться в окружающем пространстве.

3. Формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать игры или игровые упражнения, или задания для детей разного возраста (по одному на каждую возрастную группу), направленные на формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

2. Сделать подборку правил дорожного движения, соблюдение которых базируется на умениях ориентироваться относительно других объектов и двигаться в заданном направлении

4. Составить блочно-модульную схему по формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования

*Форма контроля*

1. Проверка и оценка заданий № 1, № 2,

2. Проверка блочно-модульной схемы

***Лабораторное занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 2.6. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени**

*Вопросы для обсуждения*

1. Обучение детей разного возраста различению частей суток, умению определять и называть их последовательность.

2. Формирование у детей дошкольного возраста понимания и различения значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».

3. Формирование понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности.

4. Знакомство детей дошкольного возраста с приборами измерения времени.

5. Развития у детей чувства времени.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте реферат по одной из предложенных тем:

«История изобретения и развития приборов измерения времени»

«Феномен чувства времени у человека и животного»

«Генезис отношения ко времени у разных народов»

«Календари стран мира»

2. Подготовьте рассказ (экскурсию в «Музей часов») для детей дошкольного возраста о часах.

3. Подготовьте рекомендации для родителей по формированию чувства времени у ребенка.

4. Составьте мини-хрестоматию литературных произведений для знакомства детей с часами и формирования у них чувства времени.

5. Разработайте конспект занятия по формированию понятий: неделя, месяц, пора года, год, понимания их отношений и последовательности (на выбор).

6. Подберите дидактические игры на различение частей суток, закрепление умения определять и называть их последовательность.

7. Подготовьте мини-презентацю на тему «Модели» времени».

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка практических заданий.

***Практическое занятие 1***

в онлайн режиме

**Тема 2.4. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов**

*Вопросы для обсуждения*

1. Обучение умению различать и называть геометрические фигуры, сравнивать их.

2. Формирование умения у детей разных возрастных групп классифицировать и группировать геометрические фигуры по разным признакам.

3. Формирование умения определять и называть форму окружающих предметов.

4. Методика формирования у старших дошкольников обобщающих понятий.

5. Знакомство с трансфигурацией, выкладыванием геометрических фигур из палочек.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьте конспект занятия по формированию умения различать и называть геометрические фигуры, сравнивать их.

2. Назовите и опишите наиболее известные пособия на классификацию и группировку геометрических фигур по разным признакам.

3. Подготовьте конспект занятия по формированию умения определять и называть форму окружающих предметов; по формированию у старших дошкольников обобщающих понятий (на выбор).

4.Подготовьте сообщение «Характеристика игр-головоломок разных народов».

5. На основе изученной литературы составьте алгоритм построения процесса обучения детей выкладыванию геометрической фигуры из палочек. Обозначьте цель каждого шага алгоритма.

6. Выпишите из предложенной литературы (или подобранной вами самостоятельно) 10 занимательных заданий на преобразование фигур, выложенных из палочек.

*Форма контроля*

1. Защита разработанных конспектов занятий, игр.

***Практическое занятие 2***

в онлайн режиме

**Тема 2.5. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Формирование у детей разных возрастных групп умения ориентироваться на себе.

2. Формирование у детей умения ориентироваться от себя, от других объектов.

3. Методика обучения детей разных возрастных групп умению ориентироваться в окружающем пространстве.

4. Формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

5. Методика развития умения ориентироваться в двух мерном пространстве.

6. Методические подходы к формированию и развитию у детей умений пространственного моделирования.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подберите упражнения на: формирование у детей разных возрастных групп умения ориентироваться на себе; формирование у детей умения ориентироваться от себя, от других объектов; формирование у дошкольников умения двигаться в заданном направлении.

2. Подберите дидактические игры на формирование умения двигаться в заданном направлении.

3.Подготовьте реферат по одной из предложенных тем:

Характеристика возможностей натюрморта в аспекте формирования у детей пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных программой).

Характеристика возможностей пейзажа в аспекте пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных программой).

Характеристика возможностей бытового жанра в аспекте формирования у детей пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных учебной программой).

Характеристика возможностей произведений историко-мифологического жанра в аспекте формирования у детей пространственной ориентировки (на примере произведений, рекомендованных программой).

4. Составьте перечень игр и игровых упражнений для каждой возрастной группы, направленных на формирование умения ориентироваться на листе бумаги.

5. Составьте сюжет графической сказки для детей 6-7 лет и подготовьте для него схемы рисунков.

*Форма контроля*

1. Обсуждение рефератов.

2. Обыгрывание графических сказок.

РАЗДЕЛ 3. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Практическое занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 3.3.** **Методика приобщения дошкольников к восприятию музыки и пению**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика слушания музыки и пения как видов музыкальной деятельности в дошкольном возрасте, задачи (образовательная область «Искусство. Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования).
2. Методика организации и этапы слушания музыкальных произведений детьми дошкольного возраста.
3. Методика организации и этапы разучивания песни в разных возрастных группах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к устному опросу по первому и четвертому вопросам.

2.Прослушайте музыкальные произведения фортепианного цикла «Детский альбом» П.И. Чайковского; Камиль Сен-Санс “Карнавал животных”, проанализируйте их эмоциональное содержание (2 произведения по выбору). Разработайте схему разучивания одного музыкального произведения для детей дошкольного возраста (по выбору).

3. Разработайте схему этапов разучивания песни для детей дошкольного возраста (песня и возрастной аспект по выбору).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Практическое занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 3.4. Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям и игре на детских музыкальных инструментах**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика музыкально-ритмических движений и игры на детских музыкальных инструментах как видов музыкальной деятельности в дошкольном возрасте, цель и задачи (образовательная область «Искусство. Музыкальная деятельность» учебной программы дошкольного образования).
2. Методы обучения музыкально-ритмическим движениям в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения.
3. Методы и приемы обучения игре на детских музыкальных инструментах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к устному опросу по первому и третьему вопросам.

2. Проанализируйте целевой блок и содержание образовательной области «Искусство. Музыкальная деятельность» (разделы «Музыкально-ритмические движения», «Элементарное музицирование») учебной программы дошкольного образования.

3. Разработайте таблицу с характеристикой этапов разучивания сюжетной музыкальной игры, несюжетной музыкальной игры для детей дошкольного возраста (игра и возрастной аспект по выбору).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Практическое занятие 1***

в онлайн режиме

**Тема 3.4. Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям и игре на детских музыкальных инструментах**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика разучивания музыкально-ритмических движений в дошкольном возрасте.

2. Индивидуальная, ансамблевая игра на детских музыкальных инструментах.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к дискуссии по первому и второму вопросам.

2. Составьте тематическую коллекцию с информационным и методическим сопровождением в формате мультимедийных презентаций на одну из тем по выбору:

«Роль костюма в создании сценического образа и возможности его применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников».

«Основные элементы белорусских народных танцев «Лявониха», «Бульба», «Козочка» и возможности их применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников».

«Основные элементы русских народных танцев и возможности их применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников».

«Основные элементы и особенности композиционного построения исторических танцев: «Полонез», «Падергас» и возможности их применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников».

«Основные элементы и особенности композиционного построения современных танцев: «Самба», «Ча-ча-ча», «Вальс» и возможности их применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников».

«Основные элементы народных танцев (вращения, присядки, хлопушки, ковырялочка, моталочка, веревочка, притопы) и возможности их применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников».

«Элементы партерной гимнастики и возможности их применения в музыкально-ритмической деятельности дошкольников».

«Сюжетные детские танцы в музыкально-ритмической деятельности детей разных возрастных групп».

«Использование игровой формы обучения в процессе разучивания детских танцев с детьми младшего дошкольного возраста».

«Несюжетные детские танцы в музыкально-ритмической деятельности детей разных возрастных групп».

3. Составьте тематическую коллекцию с информационным и методическим сопровождением для детей дошкольного возраста (возрастной аспект по выбору) в формате мультимедийных презентаций на одну из тем:

«Детские музыкальные игрушки и инструменты».

«Музыкальные инструменты».

*Форма контроля*

1. Дискуссия.

2. Оценка выполнения второго и третьего учебно-творческих заданий в формате мультимедийных презентаций.

***Практическое занятие 2***

в онлайн режиме

**Тема 3.5. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Общая характеристика форм организации музыкальной деятельности детей.
2. Музыкальное воспитание детей в семье.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовьтесь к дискуссии по вопросам.

2. Разработайте план-конспект занятия с использованием музыки по одной из образовательных областей учебной программы дошкольного образования (возрастной аспект и образовательная область по выбору). Составьте обзор учебно-методической литературы по заданной теме.

*Форма контроля*

1. Дискуссия.

2. Оценка выполнения второго учебно-творческого задания в формате Word с представлением фонограмм фрагментов музыки.

***Лабораторное занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 3.5. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

Методика организации и проведения праздников в учреждении дошкольного образования

*Цель:* развитие теоретического и практического мышления в условиях приобретения профессионального опыта по организации и проведению праздника как одной из форм музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

Формировать:

− базовые предметные и специ­альные знания студентов в области организации и проведения праздников в разных возрастных группах дошкольного учреждения;

− умение принимать индивидуальные и коллективные решения;

− умение моделировать свою деятельность, прогнози­ровать и оценивать её результаты;

− аналитические и коммуникативные умения.

Создать условия для разработки методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

*Проблемное поле:* Каким образом необходимо организовать праздник в дошкольном учреждении, обеспечивающий эффективное обогащение эстетических впечатлений детей дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей их развития, привнесение в их жизнь радости в условиях коллективной педагогической работы?

*Состав участников игры:* группа музыкальных руководителей, группа воспитателей дошкольного образования.

*Описание игры  (сценарий).*

*I. Ввод в игру*

1. Актуализация проблемы в условиях чтения лекции по проблеме, сообщение темы и целей игры.

2.Погружение студентов в проблемное поле по организации и проведению праздников в дошкольном учреждении.

3. Формирование установки на коллективную деятельность при решении проблемы.

4. Самоопределение и формирование подгрупп для совместной деятельности.

5. Определение различных типов ролевых позиций участников: организатор, координатор, инициатор, осторожный критик, консерватор, методист, генератор идей, разработчик, эрудит, аналитик, эксперт.

6. Распределение ролей между участниками игры.

7. Введение основных правил игры: соблюдение регламента, использование носителей информации, применение активных форм представлений информации, вопросы дискуссионного характера.

*II. Этап поведения игры*

1. Работа в группах: изучение литературы по проблеме, её понимание и последующая переработка в виде методических рекомендаций по организации и проведению праздников в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

2. Рекомендуемые направления разработки методических рекомендаций по организации и проведению праздников в разных возрастных группахдошкольного учреждения:

* Этапы работы по организации праздника.
* Предварительное планирование: выбор темы праздника, определение его цели, срок и продолжительность проведения.
* Подготовка к празднику:

требования к: составлению сценария; музыкальному, литературному художественному материалу; декорациям; костюмам;

предварительная работа с детьми;

распределение ролей среди участников праздника;

работа с родителями по подготовке праздника;

определение: задач (организационных, музыкальных, эмоционально-речевых, коммуникативных) музыкального руководителя, воспитателя дошкольного образования, ведущего при проведении праздника; правил оформления помещения к празднику.

* Проведение праздника: методы активизации детей и родителей в процессе проведения праздника; прогнозирование и пути устранения проблем, возникающих на празднике.
* Подведение итогов. Определение критериев оценки эффективности педагогической работы на празднике.
* Последействие праздника.

3. Коллективная выработка решений участниками игры. Оформление методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

4. Представление группами разработанных методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения.

5. Рефлексия в группах.

*III. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры*

1.Экспертная оценка и подведение итогов игры на основе:

− критериев оценки результатов деятельности:

* презентабельность выступления;
* адресность содержания;
* содержательность выступления;
* аргументированность профессиональной позиции;
* компетентность выступающих;
* точность формулировок;
* эстетическое оформление выступления;
* активизация интереса аудитории;
* временной регламент (30 мин);
* удовлетворенность разработчиков продуктом коллективной деятельности и собственным участием в подгрупповой работе;

− выступления экспертов;

− обмена мнениями;

− защиты студентами своих решений и выводов.

2. Доработка в группах окончательных вариантов представленных методических рекомендаций по организации и проведению праздника в разных возрастных группахдошкольного учреждения с учётом высказанных мнений экспертов.

3. Подведение итогов игры.

***Лабораторное занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 3.6. Деятельность педагогического коллектива по организации музыкального воспитания дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования в решении задач музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста

*Цель:* развитие теоретического и практического мышления в условиях приобретения профессионального опыта по организации музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

*Задачи:*

Формировать:

− базовые предметные и специ­альные знания студентов в области профессионального взаимодействия специалистов дошкольного учреждения в контексте музыкального воспитания детей дошкольного возраста;

− умение принимать индивидуальные и коллективные решения;

− умение моделировать свою деятельность, прогнози­ровать и оценивать её результаты;

− аналитические и коммуникативные умения.

Создать условия для разработки содержания моделей взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

*Проблемное поле:* Каким образом необходимо организовать взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования, обеспечивающее эффективное решение задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении?

*Состав участников игры:* группа музыкальных руководителей, группа воспитателей дошкольного образования.

*Описание игры  (сценарий).*

*I. Ввод в игру*

1. Актуализация проблемы в условиях чтения лекции по проблеме, сообщение темы и целей игры.

2. Погружение студентов в проблемное поле по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

3. Формирование установки на коллективную деятельность при решении проблемы.

4. Самоопределение и формирование подгрупп для совместной деятельности.

5. Определение различных типов ролевых позиций участников: организатор, координатор, инициатор, осторожный критик, консерватор, методист, генератор идей, разработчик, эрудит, диагност, аналитик, эксперт.

6. Распределение ролей между участниками игры.

7. Введение основных правил игры: соблюдение регламента, использование носителей информации, применение активных форм представлений информации, вопросы дискуссионного характера.

*II. Этап поведения игры*

1. Работа в группах: изучение литературы по проблеме, её понимание и последующая переработка в виде модели взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

2. Рекомендуемые направления разработки модели по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении:

− Общие задачи профессиональной деятельности музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

− Содержательные основы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования, включающие: диагностические задачи; задачи педагогического проектирования и организации образовательного процесса по музыкальному воспитанию; задачи развития субъектной позиции воспитателя дошкольного образования и музыкального руководителя, обогащения их профессиональной компетентности; задачи работы с детьми и формы музыкальноговоспитания и развития воспитанников вне специально организованной деятельности.

− Определение критериев оценки эффективности взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования в решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении

3.Коллективная выработка решений участниками игры. Оформление модели по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

4. Представление группами разработанных моделей взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образованияв решении задач музыкального воспитания и развития детей в дошкольном учреждении.

5. Рефлексия в группах.

*III. Этап анализа, обсуждения и оценки результатов игры*

1.Экспертная оценка и подведение итогов игры на основе:

− критериев оценки результатов деятельности:

* презентабельность выступления;
* адресность содержания;
* содержательность выступления;
* аргументированность профессиональной позиции;
* компетентность выступающих;
* точность формулировок;
* эстетическое оформление выступления;
* активизация интереса аудитории;
* временной регламент (30 мин);
* удовлетворенность разработчиков продуктом коллективной деятельности и собственным участием в подгрупповой работе.

− выступления экспертов;

− обмена мнениями;

− защиты студентами своих решений и выводов.

2. Доработка в группах окончательных вариантов представленных моделей с учётом высказанных мнений экспертов.

3. Подведение итогов игры.

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**

*Общие задачи профессиональной деятельности музыкального руководителя и воспитателя*дошкольного образования *в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста*

|  |  |
| --- | --- |
| Профессиональные задачи  музыкального руководителя | Задачи музыкального воспитания  дошкольников, решаемые воспитателем |
| Организация и проведение занятий в каждой возрастной группе.  Организация и проведение праздников, программ развлечений в детском саду.  Руководство работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий.  Организация педагогических совещаний. | Помощь в процессе поведения муз.занятий: петь и двигаться вместе с детьми, помогать разучивать новые песни, танцевальные движения, следить за выполнением заданий.  Организация педагогических условий, содействующих развитию самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников.  Отбор музыкально-дидактического материала для решения разнообразных задач воспитания и развития детей. Организация самостоятельной музыкальной деятельности. |

*Содержательные основы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателя дошкольного образования*

|  |  |
| --- | --- |
| **Музыкальный руководитель** | **Воспитатель дошкольного образования** |
| *Диагностические задачи* | |
| Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка в контексте музыкальности.  Учёт их в целостном образовательном процессе ДУ.  Отслеживание характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии.  Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное воспитание и развитие дошкольника. | Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, в том числе связанных с музыкальностью дошкольника.  Учёт их в целостном образовательном процессе ДУ.  Отслеживания характера изменений, происходящих с ребёнком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии, в том числе музыкальном.  Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на разностороннее развитие дошкольника. |
| *Задачи педагогического проектирования и организации образовательного процесса* | |
| Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию здорового ребёнка-дошкольника в детском саду. | Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному развитию здорового ребёнка-дошкольника. |
| *Задачи взаимодействия с педагогическим коллективом* | |
| Ознакомление с педагогическими задачами общего развития дошкольников данного возраста.  Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателя дошкольного образования, знание его музыкальных потребностей и интересов.  Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка посредством музыки и музыкальной деятельности.  Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе учреждения, в детском саду и семье воспитанника, содружество с музыкальными учреждениями города. | Ознакомление с музыкальным репертуаром для слушания и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога.  Знание задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения с точки зрения базовой компетентности музыкального руководителя.  Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребёнка, в том числе и музыкального воспитания и развития.  Создание единого культурно-образовательного пространства в педагогическом коллективе учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры. |
| *Задачи проектирования и организации предметно-развивающей среды в УДО* | |
| Создание развивающей образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребёнка. | Создание развивающей музыкально-образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального(художественного) развития и воспитания ребёнка. |
| *Задачи развития субъектной позиции воспитателя, обогащения профессиональной компетентности* | |
| Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование:  - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей. | Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование:  - увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей. |

**ПРИЛОЖЕНИЕ Б**

*Задачи работы и формы музыкального воспитания и развития детей вне занятий*

*Задачи работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Закрепление умений, полученных на музыкальном занятии. | Расширение музыкальных представлений, кругозора детей. | Выявление и  формирование  склонностей и музыкальных интересов. | Развитие музыкальных способностей, самостоятельных способов действий. |

*Формы работы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальная | Использование музыки на прогулке, гимнастике, занятиях по изо. | Прослушивание аудиозаписей. | Организация музыкально-дидактических игр, развлечений. | Руководство самостоятельной деятельностью. |

РАЗДЕЛ 4. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Практическое занятие 1***

в онлайн режиме

**Тема 4.2. Методика ознакомления** **детей дошкольного возраста с произведениями искусства**

*Вопросы для обсуждения*

1.Задачи и содержание ознакомления дошкольников с произведениями живописи.

2.Организация процесса восприятия произведений живописи.

3.Методика ознакомления дошкольников с произведениями живописи.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Проанализировать учебную программу дошкольного образования, раздел «Восприятие произведений изобразительного искусства», живопись (5-6, 6-7 лет). Выписать разновидности жанров в рекомендуемых программой произведениях живописи.

2. Подготовить мультимедийные презентации по жанрам живописи. Вопросы для анализа картины:

- название картины, автор;

- содержание картины; настроение, которое возникает при ее восприятии; идея картины, замысел автора;

- художественные средства, используемые автором для создания выразительного образа;

3.Разработать конспект занятия по ознакомлению дошкольников с произведениями живописи.

*Форма контроля*

1. Проверка презентаций.

2. Защита конспектов занятий.

***Практическое занятие 2***

в онлайн режиме

**Тема 4.6. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение конструктивной деятельности в развитии личности ребѐнка.

2. Создание условий для организации конструктивной деятельности.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить блок-схему видов конструирования и конструктивных материалов для работы детей.

2. Составить сравнительную таблицу, отражающую знания, умения и навыки, которыми овладевают дети в разные возрастные периоды в разных видах конструктивной деятельности.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка блок-схем, таблиц.

***Практическое занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 4.3. Методика руководства рисованием детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1.Определение понятий - технический навык, художественная техника.

2.Овладение техническими навыками рисования, навыками подготовки красок к использованию на занятиях

3.Создание рисунков в различных техниках.

4. Нетрадиционные техники рисования

*Задания для самостоятельной работы*

1.Составить сравнительную таблицу, отражающую знания, умения и навыки, которыми овладевают дети в процессе обучения рисованию в каждой возрастной группе. Провести анализ учебной программы дошкольного образования (раздел «Рисование»):

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Вторая младшая | Средняя | Старшая (5-6 лет) | Старшая (6-7лет) |
| Виды рисования (характеристика объектов) |  |  |  |  |
| Изобразительные материалы |  |  |  |  |
| Способы изображения |  |  |  |  |
| Элементы рисунка (линии; форма; композиция) |  |  |  |  |
| Знакомство с цветом |  |  |  |  |
| Нетрадиционные техники рисования |  |  |  |  |

2. Выполнить творческую работу в одной из техник: монотипии, кляксографии, ниткографии, набрызга, пальцевой живописи, смешанной техники.

3. Разработать конспект занятия по рисованию с использованием художественных техник (возрастная группа по выбору).

*Форма контроля*

1. Проверка таблицы.

2. Защита конспектов занятий.

***Практическое занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 4.4: Методика обучения детей дошкольного возраста лепке**

*Вопросы для обсуждения*

1. Младший дошкольный возраст: специально организованная деятельность. Задачи и содержание предметной лепки. Основные направления методического руководства лепкой: игровая мотивация, совместная деятельность, анализ объекта изображения, показ способов действия, художественное слово, вопросы, анализ детских работ.

2. Средний дошкольный возраст: специально организованная деятельность. Задачи и содержание предметной и сюжетной лепки. Основные направления методического руководства лепкой: обследование объекта изображения, совместное творчество, показ способов действия, игровые приёмы, анализ детских работ.

3. Старший дошкольный возраст: специально организованная деятельность. Задачи и содержание предметной и сюжетной лепки. Основное направление работы педагога — обогащение содержания детской лепки, совершенствование её выразительных средств и на этой основе развитие творчества. Основные направления методического руководства лепкой: наблюдение, обращение к прошлому опыту детей, показ способов действия, проблемно-творческие вопросы и задания, экспериментирование, дидактические игры.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать развернутый конспект занятия по обучению детей лепке (предметной, сюжетной, декоративной) в одной из возрастных групп.

*Форма контроля*

1. Защита конспектов занятий.

***Лабораторное занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 4.5: Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации**

*Вопросы для обсуждения*

1. Особенности организации занятий по аппликации.

2. Особенности занятий по аппликации без наклеивания в группе раннего возраста.

3. Приемы обучения детей вырезыванию.

4. Особенности методического руководства в разных возрастных группах.

5. Техника коллажа.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовить сообщения на тему «Роль алгоритмизации в обучении дошкольников аппликации».

2. Подготовить сообщения об отборе методов и приемов руководства на занятиях аппликацией в соответствии с программным содержанием для каждой возрастной группы, целью и задачами занятия.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Проверка задания для самостоятельной работы.

***Лабораторное занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 4.6: Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию**

*Вопросы для обсуждения*

1. Создание конструкций из строительных материалов в разных возрастных группах.

2. Методика организации и проведения разных типов занятий: по образцу (расчлененному и нерасчлененному), по модели, по показу, по условиям, по чертежу (наглядной схеме), по теме, по замыслу.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подобрать примеры конструктивных заданий по условиям для детей разных возрастных групп или составить их самостоятельно.

2. Разработать фрагменты разных типов и видов занятий по конструированию (возрастная группа по выбору) по следующей схеме: Программные задачи, Материалы и оборудование, Методические приемы.

*Форма контроля*

1. Обсуждение вопросов.

2. Защита конспектов занятий.

РАЗДЕЛ 5. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Лабораторное занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 5.5. Обучение детей дошкольного возраста физическим упражнениям**

*Вопросы для обсуждения*

1. Значение физических упражнений для здоровья и развития ребенка.

2. Виды физических упражнений для дошкольников.

3. Специфика методики обучения детей физическим упражнениям в разных возрастных группах.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить структурно-логическую схему видов физических упражнений для детей дошкольного возраста.

2. Изучить содержание физических упражнений в учебной программе дошкольного образования по возрастам.

3. Составить список методической литературы (с учётом современных концептуальных положений) по обучению дошкольников физическим упражнениям для руководителей физического воспитания по схеме:

Виды физических упражнений для дошкольников Основные литературные источники (автор, исходные данные)

Основные движения

Общеразвивающие упражнения

Строевые упражнения

Подвижные игры

Спортивные упражнения

Спортивные игры

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Лабораторное занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 5.6. Формы организации физического воспитания в учреждении дошкольного образования**

*Вопросы для обсуждения*

1. Утренняя гимнастика: назначение, место в распорядке дня детского сада. Схема построения, формы и методика проведения утренней гимнастики в дошкольном учреждении. Особенности методики проведения утренней гимнастики в разновозрастной группе.

2. Назначение, содержание, формы и методика проведения активного отдыха.

3. Формы и методика проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить конспекты всех форм физкультурно-оздоровительной работы.

2. Составить план-график подвижных игр и физических упражнений на первой прогулке на неделю, обеспечив их разнообразие (для любой возрастной группы).

*Форма контроля:*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 1***

в онлайн режиме

**Тема 5.5. Обучение детей дошкольного возраста физическим упражнениям**

*Вопросы для обсуждения*

1. Виды и способы основных движений.

2. Техника выполнения основных движений.

3. Развитие равновесия у детей дошкольного возраста.

4. Специфика методики обучения основным движениям в разных возрастных группах

Задания для самостоятельной работы

1. Составить карточки-схемы с изображением техники выполнения видов и способов основных движений, рекомендованных учебной программой дошкольного образования.

2. Составить перечень упражнений для развития навыков равновесия у детей разного возраста.

3. Составить перспективный план обучения детей старшего дошкольного возраста одному из видов основных движений (с указанием этапов и методов обучения).

*Форма контроля*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 2***

в онлайн режиме

**Тема 5.6. Формы организации физического воспитания в учреждении дошкольного образования**

*Вопросы для обсуждения*

1. Назначение планирования как программирования определенных конечных результатов здоровья, физического и двигательного развития детей.

2. Требования к содержанию и формам перспективного и календарного планирования физкультурно-оздоровительной работы в ДУ.

3. Определение перспективы работы дошкольного учреждения в годовом плане.

4. Перспективный план индивидуальной работы с детьми

*Задания для самостоятельной работы*

Составить структурно-логическую схему перспективного планирования работы по физическому воспитанию.

*Форма контроля:*

1. Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 5.3. Подвижные и спортивные игры в системе физического воспитания детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Оздоровительное и воспитательное значение подвижных игр.

2. Организация и методика проведения подвижных игр.

3. Руководство подвижными играми в разных возрастных группах.

4. Методика проведения игр спортивного характера.

5. Белорусские подвижные игры.

Задания для самостоятельной работы

1. Составить конспект проведения с детьми подвижной игры:

а) игра разучивается;

б) игра знакома детям. Возраст детей и игра выбираются самостоятельно.

*Форма контроля:*

1. Оценка конспекта и проведения подвижной игры

***Практическое занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 5.4. Воспитание детей дошкольного возраста на занятиях физическими упражнениями**

*Вопросы для обсуждения*

1. Структура, типы, формы физкультурных занятий.

2. Методика проведения физкультурных занятий в разных возрастных группах.

3. Основные критерии оценки и методы повышения эффективности физкультурных занятий.

4. Специфика методики проведения занятий в разновозрастных группах

*Задания для самостоятельной работы*

1.Составить конспект и подготовиться к самостоятельному проведению физкультурного занятия в дошкольном учреждении (учебной группе).

2. Составить таблицу: Критерии оценки занятия Методы повышения эффективности

*Форма контроля:*

1. Устный опрос.

2. Оценка выполнения заданий

РАЗДЕЛ 6. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Практическое занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 6.3. Формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика формирования морфологической стороны речи детей дошкольного возраста.
2. Обучение детей способам словообразования.
3. Методика формирования синтаксической стороны речи дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Подготовиться к устному выступлению по обсуждаемым вопросам:
2. изучить теоретический материал по теме занятия;
3. сделать тезисный конспект материала;

*Форма контроля*

Устный опрос

***Практическое занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 6.4. Методика воспитания звуковой культуры речи дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1. Занятие как форма работы по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста: структура и содержание занятий.
2. Методика проведения занятий в разных возрастных группах.
3. Обсуждение разработанных слушателями планов работы с детьми по постановке звука.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Составить схему-памятку «Структура занятия по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста в разных возрастных группах».
2. Разработать план работы с детьми среднего или старшего (по выбору) дошкольного возраста по постановке звука (по выбору).

Таблица 3 — План работы с детьми среднего или старшего (по выбору) дошкольного возраста по постановке звука [*…*].

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы работы | Формы и содержание работы |
| Диагностика:  - речевого слуха |  |
| - звукопроизношения |  |
| Развитие артикуляционного аппарата |  |
| Изолированное произношение звука  - «вызывание звука» |  |
| - «звукоподражание» |  |
| Закрепление звукопроизношения в слоге |  |
| Закрепление звукопроизношения в слове |  |
| Закрепление звукопроизношения в предложении |  |
| Закрепление звукопроизношения в тексте |  |
| Дифференциация звуков, близких по артикуляции |  |

*Форма контроля*

Устный опрос.

Проверка разработанных слушателями планов работы с детьми.

***Лабораторное занятие 1***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 6.5. Методика развития связной речи детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Методика обучения детей рассказыванию из опыта в различных возрастных группах.
2. Содержание понятий «творчество», «речевое творчество», «творческое рассказывание», «речевая импровизация».
3. Методы и приёмы обучения детей творческому рассказыванию.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить и законспектировать материалы по теме занятия.
2. Составить образец рассказа воспитателя из личного опыта (тема по выбору).
3. Разработать варианты творческих заданий, речевые логические задачи по обучению детей творческому рассказыванию.

*Форма контроля*

Устный опрос.

Терминологическое эссе (п.2).

***Лабораторное занятие 2***

в учебной (производственной) аудитории

**Тема 6.6. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте**

*Вопросы для обсуждения*

1. Дидактические игры и упражнения по обучению дошкольников грамоте.
2. Характеристика наглядных пособий, методика их использования.
3. Анализ подготовленных слушателями дидактических игр.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить теоретический материал по теме занятия.
2. Подобрать 2-3 игры по ознакомлению со звуковым строением слова. Подготовиться к их проведению.

*Форма контроля*

1. Устный опрос.
2. Самостоятельное проведение дидактических игр и упражнений.

***Практическое занятие 1***

в онлайн режиме

**Тема 6.4. Методика воспитания звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста**

*Содержание занятия*

Наблюдение и анализ занятия по воспитанию звуковой культуры речи детей дошкольного возраста

*Методические указания к выполнению задания*

Слушатели ведут подробные записи занятий, отмечая тему, программное содержание и воспитательные задачи; организацию, структуру, ход занятия; методические приёмы руководства детьми и речевые реакции детей.

*Примерные вопросы для анализа:*

* оценка задач и содержания занятия с точки зрения соответствия этапу работы над звуком;
* структура занятия, её соответствие возрасту детей и этапу обучения звукопроизношению;
* приёмы обучения, своеобразие применения показа произношения и объяснения артикуляции и зависимости от возраста детей; правильность применения наглядности, речевого материала, игр с движением;
* индивидуализация процесса обучения;
* приёмы воспитания речевого слуха, речевого дыхания, дикции, интонационной выразительности и другихн звуковой культуры речи;
* общая оценка занятия;
* предложения воспитателю.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработать (подобрать) конспект дидактической игры, упражнения для обучения правильному звукопроизношению, выработке дикции, развития интонационной выразительности и других сторон звуковой культуры речи.

*Форма контроля*

Анализ занятия

***Практическое занятие 2***

в онлайн режиме

**Тема 6.6. Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте**

*Содержание занятия*

**Методика обучения детей звуковому анализу слова**

Наблюдение занятий по обучению старших дошкольников грамоте в учреждении дошкольного образования (просмотр занятия в видеозаписи).

*Методические указания к выполнению задания:*

1) сделать подробную запись хода занятия, отмечая тему, программное содержание и воспитательные задачи, организацию, структуру, ход занятия, методические приемы руководства детьми, речевые реакции детей;

2) анализ занятия.

*Примерный план анализа:*

* оценка задач занятия с точки зрения соответствия этапу работы по подготовке детей к обучению грамоте;
* структура занятия, ее соответствие возрасту детей;
* приемы обучения, своеобразие применения наглядности;
* индивидуализация процесса обучения;
* общая оценка занятия;
* предложения воспитателю.

*Форма контроля:*

Анализ занятия

**6. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Раздел 1: Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой**

***основная литература:***

1. Казаручик, Г. Н. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Г. Н. Казаручик.  – Минск : Нац. ин­т образования, 2014.  – 72 с.
2. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников : учебное пособие / С.Н. Николаева.— 2-е изд. — М.: ИНФРА-М, 2017. — 226с.
3. Образовательный стандарт. Дошкольное образование = Адукацыйны стандарт. Дашкольная адукацыя [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf> [.](http://adu.by/ru/rukovoditelyam/organizatsiya-vospitaniya.html.%20–%20Дата%20доступа%2014.06.2017)
4. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: теория и методика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Е. А. Рублевская. – Минск : Белорус. гос. пед. ун-т, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО ; Аверсэв, 2019. — 416 с.

**дополнительная литература:**

1. Исследовательская деятельность на прогулках : экологические занятия с детьми 5–7 лет / авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград : Учитель, 2014. – 87 с.
2. Ладутько, Л. К. Природа в развитии и воспитании детей дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) : учеб.­метод. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр.  – Минск : Аверсэв, 2017.  – 255 с.
3. Наглядные методы ознакомления с природой и экологического воспитания дошкольников [Текст] : практ. пособие для студентов пед. специальностей учреждений высш. образования / сост. Т. Г. Коледа. – Барановичи : РИО БарГУ, 2014. – 93 с.
4. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой: теория и методика [Электронный ресурс] : ЭУМК / сост. С.В.Кондратюк. — Барановичи, БарГУ, 2020.
5. Пенькова, Л. А. Ландшафтный дизайн детского сада / Л. А. Пенькова, Е.Н. Безгина, Т.Г. Евфратова. – М., 2008. – 112 с.
6. Петрикевич, А. А. Весёлые игры по ознакомлению с природой : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / А. А. Петрикевич.  – Минск : Аверсэв, 2018.  – 40 с.
7. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников / А. А. Петрикевич. – Мозырь: Белый ветер, 2008. – 102 с.
8. Рублевская, Е. А. Познание окружающего мира : растения (от 3 до 4 лет) : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с рус. яз. обучения / Е. А. Рублевская. – Минск : Аверсэв, 2018. – 128 с.
9. Рыжова, Н.А. Лаборатория в детском саду и дома. Учебно-методическое пособие – книга и CD-диск / Н.А. Рыжова. – М. : Линка-Пресс, 2009. – 171 с.
10. Рыжова, Н. А. Мини-музей в детском саду. (в соавторстве) / Н. А. Рыжова, Л.В. Логинова, А. И. Данюкова. – М. : Линка-Пресс. 2008. – 356 с.
11. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. Методическое пособие / Н. А. Рыжова. – М. : Карапуз-Дидактика. 2005. – 189 с.
12. Стреха, Е. А. Познание окружающего мира: животные : пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е. А. Стреха.  – Минск : Аверсэв, 2019.  – 118 с.
13. Стреха, Е. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с природой / Е. А. Стреха. – Минск : Нар. асвета, 2012. – 64 с.
14. Страха, А. А. Родная прырода ў вуснай народнай творчасці : дапам. для педагогаў устаноў дашкольнай адукацыі / Д. М. Дубініна, А. А. Страха, Д. У. Дубінін. – Мінск : Нац. ін-т адукацыі, 2012. – 136 с.
15. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Педагогика» / Т. А. Серебрякова. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 205 с.
16. Тупикин, Е. И. Общая биология с основами экологии и природоохранной деятельности: учебное пособие / Е. И. Тупикин. – 7-е изд., / стер. – М. : Академия, 2009. – 379 с.

**Раздел 2: Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста**

***основная литература:***

1. Будько, Т. С. Теория и методика формирования элементарных математических представлений у дошкольников: конспект лекций. В 2 ч. / Т. С. Будько. — Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2007.
2. История развития методик дошкольного образования в республике Беларусь: учеб.-метод. пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. В. Горбатова [и др.]. — Минск: БГПУ, 2011. — 184 с.
3. Михайлова, З. А. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова [и др.]. — СПб. : «Детство-пресс», 2008. — 384 с.
4. Образовательный стандарт. Дошкольное образование = Адукацыйны стандарт. Дашкольная адукацыя [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: https://adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf.
5. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: НИО ; Аверсэв, 2019. — 416 с.

***дополнительная литература:***

1. Белошистая, А. В. Обучение математике в ДОУ: метод. пособие / А. В. Белошистая. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 320 с.
2. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников : вопросы теории и практики : курс лекций для студ. дошк. факультетов высш. учеб. заведений / А. В. Белошистая. — М. : ВЛАДОС, 2004. — 399 с.
3. [Тышкевич, И. В.](http://elib.bspu.by/browse?type=author&value=%D0%A2%D1%8B%D1%88%D0%BA%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87%2C+%D0%98.+%D0%92.) Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей <http://elib.bspu.by/handle/doc/2493>
4. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: учеб. пособие / Е. И. Щербакова. — М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. — 392 с.

**Раздел 3: Теория и методика музыкального воспитания**

**детей дошкольного возраста**

***основная литература:***

1. Анцыпіровіч, В. М. Фарміраванне музычнай культуры дашкольнікаў сродкамі беларускага фальклору / В. М. Анцыпіровіч; пад рэд. Н. С. Старжынскай. — Мінск, 2007.
2. Анцыпирович, О. Н. Музыкально-эстетическое развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением) : учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошк. образования / О. Н. Анцыпирович, О. Н. Зыль. — Минск : Адукацыя і выхаванне — 2012. — 48 с.
3. Астахова, В. И. Музыкальная грамота : популярный справочник / В. И. Астахова. — Минск : Современная школа, 2011. — 48 с.
4. Битус, А.Ф. Певческая азбука ребёнка / А.Ф. Битус, С.В. Битус. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 96 с.
5. Гогоберидзе А.Г., Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 2-е изд./ А.Г. Гогоберидзе, В.А.Деркунская - М.: Академия, 2007. – 320 с.
6. Гогоберидзе, А. Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — М. : Детство-Пресс, 2010. — 656 c.
7. Гогоберидзе, А. Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Современные педагогические технологии / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Деркунская. — М. : Феникс, 2008. — 432 c.
8. Дубровская, Е. А. Руководство процессом музыкального воспитания в дошкольных учреждениях / Е. А. Дубровская. — М. : Просвещение, 2009 — 112 с.
9. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А. Н. Зимина. — М. : Владос, 2016. — 304 c.
10. Никашина, Г. А. Программно-методическое обеспечение музыкального развития ребёнка в условиях образовательного процесса дошкольного учреждения / Г. А. Никашина // Весн. адукацыi. — 2011, № 12. — С. 50—57.
11. Никашина, Г. А. Малыш и музыка / Г. А. Никашина. — Минск: Беларусь, 2004.
12. Радынова, О. П. Праздники и музыкальные досуги в детском саду / О. П. Радынова, Н. В. Барышева, Ю. В. Панова. — М. : Просвещение, 2011. — 60 с.
13. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2019. — 479 с.

***дополнительная литература:***

1. Анцыпирович, О.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - <http://elib.bspu.by/handle/doc/1220>
2. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребёнок / Н. А. Ветлугина. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007058428>.
3. Дзіцячы фальклор. **⎯** [Электронный ресурс]. ⎯ Режим доступа: https://studfiles.net/preview/5439158/page:16/.
4. Музыкальная игровая зарядка, 2012. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://muz-rukdou.ru/forum/74-2481-1
5. Музыка и движение : Упражнения, игры и пляски для детей 3—5 лет / авт.-сост. С. И. Бекина [и др.]. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000008/index.shtml.
6. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5—6 лет / авт.-сост. С. И. Бекина [и др.]. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа : https://www.twirpx.com/file/804296/
7. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 6—7лет / авт.-сост. С. И. Бекина [и др.]. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000008/index.shtml.
8. Назайкинский, Е. В. Музыка — звуковой мир. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1216832/
9. Назайкинский, Е. В. Речевой опыт и музыкальное восприятие. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/1216832/
10. Никашина, Г.А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста – ЭУМК – БарГУ, 2018.
11. Образовательный стандарт. Дошкольное образование = Адукацыйны стандарт. Дашкольная адукацыя [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf> [.](http://adu.by/ru/rukovoditelyam/organizatsiya-vospitaniya.html.%20–%20Дата%20доступа%2014.06.2017)
12. Попова, Т. В. Музыкальные жанры и формы / Т. В. Попова. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ale07.ru/music/notes/song/muzlit/popova/popova\_mf.htm.
13. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей: избранные труды. В 2 т. Т. 1 / Б. М. Теплов; ред.-сост. Н. С. Лейтес, И. В. Равич-Щербо. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1554136/>; <http://publ.lib.ru/ARCHIVES/T/TEPLOV_Boris_Mihaylovich/_Teplov_B.M..html>.
14. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса детей 3—5 лет / сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://www.twirpx.com/file/605101/.
15. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса детей 6—7 лет / сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1737510/>Художественное творчество в детском саду / под ред. Н. А. Ветлугиной. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007058428>

**Раздел 4: Теория и методика руководства изобразительной деятельностью**

**детей дошкольного возраста**

***основная литература:***

1. Гаруновіч, Л. Б. Свет вобразаў у лепцы : дапаможнік для педагогаў устаноў, якія абяспечваюць атрыманне дашк. адукацыі / Л. Б. Гаруновіч. — Мінск, 2008. — 100 с.
2. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества / Т. Г. Казакова. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006 — 255 с..
3. Лыкова, И. А. Лепим, фантазируем, играем: книга для занятий с детьми дошкольного возраста / И. А. Лыкова. — М. : б/и, 2000. — 112 с
4. Омелящик, И. В. Рисование, аппликация, конструирование, лепка для почемучек четвертого года жизни : учебное пособие / авт.-сост. И. В. Омелящик. — Мозырь : Содействие, 2009. — 92 с.
5. Образовательный стандарт. Дошкольное образование = Адукацыйны стандарт. Дашкольная адукацыя [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: https://adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf – Дата доступа: 15.09.2019.
6. Парамонова, Т. М. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Т. М. Парамонова. — М. : Академия, 2002.
7. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2019. — 479 с.

***дополнительная литература:***

1. Горбатова, Е.В. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста. - <http://elib.bspu.by/handle/doc/1221>

**Раздел 5: Теория и методика физического воспитания**

**детей дошкольного возраста**

***основная литература:***

1. Образовательный стандарт. Дошкольное образование = Адукацыйны стандарт. Дашкольная адукацыя [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: https://adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf.
2. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2019. — 479 с.
3. Шишкина, В.А. Методика физического воспитания : учеб. пособие / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. — Минск : Літаратура і мастацтва, 2011. — 176 с.
4. Шишкина, В. А. Двигательное развитие дошкольника : пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / В. А. Шишкина. — Минск : НИО, 2011.

***дополнительная литература:***

1. Глазырина, Л. Д. Физическое воспитание и развитие ребёнка: учеб.-метод. пособие / Л.Д. Глазырина.— Минск : БГПУ, 2009. — 292 с.
2. Дедулевич, М. Н. Физкультурные занятия с детьми в разновозрастных группах : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / М. Н. Дедулевич. — Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2006. — 77 с.
3. Королёва, Н.А. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / ЭУМК // Н.А.Королёва. — Барановичи: БарГУ, 2021
4. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка. Практическая подготовка студентов: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Дошкольная педагогика и психология», «Педагогика и методика дошкольного образования» / [Н.Н. Кожухова и др.]; под ред. С. А. Козловой. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. — 271 с.
5. Шебеко, В. Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста : учеб. пособ. / В. Н. Шебеко. — Минск : Выш. шк., 2010. — 288 с.
6. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. — <http://elib.bspu.by/handle/doc/1222>
7. Шишкина, В. А. Физическое воспитание дошкольников : пособие для педагогов / В. А. Шишкина. — Минск : «Зорны верасень», 2007. — 160 с.

**Раздел 6: Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста**

***основная литература:***

1. Виноградова, Н. А. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении: учебник /Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева. — М.: ИНФА-М,2016. — 219 с.
2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения/под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2013 — 464 с.
3. История развития методик дошкольного образования в Республике Беларусь: учеб.-метод. пособие / Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина, Е. В. Горбатова и др. — Минск; БГПУ, 2011. — 184 с.
4. Методика развития словаря детей дошкольного возраста: учеб. метод. комплекс для студентов пед. фак. / сост.Н. А. Королева. — Барановичи: РИО БарГУ, 2007.
5. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. пособие /О.Н. Анципирович, Е.В. Горбатова, Д.Н. Дубинина [и др.] — Минск: Новое знание; М.: ИНФРА-М, 2016. — 390 с.
6. Образовательный стандарт. Дошкольное образование = Адукацыйны стандарт. Дашкольная адукацыя [Электронный ресурс] : Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 августа 2019 г., № 137 // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2019/10/obraz-standart-doshk-2019-rus.pdf>
7. Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой [Текст]: практ. рук. для студентов пед. специальностей учреждений высш. образования /сост. Н.А. Королёва. — Барановичи РИО БарГУ, 2013. — 68 с.
8. Смаль, В. Н. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: курс лекций: в 2 ч. /В. Н. Смаль, Е. И. Мельник; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. — БрГУ, 2014. — Ч.1. — 206 с.
9. Старжинская, Н. С. Детская речь: пособие /Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. — Минск: Пачатковая школа, 2016. — 144 с.
10. Старжинская, Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Н.С. Старжинская .— Минск., 2011. — 224с.
11. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста: курс лекций /авторы-составители: И. Н. Батура, Н. Г. Здорикова. — Могилёв: МГУ имени А. А. Кулешова, 2015. — 88 с.
12. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2019. — 479 с.

***дополнительная литература:***

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. — М.: Академия, 2000.— 400 с.
2. Дубинина, Д.Н., Старжинская, Н.С. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста <http://elib.bspu.by/handle/doc/13447>.
3. Королёва, Н.А. Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста / ЭУМК // Н.А.Королёва. — Барановичи: БарГУ, 2021
4. Методика развития связной речи детей дошкольного возраста: учеб. метод. комплекс для студентов пед. фак. / сост.Н.А. Королева. — Барановичи: РИО БарГУ, 2008.— 116 с.
5. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. А.  Стародубова. — М.: Академия, 2007. — 256 с.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор института  повышения квалификации и переподготовки БарГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С.Лундышев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине** «МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

дляспециальности переподготовки 1 – 01 03 72 «Дошкольное образование»

**Вопросы к зачёту**

**по разделу 1: Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста   
с природой**

1. История приобщения ребёнка к природе в трудах выдающихся педагогов и мыслителей прошлого.
2. Характеристика содержания образовательной области «Ребёнок и природа» в учебной программе дошкольного образования. Структура программы.
3. Планирование работы с детьми дошкольного возраста по экологическому воспитанию в учреждении дошкольного образования.
4. Уголок природы в учреждении дошкольного образования: значение организации, требования к подбору обитателей и размещению объектов.
5. Экологические пространсва в помещении учреждения жошкольного образования: экологическая комната, экологический музей, лаборатория природы, зимний сад.
6. Озеленение участка учреждения дошкольного образования: виды, значение, требования к организации ландшафтной среды, размещению и подбору растений.
7. Экологическая тропинка в учреждении дошкольного образования: значение, основные типы, критерии выбора маршрута и объектов. Организация работы с детьми на тропинке.
8. Наблюдение как основной метод ознакомления с природой. Виды наблюдений. Фиксация наблюдений.
9. Содержание, место и значение разных видов наблюдений в каждой возрастной группе учреждения дошкольного образования. Методика руководства.
10. Использование иллюстративно-наглядного материала в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой: значение, виды, требования к иллюстративно-наглядному материалу.
11. Демонстрация моделей: значение, разнообразие видов моделей. Методика использования моделей.
12. Дидактические игры в ознакомлении детей разных возрастных групп с природой: классификация, содержание, методика проведения.
13. Подбор подвижных игр природоведческого содержания для разных возрастных групп и руководство ими.
14. Творческие игры, отображающие представления детей о природе, о труде взрослых в природе.
15. Игровые обучающие ситуации: типы, методика организации и проведения.
16. Использование игр с природными материалами: значение в познании детьми свойств природного материала, создание условий, руководство играми.
17. Организация труда детей дошкольного возраста в природе: значение, своеобразие в дошкольном возрасте. Педагогические и гигиенические требования.
18. Использование опытов и экспериментов в процессе ознакомления детей дошкольного возраста с природой. Значение и виды экспериментов. Методика организации и проведения экспериментов.
19. Занятие как форма организации ознакомления детей с природой. Виды занятий. Методика руководства.
20. Организация экскурсий и целевых прогулок ка форм ознакомления дошкольников с природой.

**Вопросы к экзамену**

**по разделу 2: Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста**

1. Значение формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в аспектах их общего и предлогического развития.
2. Цель и задачи формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.
3. Генезис представлений о множестве у детей от раннего возраста до школы.
4. Формирование элементарных представлений о множестве у детей в дочисловой период (понятия «много» и «один», их отношения).
5. Формирование умения устанавливать взаимнооднозначное соответствие между элементами множества, соответствие между множествами по количеству входящих элементов практическим путем.
6. Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о множестве, умения графически обозначать множества и их элементы.
7. Особенности развития у дошкольников представлений о натуральном ряде чисел.
8. Этапы развития счетной деятельности у детей дошкольного возраста.
9. Методика обучения количественному счету.
10. Методика обучения счету наощупь, счету звуков, счету движений.
11. Специфика деятельности отсчета. Обучение детей отсчету.
12. Современные методические подходы к знакомству с цифрами.
13. Методика знакомства детей с образованием числа.
14. Формирование у детей старшего дошкольного возраста понимания взаимно обратных связей и отношений между смежными числами.
15. Методика показа независимости числа от качественных и пространственных признаков множества.
16. Методика обучения детей дошкольного возраста порядковому счету.
17. Методика знакомства детей с составом числа из единиц.
18. Методика ознакомления детей с составом числа из двух меньших чисел.
19. Ознакомление детей дошкольного возраста с делением целого предмета на равные части.
20. Особенности усвоения детьми старшего дошкольного возраста вычислительной деятельности.
21. Методика формирования у старших дошкольников вычислительных действий.
22. Особенности восприятия и познания величины детьми раннего и дошкольного возраста.
23. Особенности овладения детьми дошкольного возраста измерительной деятельностью.
24. Методика формирования у детей умения выделять, показывать и называть параметры величины и величину в целом, сравнивать предметы по величине практическим путем.
25. Методика обучения детей сравнению предметов по величине с помощью предмета-посредника, условной мерки.
26. Обучение детей построению сериационного ряда и обозначению словами отношений между величинами элементов ряда. Развитие глазомера у детей дошкольного возраста.
27. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста измерению.
28. Особенности восприятия геометрических фигур и формы предметов детьми раннего и дошкольного возраста.
29. Методика обучения умению различать и называть геометрические фигуры.
30. Формирование умения определять и называть форму окружающих предметов.
31. Специфика обучения детей разных возрастных групп умению группировать и классифицировать геометрические фигуры по разным признакам.
32. Методика формирования у старших дошкольников обобщающих понятий «четырехугольник», «многоугольник».
33. Методика обучения детей выкладыванию геометрических фигур из палочек.
34. Формирование у детей разных возрастных групп умения ориентироваться на себе.
35. Формирование у детей умения ориентироваться от себя.
36. Методика обучения детей разных возрастных групп умению ориентироваться в двухмерном пространстве.
37. Особенности восприятия и понимания времени детьми раннего и дошкольного возраста, развития у дошкольников чувства времени.
38. Обучение детей разного возраста различению частей суток, умению определять и называть их последовательность.
39. Формирование у дошкольников понимания и различения значения слов «вчера», «сегодня», «завтра».
40. Формирование представлений о днях недели, их последовательности.
41. Ознакомление детей разных возрастных групп с временами года, их последовательностью.
42. Ознакомление детей с названиями месяцев, годом.
43. Знакомство дошкольников с приборами измерения времени. Методика формирования умения определять время по часам. Формирование у дошкольников чувства времени.
44. Использование моделирование в процессе формирования временных представлений у детей дошкольного возраста.
45. Педагогические условия осуществления преемственности в работе детского сада и начальной школы по математическому развитию детей.
46. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

**Вопросы к зачёту**

**по разделу 3: Теория и методика музыкального воспитания**

**детей дошкольного возраста**

1. Музыкальное воспитание дошкольников: цель и задачи.
2. Характеристика структуры музыкальности детей дошкольного возраста (Б. М. Теплов, Н. А. Ветлугина, К. В. Тарасова).
3. Музыкально-сенсорные способности детей дошкольного возраста и их характеристика.
4. Актуализация музыкально-дидактической игры в музыкальном воспитании дошкольников как средства развития их музыкальных способностей.
5. Музыкальная культура детей дошкольного возраста: характеристика и структура.
6. Системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста (Н.А. Ветлугина, З. Кодаи, К. Орф и др.).
7. Анализ содержания образовательной области «Музыкальное искусство» учебной программы дошкольного образования: структура, цели, задачи, принципы построения.
8. Характеристика методов музыкального воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста.
9. Игра как метод музыкального воспитания дошкольников.
10. Характеристика пения как исполнительского вида детской музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
11. Методика приобщения детей дошкольного возраста к пению.
12. Задачи обучения игре на детских музыкальных инструментах детей дошкольного возраста.
13. Методика приобщения дошкольников к игре на детских музыкальных инструментах.
14. Виды музыкально-ритмических движений и их характеристика.
15. Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям в разных возрастных группах.
16. Цель и задачи слушания музыки как вида музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
17. Методика приобщения дошкольников к слушанию музыки.
18. Характеристика детского музыкального творчества и условия его формирования в дошкольном детстве.
19. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в дошкольном учреждении.
20. Сущность и виды музыкального занятия как формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
21. Тематика, структура и содержание праздников как формы организации музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.
22. Организация и методика проведения праздников в разных возрастных группах дошкольного учреждения.
23. Характеристика видов развлечений как формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста.
24. Планирование развлечений в разных возрастных группах дошкольного учреждения.
25. Организация и проведение развлечений в разных возрастных группах дошкольного учреждения.
26. Самостоятельная музыкальная деятельность детей дошкольного возраста.
27. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей в условиях группы дошкольного учреждения.
28. Руководство музыкальной самостоятельной музыкальной деятельностью детей в разных возрастных группах.
29. Содержание деятельности музыкального руководителя, воспитателя дошкольного образования в условиях реализации задач образовательной области «Музыкальное искусство» учебной программы дошкольного образования.
30. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста в в семье.

**Вопросы к экзамену**

**по разделу 4: Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста**

1. Краткая характеристика видов изобразительного искусства.
2. Краткая характеристика жанров изобразительного искусства.
3. Характеристика графики как вид изобразительного искусства.
4. Характеристика скульптуры как вид изобразительного искусства.
5. Характеристика живописи как вид изобразительного искусства.
6. Краткая характеристика видов декоративно-прикладного искусства Беларуси.
7. Понятие дизайна. Виды дизайна. Выразительные средства дизайна.
8. Задачи и содержание детского дизайна. Особенности детского дизайна. Методические особенности руководства детским дизайном.
9. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями книжной графики в I и II младшей группах учреждения дошкольного образования.
10. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями книжной графики в средней группе учреждения дошкольного образования.
11. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями книжной графики в старшей группе учреждения дошкольного образования.
12. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями скульптуры.
13. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства I и II младшей группах учреждения дошкольного образования.
14. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства в средней группе учреждения дошкольного образования.
15. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства в старшей группе учреждения дошкольного образования.
16. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями архитектуры.
17. Содержание и методика ознакомления дошкольников с произведениями живописи.
18. Рисование в младшей группе УДО. Содержание, задачи, техника рисования.
19. Рисование в средней группе УДО. Содержание, задачи, техника рисования.
20. Рисование в старшей группе УДО. Содержание, задачи, техника рисования.
21. Лепка в младшей группе. Содержание, задачи, техника лепки.
22. Лепка в средней группе УДО. Содержание, задачи, техника лепки.
23. Лепка в старшей группе УДО. Содержание, задачи, техника лепки.
24. Аппликационная деятельность в I и II младшей группах учреждения дошкольного образования. Содержание, задачи, техника выполнения аппликации.
25. Методические особенности руководства аппликацией в I и II младшей группах учреждения дошкольного образования.
26. Аппликационная деятельность в средней группе учреждения дошкольного образования. Содержание, задачи, техника выполнения аппликации.
27. Методические особенности руководства аппликацией в средней группе учреждения дошкольного образования.
28. Аппликационная деятельность в старшей группе учреждения дошкольного образования. Содержание, задачи, техника выполнения аппликации.
29. Методические особенности руководства аппликацией в старшей группе учреждения дошкольного образования.
30. Конструирование как вид деятельности в УДО. Типы конструирования: техническое и художественное.
31. Виды конструирования по конструктивным материалам.
32. Формы обучения дошкольников конструированию.
33. Конструктивная деятельность в I и II младшей группах учреждения дошкольного образования. Содержание, задачи.
34. Методические особенности руководства конструированием в I и II младшей группах учреждения дошкольного образования.
35. Конструктивная деятельность в средней группе учреждения дошкольного образования. Содержание, задачи.
36. Методические особенности руководства конструированием в средней группе учреждения дошкольного образования.
37. Конструктивная деятельность в старшей группе учреждения дошкольного образования. Содержание, задачи.
38. Методические особенности руководства конструированием в старшей группе учреждения дошкольного образования.
39. Основные требования к организации образовательного процесса на занятиях декоративной деятельностью в УДО.
40. Декоративная деятельность детей в средней группе учреждения дошкольного образования. Задачи, содержание.
41. Декоративная деятельность детей в старшей группе учреждения дошкольного образования. Задачи, содержание.
42. Организация самостоятельной изобразительной деятельности дошкольников вне занятий.

**Вопросы к зачёту**

**по разделу 5: Теория и методика физического воспитания**

**детей дошкольного возраста**

1. Предмет теории физического воспитания и его основные понятия.
2. Генезис идей физического воспитания дошкольников в трудах отечественных учёных, педагогов XX в.
3. Средства физического воспитания дошкольников. Краткая характеристика.
4. Принципы физического воспитания детей дошкольного возраста. Краткая характеристика.
5. Методы физического воспитания дошкольников. Особенности.
6. Цель и задачи физического воспитания детей дошкольного возраста.
7. Содержание физического воспитания в учебной программе дошкольного образования Республики Беларусь.
8. Организация подвижных игр в разных возрастных группах УДО. Их особенности.
9. Методика обучения детей дошкольного возраста элементам игры в баскетбол, бадминтон, настольный теннис.
10. Методика обучения детей дошкольного возраста элементам игры в футбол, хоккей, городки.
11. Развитие двигательных способностей детей дошкольного возраста.
12. Развитие самосознания и самооценки у детей дошкольного возраста на занятиях физическими упражнениями.
13. Формирование двигательного творчества у детей дошкольного возраста на занятиях физическими упражнениями.
14. Воспитание мотивов двигательной активности детей дошкольного возраста.
15. Этапы обучения ребёнка двигательному действию и его физиологическая основа.
16. Техника, содержание и методика обучения дошкольников ходьбе и бегу в разных возрастных группах УДО.
17. Техника, содержание и методика обучения дошкольников прыжкам в разных возрастных группах УДО.
18. Техника, содержание и методика обучения дошкольников метанию в разных возрастных группах УДО.
19. Техника, содержание и методика обучения дошкольников лазанью в разных возрастных группах УДО.
20. Методика обучения детей разных возрастных групп УДО выполнению общеразвивающих упражнений.
21. Обучение детей дошкольного возраста строевым упражнениям.
22. Условия и методика обучения дошкольников ходьбе на лыжах, скольжению по ледяным дорожкам.
23. Условия и методика обучения детей дошкольного возраста катанию на санках, коньках, велосипеде.
24. Значение, виды и структура физкультурных занятий в УДО.
25. Физкультурные занятия в спортивном зале и на участке УДО.
26. Утренняя гимнастика. Методика организации в разных возрастных группах УДО.
27. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня УДО.
28. Организация форм активного отдыха дошкольников.
29. Организация самостоятельной двигательной деятельности ребёнка в УДО.
30. Планирование физкультурно-оздоровительной работы в УДО.

**Вопросы к экзамену**

**по разделу 6: Теория и методика развития речи**

**детей дошкольного возраста**

1. Фундаментальные и прикладные задачи методики развития речи как педагогической науки.
2. Родной язык и его роль в развитии личности ребёнка дошкольного возраста.
3. Особенности билингвизма в Республике Беларусь.
4. Вопросы руководства речевым развитием детей в работах Я.А. Коменского, И.Г. Песталоцци, Ж.Ж. Руссо и др.
5. К.Д.Ушинский — основатель методики первоначального обучения детей родному языку.
6. Е.И. Тихеева — создатель теории и методики развития речи детей дошкольного возраста.
7. Белорусские просветители о развитии речи детей (Э. Пашкевич (Цётка), Якуб Колос, Янка Купала, М. Богданович, В. Ф. Луцевич и др.).
8. Цель, задачи и средства речевого развития дошкольников.
9. Обучение как основное средство речевого развития детей дошкольного возраста.
10. Методы и приёмы формирования речевой деятельности дошкольников.
11. Беседа как метод обучения диалогической речи. Методика проведения бесед.
12. Обучение детей дошкольного возраста диалогической речи в процессе повседневного общения.
13. Понятие связной речи, её виды, функции, задачи развития.
14. Классификация и характеристика связных высказываний детей дошкольного возраста по их функции, источнику высказывания и ведущему психическому процессу.
15. Приёмы обучения дошкольников рассказыванию.
16. Рассказывание по предметам. Методика обучения детей дошкольного возраста.
17. Рассказывание по игрушкам. Методика обучения детей дошкольного возраста.
18. Описание картин. Методика обучения дошкольников.
19. Рассказывание по серии сюжетных картин. Методика обучения дошкольников.
20. Пересказ литературных произведений. Методика обучения дошкольников в разных возрастных группах УДО.
21. Рассказывание из опыта. Методика обучения детей дошкольного возраста.
22. Творческое рассказывание. Приёмы обучения старших дошкольников.
23. Речь-рассуждение. Методика обучения старших дошкольников.
24. Словарная работа. Понятие, задачи работы с детьми дошкольного возраста.
25. Методы и приёмы словарной работы с дошкольниками.
26. Содержание и методика развития словаря детей на занятиях в разных возрастных группах УДО.
27. Ознакомление детей дошкольного возраста со свойствами и качествами предметов и материалов. Методика проведения занятий.
28. Наблюдения и экскурсии, их роль в развитии словаря при ознакомлении детей дошкольного возраста с трудом взрослых, окружающей жизнью и природой. Методика организации и проведения.
29. Грамматический строй речи. Понятие и значение усвоения грамматического строя речи для речевого развития детей дошкольного возраста.
30. Закономерности и основные периоды становления грамматического строя родного языка в дошкольном возрасте.
31. Методика исправления грамматических ошибок в дошкольном возрасте.
32. Формирование морфологического строя речи детей дошкольного возраста. Задачи и содержание работы.
33. Методика формирования синтаксического строя речи дошкольников в разных возрастных группах УДО.
34. Понятие звуковой культуры речи. Значение правильного и чистого звуко-и словопроизношения для развития личности ребёнка дошкольного возраста.
35. Этапы обучения детей дошкольного возраста правильному звукопроизношению.
36. Методика обучения детей дошкольного возраста правильному звукопроизношению на занятиях в УДО.
37. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями художественной литературы. Задачи и содержание работы.
38. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста литературных произведений разных жанров. Принципы отбора произведений для детского чтения.
39. Формы работы с книгой в УДО. Книжный уголок.
40. Методика чтения и рассказывания произведений детской литературы на занятиях в УДО.
41. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с поэзией.
42. Ознакомление дошкольников со слоговым строением слова. Методика работы.
43. Ознакомление дошкольников с ударением. Методика работы.
44. Ознакомление дошкольников со словесным составом предложения. Методика работы.
45. Звуковой анализ слова. Методика ознакомления детей дошкольного возраста.
46. Содержание и формы работы с родителями воспитанников по развитию речи.

**ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ**

**Раздел 1: Теория и методика ознакомления детей дошкольного возраста с природой**

1. Использование произведений изобразительного искусства в процессе формирования у детей дошкольного возраста представлений о сезонных изменениях в природе.

2. Использование литературных произведений при формировании представлений о животных.

3. Формирование экологических представлений у детей дошкольного возраста посредством экологической сказки.

4. Использование природного материала как средства экологического и художественного воспитания.

5. Формирование представлений об экосистемах Беларуси у детей дошкольного возраста посредством пространственного моделирования.

**Раздел 2: Теория и методика формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста**

1. Совместная деятельность учреждения дошкольного образования и семьи по математическому развитию детей дошкольного возраста.

2. Использование разных видов деятельности при формировании у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений.

3. Использование произведений изобразительного искусства в процессе формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста.

4. Использование произведений интеллектуального абстракционизма в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста элементарных геометрических представлений.

5. Формирование количественных представлений у детей дошкольного возраста посредством электронных образовательных ресурсов.

**Раздел 3: Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста**

1. Развитие музыкального восприятия у детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания классической музыки.

2. Формирование музыкальной культуры у детей дошкольного возраста в учреждении дошкольного образования и семье.

3. Формирование вокальных умений у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях.

4. Развитие музыкально-ритмических движений на занятиях хореографией в учреждении дошкольного образования.

5. Формирование представлений о музыке у детей 5-6 лет посредством обучения игре на детских музыкальных инструментах.

**Раздел 4: Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста**

1. Сюжетное рисование как средство развития творческого воображения детей дошкольного возраста

2. Вытинанка как средство овладения детьми старшего дошкольного возраста приемами вырезывания

3. Формирование композиционных умений у детей старшего дошкольного возраста на занятиях аппликацией

4. Аппликация как средство формирования чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста

5. Лепка как средство развития пластических навыков детей старшего дошкольного возраста

**Раздел 5: Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста**

1. Подвижные игры как средство формирования двигательных умений.
2. Спортивный праздник как форма сотрудничества семьи и учреждения дошкольного образования для организации двигательной деятельности детей.
3. Физическое воспитание детей дошкольного возраста посредством организации малых олимпийских игр.
4. Развитие двигательной активности у дошкольников в самостоятельной двигательной деятельности.
5. Использование нестандартного оборудования в физическом воспитании детей дошкольного возраста.

**Раздел 6: Теория и методика развития речи детей дошкольного возраста**

1. Формирование связной диалогической и монологической речи детей старшего дошкольного возраста посредством ТРИЗ-технологии.
2. Обучение грамоте в старшем дошкольном возрасте средствами наглядного моделирования.
3. Формирование у дошкольников коммуникативных умений в процессе беседы со взрослыми и сверстниками.
4. Использование литературных произведений при формировании связной монологической речи детей дошкольного возраста.
5. Формирование звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста на занятиях логоритмикой.

СОСТАВИТЕЛИ: 1. Дубешко Н.Г., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук;

2. Захарченя Н.Ф., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования;

3. Кондратюк С.В., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования;

4. Никашина Г.А., доцент кафедры дошкольного и начального образования, доцент, кандидат педагогических наук

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

РассмотренЫ и рекомендована к утверждению кафедрой дошкольного и начального образования (название кафедры)

протокол № 2 от 16.09.2021 г.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор института  повышения квалификации и переподготовки БарГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С. Лундышев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОФФЛАЙН ЗАНЯТИЙ**

**слушателей дистанционной формы получения образования**

**по дисциплине** «МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

***Практическое занятие 1***

**Раздел 1. Тема 1.6. Формы организации работы**

**по ознакомлению дошкольников с природой**

*Вопросы для обсуждения*

Единство воспитательных и образовательных задач в специально организованной деятельности детей дошкольного возраста по ознакомлению с природой.

*Задания для самостоятельной работы*

Проработать в учебной программе дошкольного подраздел «Ребёнок и природа» с целью изучения образовательных и воспитательных задач в процессе ознакомления детей с природой.

Сделать записи в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подраздел «Ребёнок и природа» | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Форма контроля*.

Оценка выполнения заданий

***Практическое занятие 2***

**Раздел 2. Тема 2.2. Освоение детьми дошкольного возраста**

**количественных отношений, чисел, цифр**

*Вопросы для обсуждения*

1. Задачи формирования элементарных математических представлений в дошкольном возрасте.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Сделать записи в таблице:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подраздел учебной программы | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Форма контроля*

Проверка таблицы

***Практическое занятие 3***

**Раздел 3. Тема 3.6. Деятельность педагогического коллектива**

**по организации музыкального воспитания дошкольников**

*Вопросы для обсуждения*

1.Функции администрации по музыкальному воспитанию дошкольников.

2.Особенности осуществления общетрудовых и педагогических функций музыкальным руководителем, воспитателем в процессе музыкального воспитания дошкольников.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Разработайте содержание:

- консультации (семинара-практикума) для музыкальных руководителей по проблемам музыкального воспитания детей дошкольного возраста, направленной на обогащение педагогической культуры воспитателей дошкольного образования;

- рекомендации по анализу музыкальных занятий с детьми дошкольного возраста.

2. Составьте обзор учебно-методической литературы по заданной теме.

*Форма контроля*

1.Оценка выполнения учебно-творческих заданий.

***Практическое занятие 4***

**Раздел 4. Тема 4.1. Содержание изобразительной деятельности**

**в разных возрастных группах УДО**

*Вопросы для обсуждения:*

1. Младший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребёнка, освоение изобразительных материалов, простейших способов и приёмов изображения, основные объекты изображения;

2. Средний дошкольный возраст: изобразительные возможности ребёнка, технические приёмы и способы изображения, основные объекты изображения;

3. Старший дошкольный возраст: изобразительные возможности ребёнка, технические приёмы и способы изображения, основные объекты изображения.

*Задания для самостоятельной работы*

1.Заполнить таблицу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | 1 мл. группа | 2мл.группа | Средняя группа | Старшая  (5-6 лет) | Старшая  (6-7 лет) |
| Изобразительные возможности ребенка |  |  |  |  |  |
| Освоение изобразительных материалов |  |  |  |  |  |
| Усвоение простых технических приемов и способов рисования, лепки, аппликации |  |  |  |  |  |
| Основные объекты изображения |  |  |  |  |  |

*Форма контроля*

1. Проверка таблицы

***Практическое занятие 5***

**Раздел 5. Тема 5.1. Теория и методика физического воспитания**

**детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. Характеристика основных понятий теории физического воспитания.

2. Содержание физического воспитания в дошкольном возрасте

*Задания для самостоятельной работы*

Составить таблицу

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Подраздел учебной программы | Младший возраст | Средний возраст | Старший возраст |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

*Форма контроля*

Проверка таблицы

***Практическое занятие 6***

**Раздел 6. Тема 6.1. Введение в теорию и методику развития речи**

**детей дошкольного возраста**

*Вопросы для обсуждения*

1. История развития и становление методики развития речи как науки в России.
2. История развития и становление методики развития речи как науки в Республике Беларусь.
3. Методологическая основа теории и методики развития речи детей дошкольного возраста.
4. Физиологическая и педагогическая основы методики формирования речевой деятельности детей дошкольного возраста.
5. Психологическая основа теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.
6. Лингвистическая основа теории и методике развития речи детей дошкольного возраста.

*Задания для самостоятельной работы*

1. Изучить и законспектировать материалы по теме занятия.

2. Заполнить таблицу «Вклад отечественных и зарубежных педагогов в методику развития речи»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО, (годы жизни)** | **Основные теоретические положения в области развития речи детей** | **Научно-методические издания, сборники стихов, прозы и др.** |
| К.Д. Ушинский |  |  |
| Е.И. Тихеева |  |  |
| Ф.А.Сохин |  |  |
| О.С.Ушакова |  |  |
| Э. Пашкевич (Цётка) |  |  |
| Я. Купала |  |  |
| Я. Колас |  |  |
| В.Ф. Луцэвич |  |  |
| Е.Г. Андреева |  |  |
| Н.С. Старжынская |  |  |
| Д.М. Дубініна |  |  |

*Форма контроля*

Проверка таблицы.

**Примечание:**

1. Контроль самостоятельной работы слушателей дистанционной формы получения образования осуществляется в межсессионный период посредствам проведения практических (семинарских) занятий в оффлайн режиме, предполагающих подготовку слушателями одного из видов заданий, указанных в форме контроля, по предложенной преподавателем тематике, а также посредствам проведения онлайн тестирования по дисциплине.

СОСТАВИТЕЛЬ : Н.Г. Дубешко, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования , кандидат педагогических наук

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой дошкольного и начального образования

протокол № 2 от 16.09.2021 г.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор института  повышения квалификации и переподготовки БарГУ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С.Лундышев  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**МАТЕРИАЛЫ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине** «МЕТОДИКИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

дляспециальности переподготовки 1 – 01 03 72 Дошкольное образование

**Вопросы к государственному экзамену**

1. Создание условий ознакомления детей дошкольного возраста с природой и экологического воспитания в учреждении дошкольного образования: уголок природы, экологическая тропинка.
2. Методика организации наблюдения как сложной познавательной деятельности: структура, своеобразие в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования.
3. Дидактические игры в ознакомлении с природой детей разных возрастных групп учреждения дошкольного образования: классификация, содержание, методика проведения.
4. Методика руководства трудом детей в природе в разных возрастных группах: в уголке природы, на участке учреждения дошкольного образования.
5. Классификация форм ознакомления детей дошкольного возраста с природой: определение, характеристика, методика организации.
6. Методика освоения детьми дошкольного возраста количественных отношений, чисел, цифр.
7. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о величине предметов.
8. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о форме предметов.
9. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста.
10. Методика формирования у детей дошкольного возраста представлений о времени.
11. Формы организации музыкальной деятельности детей дошкольного возраста в условиях дошкольного учреждения.
12. Методика организации и этапы слушания музыкальных произведений детьми дошкольного возраста.
13. Методика организации и этапы разучивания песни в разных возрастных группах.
14. Методика приобщения дошкольников к музыкально-ритмическим движениям.
15. Методика приобщения дошкольников к игре на детских музыкальных инструментах.
16. Методика ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства: книжной графикой, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.
17. Методика руководства рисованием детей дошкольного возраста.
18. Методика обучения детей дошкольного возраста лепке.
19. Методика обучения детей дошкольного возраста аппликации.
20. Методика обучения детей дошкольного возраста конструированию.
21. Техника и методика обучения детей дошкольного возраста основным видам движений: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание.
22. Задачи и методика обучения детей разных возрастных групп учреждения дошкольного образования выполнению общеразвивающих и строевых упражнений.
23. Методика обучения дошкольников техническим элементам спортивных игр.
24. Методика руководства подвижными играми в разных возрастных группах учреждения дошкольного образования.
25. Характеристика и методика организации форм физического воспитания в учреждении дошкольного образования: физкультурного занятия, простейшего туризма, физкультурно-массовых мероприятий, самостоятельной двигательной деятельности.
26. Методика развития словаря детей дошкольного возраста.
27. Методика работы по формированию морфологического строя речи у детей дошкольного возраста.
28. Методика обучения детей дошкольного возраста чистому и правильному звуко- и словопроизношению.
29. Методика обучения детей дошкольного возраста пересказу литературных произведений.
30. Методика обучения детей старшего дошкольного возраста звуковому анализу слова в процессе их подготовки к обучению грамоте.

СОСТАВИТЕЛИ: 1. Дубешко Н.Г., заведующий кафедрой дошкольного и начального образования, кандидат педагогических наук;

2. Захарченя Н.Ф., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования;

3. Кондратюк С.В., старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования;

4. Никашина Г.А., доцент кафедры дошкольного и начального образования, доцент, кандидат педагогических наук

Рассмотрена и рекомендована к утверждению кафедрой дошкольного и начального образования

(название кафедры)

протокол № 2 от 16.09.2021 г.