**4. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**4.1. ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-вочасов | Форма контроляСРС | Литература*(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| 1 | Раздел 1. Введение в дисциплину «Культура речи» | Связь культуры речи как учебной дисциплины с другими научными и учебными дисциплинами: современный русский (белорусский) язык, ортология, логопедия, история русского (белорусского) литературного языка. | 2 | Тестирование онлайн | **основная** [2], [4], [7], [10], [13]**Дополнитель-ная** [1], [2], [4] |
| 2 | Раздел 2. Основные понятия и категории культуры речи | Понятие литературного языка и языка литературы. Отличие литературного и диалектного языка. Понятие о национальном языке. | 2 | **основная** [3], [4], [8], [10], [13]**Дополнитель-ная** [1], [2], [4] |
| 3 | Раздел 3. Коммуникативные качества речи | Богатство речи. Активный словарный запас. Структурно-языковые средства обеспечения богатства речи (запас слов, лексическое, фразеологическое и семантическое богатство речи, синтаксическое и интонационное богатство организации языковых средств в речи и др.).Выразительность речи. Понятие выразительности речи. Условия выразительности речи. Использование языковых художественных средств. Виды тропов и стилистических фигур. Приемы оживления речи. Возникновение неуместной образности. | 4 | **основная** [7], [8], [9], [10], [13]**Дополнитель-****ная** [1], [2], [4] |
| 4 | Раздел 4. Техника и выразительность звучащей речи | Понятие техники речи. Составные элементы техники речи. Особенности речевого дыхания. Голос, качества голоса педагога: благозвучие, тембр, высота, гибкость, полётность, выносливость и др. Дикция. Интонация. Темп речи. Логические и психологические паузы в устной речи.Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности. Понятие «язык внешнего вида педагога». Жесты и их назначение. Мимика, движение, поза говорящего. | 4 | **основная** [7], [8], [9], [10], [13]**Дополнитель-ная** [1], [2], [4] |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Раздел 5. Ораторская деятельность педагога | Работа над предстоящим выступлением. Анализ ситуации предстоящего выступления. Выбор жанра речевого воздействия в зависимости от речевой ситуации. Учёт особенностей конкретной аудитории и выбор собственного адекватного ораторского стиля. Формулировка цели выступления и определение ключевой мысли, которую предстоит донести до аудитории. Работа с источниками информации и формулировка основных тезисов выступления. Способы установления и поддержания контакта с аудиторией. Полемика с аудиторией: правила и приемы | 4 | Тестирование онлайн | **основная** [1], [7], [8], [10], [11]**дополнительная**[1], [2], [4] |
|  | Итого  |  | 16 |  |  |

**4.2. ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЫ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование темы | Вопросы темы | Кол-вочасов | Форма контроляСРС | Литература*(ссылка на номер источника из списка литературы*) |
| 1 | Раздел 1. Введение в дисциплину «Культура речи» | Связь культуры речи как учебной дисциплины с другими научными и учебными дисциплинами: современный русский (белорусский) язык, ортология, логопедия, история русского (белорусского) литературного языка. | 4 | Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме. Тестирование онлайн | **основная** [1], [2], [3], [5], [7]**дополнительная**[1], [2], [4] |
| 2 | Раздел 2. Основные понятия и категории культуры речи | Понятие литературного языка и языка литературы. Отличие литературного и диалектного языка. Понятие о национальном языке. | 4 | **основная** [1], [2], [3], [5], [7]**дополнительная**[1], [2], [4] |
| 3 | Раздел 3. Коммуникативные качества речи | Богатство речи. Активный словарный запас. Структурно-языковые средства обеспечения богатства речи (запас слов, лексическое, фразеологическое и семантическое богатство речи, синтаксическое и интонационное богатство организации языковых средств в речи и др.).Выразительность речи. Понятие выразительности речи. Условия выразительности речи. Использование языковых художественных средств. Виды тропов и стилистических фигур. Приемы оживления речи. Возникновение неуместной образности. | 4 | **основная** [1], [2], [3], [5], [7]**дополнительная**[1], [2], [4] |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Раздел 4. Техника и выразительность звучащей речи | Понятие техники речи. Составные элементы техники речи. Особенности речевого дыхания. Голос, качества голоса педагога: благозвучие, тембр, высота, гибкость, полётность, выносливость и др. Дикция. Интонация. Темп речи. Логические и психологические паузы в устной речи.Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности. Понятие «язык внешнего вида педагога». Жесты и их назначение. Мимика, движение, поза говорящего. | 4 | Практические (семинарские) занятия в оффлайн режиме. Тестирование онлайн | **основная** [1], [2], [3], [5], [7]**дополнительная**[1], [2], [4] |
| 5 | Раздел 5. Ораторская деятельность педагога | Работа над предстоящим выступлением. Анализ ситуации предстоящего выступления. Выбор жанра речевого воздействия в зависимости от речевой ситуации. Учёт особенностей конкретной аудитории и выбор собственного адекватного ораторского стиля. Формулировка цели выступления и определение ключевой мысли, которую предстоит донести до аудитории. Работа с источниками информации и формулировка основных тезисов выступления. Способы установления и поддержания контакта с аудиторией. Полемика с аудиторией: правила и приемы | 4 | **основная** [1], [2], [3], [5], [7]**дополнительная**[1], [2], [4] |
|  | Итого  |  | 20 |  |  |

**5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Основная литература**

1. Культура речи: учебно-методический комплекс для педагогических специальностей / Министерство образования Республики Беларусь, Учреждение образования «Барановичский государственный университет». — Барановичи : БарГУ, 2019. — 86 с.
2. Культура речи: учебно-методический комплекс / В. Н. Смаль. — Брест : БрГУ, 2019. — 160 с.
3. Культура речи: практическое пособие для студентов специальности 1—21 05 02 “Русская филология (по направлениям)” / Учреждение образования “Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины”. — Гомель : ГГУ, 2020. — 39 с.
4. Культура речи: учебно-методический комплекс для слушателей специальности переподготовки 1-01 03 72 «Дошкольное образование», 1—08 01 71 «Педагогическая деятельность специалистов» / В. Н. Смаль. — Брест : БрГУ, 2020. — 92 с.
5. Культура речи: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине для студентов нефилологических специальностей / Учреждение образования “Витебский государственный университет им. П. М. Машерова”, Факультет гуманитаристики и языковых коммуникаций, Кафедра общего и русского языкознания. — Витебск : ВГУ, 2021. — 99 с.
6. Культура речи: краткий курс: пособие / Е. А. Земцова. — Минск : БГПУ, 2020. — 67 с.
7. Стилистика и культура речи: методические рекомендации / Е. Ю. Муратова. — Витебск : ВГУ, 2017. — 47 с.
8. Культура речи. Практикум: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по педагогическим специальностям / С. Я. Кострица, А. А. Мурашов, С. В. Боброва. — Минск : Республиканский институт высшей школы, 2021. — 259 с.

**Дополнительная литература**

1. Культура речи: учебное пособие / А. В. Флоря. — 3-е изд., стереотипное. — Москва : Флинта, 2018. — 150 с.
2. Культура речи: учебное пособие / А. Г. Петрякова. — 3-е изд., стереотипное. — Москва : Флинта, Наука, 2016. — 486 с.
3. Деловое общение. Культура речи: учебное пособие для студентов ВО, обучающихся по специальностям направления “Менеджмент” / С. И. Самыгин, А. М. Руденко. — 5-е изд., переработанное. — Москва : КноРус, 2016. — 472 с.
4. Культура русской речи: учебное пособие для студентов-нефилологов / Аббасова З. Б. [и др.]. — Санкт—Петербург : Издательство СПХФА, 2016. — 215 с.
5. Культура речи и деловое общение: учебное пособие для экономистов—международников / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования “Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации”, Кафедра русского языка и литературы. — Москва : МГИМО-Университет, 2018. — 190 с.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮДиректор институтаповышения квалификации и переподготовки БарГУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С. Лундышев«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

**МАТЕРИАЛЫ К ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

**по дисциплине** «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

дляспециальности переподготовки 1-01 03 72 Дошкольное образование

**Вопросы к экзамену**

1. Предмет и задачи курса «Культура речи», его место в системе лингвистических дисциплин и гуманитарного образования. Связь дисциплины «Культура речи» с основными лингвистическими дисциплинами.
2. Основные термины и понятия дисциплины «Культура речи». Соотношение язык — речь — речевая деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.
3. Основные термины и понятия дисциплины «Культура речи». Устная и письменная формы речи. Монолог, диалог, полилог. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
4. Основные термины и понятия дисциплины «Культура речи». Литературная норма. Типы и виды норм. Кодификация нормы.
5. Правильность речи: орфоэпические нормы.
6. Правильность речи: акцентологические нормы.
7. Правильность речи: лексические, фразеологические нормы.
8. Правильность речи: морфологические нормы существительного и прилагательного.
9. Правильность речи: морфологические нормы числительного.
10. Правильность речи: морфологические нормы глагола и его форм.
11. Правильность речи: синтаксические нормы.
12. Правильность речи: стилистические нормы.
13. Понятие точности речи. Основные причины нарушения точности речи. Лингвистические условия обеспечения точности речи.
14. Логичность как коммуникативное качество речи. Речь и мышление. Связь логичности речи и точности высказывания. Нарушения логичности речи.
15. Чистота речи. Языковые средства, разрушающие чистоту речи.
16. Богатство речи. Активный словарный запас. Структурно-языковые средства обеспечения богатства речи.
17. Понятие уместности речи. Принцип речевой целесообразности. Уместность стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая.
18. Понятие выразительности речи. Условия выразительности речи. Использование языковых художественных средств.
19. Понятие техники речи. Составные элементы техники речи. Особенности речевого дыхания. Голос, качества голоса педагога.
20. Взаимодействие вербальных и невербальных средств речевой деятельности. Жесты и их назначение. Мимика, движение, поза говорящего.
21. Работа над предстоящим выступлением. Анализ ситуации предстоящего выступления. Выбор жанра речевого воздействия в зависимости от речевой ситуации.
22. Работа с источниками информации и формулировка основных тезисов выступления. Способы установления и поддержания контакта с аудиторией. Полемика с аудиторией: правила и приемы.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой филологии

Протокол № 02 от «23» сентября 2021 г.

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮДиректор институтаповышения квалификации и переподготовки БарГУ\_\_\_\_\_\_\_\_ Д.С. Лундышев«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021г. |

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОФФЛАЙН ЗАНЯТИЙ**

для слушателей дистанционной формы получения образования

**по дисциплине «**КУЛЬТУРА РЕЧИ**»**

специальности переподготовки 1—01 03 72 Дошкольное образование

**Тематика рефератов:**

*Порядок выбора темы реферата осуществляется в соответствии с порядковым номером слушателя в журнале учебных занятий группы.*

1. Интонация и ее компоненты.
2. Коммуникативное поведение россиян.
3. Композиция ораторского выступления.
4. Культура речевого общения.
5. Лингвистическое обеспечение искусственного интеллекта.
6. Молчание как категория культуры речи.
7. Ораторское искусство. Типы ораторов.
8. Публичная речь и ее виды.
9. Основы речевой коммуникации.
10. Причины речевых ошибок.
11. Речевой этикет россиян.
12. Понятие жаргона и его использование в речи.
13. Теория стилистических фигур речи.
14. Теория тропов в речи.
15. Точность и ясность речи.
16. Формирование умений монологической речи.
17. Этикет в устной речи.
18. Языковые стратегии конструирования имиджа публичной персоны.
19. Богатство речи.
20. Выразительность речи и ее условия.
21. Основы публичного выступления.
22. Приемы установления контакта и поддержания внимания слушателей.
23. Психология публичного выступления.
24. Речевые приемы доказательства в монологической речи.
25. СМИ и культура речи.

Рассмотрены и рекомендованы к утверждению кафедрой филологии

Протокол № 02 от «23» сентября 2021 г.